

# BOLETIN OFICIAL

## DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Año XLIX — Núm. 13.980

EDICION DE 68 PAGINAS

URUGUAY 643

Dirección: 37-1100

Telefonos:

Oficinas: 37-1200

Buenos Aires, Lunes 24 de Marzo de 1941

CORREO  
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR  
Cuenta 181

TARIFA REDUCIDA  
Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.º).

### TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la suscripción.

Por los números sueltos y la suscripción, se cobrará:

Número del día . . . . .	\$ 0.10
Número atrasado . . . . .	" 0.80
Número atrasado de más de un mes . . . . .	" 0.60
Suscripción mensual . . . . .	" 2.30
Suscripción trimestral . . . . .	" 6.50
Suscripción semestral . . . . .	" 12.50
Suscripción anual . . . . .	" 24.—

Las suscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerando 25 palabras como un centímetro, \$ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETIN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1/3 página, \$ 7.— moneda nacional.

De 1/3 de 1/4 página y hasta 1/2 página, \$ 12.— moneda nacional.

De más de 1/2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

### MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de \$ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de sustitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de \$ 1.— moneda nacional, por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETIN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional deben remitir a la Dirección del BOLETIN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 23 de Mayo de 1901).

### VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes . . . . . \$ 0.20

Ley N.º 11.645 sobre sociedades de responsabilidad limitada . . . . . " 0.20

Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia . . . . . " 0.50

Nueva Ley de Quiebras número 11.719 . . . . . " 0.50

Ley N.º 11.924 — Organización y procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal . . . . . " 0.50

Tribunales de la Nación . . . . . " 2.—

Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Ensebio Gómez . . . . . " 2.—

Leyes impositivas . . . . . " 1.50

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 22 de Marzo de 1941

Por avisos . . . . .	1.815.—
Por marcas . . . . .	80.—
Por adicionales de marcas . . . . .	61.—
Por suscripciones . . . . .	24.—
Por venta de ejemplares y folletos . . . . .	20.30

Total . . . . . 2.000.30

Carlos A. Casal  
Director

### SUMARIO

#### Decretos del Poder Ejecutivo

##### Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

85.155-43 — Modificando las jurisdicciones consulares en el Brasil.

85.157.—44. — Destinando a Porto Alegre al Cónsul General de Tercera clase, D. Samuel Allperin.

85.475.—46. — Designando Miembros de la Comisión Mixta argentino-chilena para el estudio del problema de los hitos fronterizos entre la República Argentina y Chile.

85.476.—47. — Aprobando la ampliación de las ventajas estipuladas en el artículo 2.º del Convenio sobre Turismo.

85.477.—48. — Aprobando el Convenio sobre Turismo suscrito con la República de Bolivia.

85.889.—54. — Aprobando el Acuerdo sobre Dragado y Balizamiento del Río Paraguay.

86.351.—56. — Dejando sin efecto el traslado del Cónsul D. Nino García Rams a Concepción (Chile).

##### Ministerio de Obras Públicas

84.126. — 439. — Dirección General de Ferrocarriles. — Modificación del Art. 344 del Reglamento General de Ferrocarriles.

86.311. — 440. — Dirección General de Ferrocarriles. — Reglamento General de Ferrocarriles — Ampliase el Art. 358.

83.900. — 441. — Comisión Nacional de Coordinación de Transportes. — Multa a la Empresa «San Vicente». — Declárase que el P. E. puede reverter cualquier decisión de aquel organismo. — Denégase pedido de reconsideración.

##### Resoluciones de Reparticiones

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual (Ley 11.723).

Dirección de Minas y Geología.

#### Crónica Administrativa

Tipo de oro— (página 21)

Tipo de compra y venta de divisas— (página 21)

Banco Central de la República Argentina— (página 21)

#### Avisos

Nuevas licitaciones— (página 21)

Edictos del día— (página 21)

Avisos diversos— (página 22)

Nuevas transferencias de negocios— (página 22)

Nuevas convocatorias— (página 23)

Transferencias anteriores de negocios— (página 31)

Convocatorias anteriores— (página 33)

Licitaciones anteriores— (página 44)

Edictos anteriores— (página 46)

Contratos anteriores de sociedades de responsabilidad limitada— (página 57)

#### Sección balances

Otros Balances— (página 61)

493.—The Anglo Argentine Iron Company Limited, Buenos Aires, Sociedad Anónima.

769.—Roberto Berlingieri, Sociedad Anónima Comercial o Industrial.

529.—Estancias Houlder Curamalán Limitada, Sociedad Anónima.

1770.—Fisher's Extract of Meat Company Limited.

1778.—Compañía de Maderas del Alto Paraná, Sociedad Anónima.

1738.—Expreso Furlong, Empresa de Transportes Generales, Sociedad Anónima.

1103.—«La Razón», Diario de la Tarde, Sociedad Anónima.

759.—Estancias La Selva, Sociedad Anónima.

929.—Wilson, Sons & Co. Limited.

1792.—S. A. Financiera y Comercial Fuhrmann Ltd.

774.—Nicolás Caputo S. A. de Edificación.

### DECRETOS DEL PODER EJECUTIVO

#### Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

Modificando las jurisdicciones consulares en el Brasil

Buenos Aires, Febrero 20 de 1941.

85.155. — 43. — Visto el creciente desenvolvimiento de las relaciones comerciales con los Estados Unidos del Brasil, y teniendo en cuenta que para la mayor eficacia del servicio consular conviene modificar las jurisdicciones que

actualmente tienen asignadas las oficinas consulares establecidas en dicho país, El Vicepresidente de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Ejecutivo—

#### DECRETA:

Artículo 1.º — A partir del 1.º de abril próximo, las jurisdicciones de las oficinas consulares de la República en los Estados Unidos del Brasil, quedarán establecidas en la siguiente forma:

Consulado General en Río de Janeiro con jurisdicción en los Estados Unidos del Brasil, excepto los Estados de Paraná, Santa Catalina, Río Grande del Sur, Matto Grosso y Goiaz, con las siguientes oficinas:

Consulado en Santos: con jurisdicción en la ciudad y puerto del mismo nombre, y municipios de Cananéia, Caragatetua, Iguapé, Itanhaen, San Sebastián, San Vicente; Ibatuba, Vila Bela, Xiririca e Iporanga.

Consulado en San Pablo: con jurisdicción en el Estado de San Pablo, excepto la ciudad y puerto de Santos y municipios de Cananéia, Caragatetua, Iguapé, Itanhaen, San Sebastián, San Vicente, Ibatuba, Vila Bela, Xiririca e Iporanga.

Consulado en Bello Horizonte: con jurisdicción en el Estado de Minas Geraes.

Consulado honorario en Bahía: con jurisdicción en los Estados de Bahía y Sergipe.

Consulado honorario en Pernambuco: con jurisdicción en los Estados de Pernambuco, Ceará, Río Grande del Norte, Paraíba y Alagoas.

Viceconsulado en Victoria: con jurisdicción en el Estado de Espíritu Santo.

Viceconsulado en Pará: con jurisdicción en los Estados de Pará, Maranhón y Piauty.

Viceconsulado en Manaos: con jurisdicción en el Estado de Amazonas y Territorio del Acre.

Consulado General en Porto Alegre: con jurisdicción en los Estados de Matto Grosso; Goiaz, Paraná, Río Grande del Sur y Santa Catalina; con las siguientes oficinas:

Consulado en Río Grande del Sur con jurisdicción en los municipios de Río Grande, Bagé, Pinheiro Machado, San José del Norte, San Lorenzo y Santa Victoria del Palmar.

Consulado en Paranaguá: con jurisdicción en Paranaguá, Antonina; Curitiba y Ponta Grossa.

Consulado en Uruguayana: con jurisdicción en los municipios de Uruguayana, San Borja, Alegrete, Quaraí, Barra do Quaraí y San Francisco de Assis.

Consulado en Itaquí: con jurisdicción en Itaquí.

Viceconsulado en Corumbá: con jurisdicción en el Estado de Matto Grosso, excepto Porto Esperanza.

S. A. Puerto del Rosario.  
San Juan y Avda. Belgrano  
ROSARIO  
F. C. C. A.  
1-421325

**Vice Consulado en Porto Esperanza:** Félix Aguilar y don Norberto B. Cobos. con jurisdicción en el municipio del mismo nombre.

**Vice Consulado en Florianopolis:** con jurisdicción en el Estado de Santa Catalina; excepto el municipio y puerto de San Francisco, Joinville, Paraty e Itayahy.

**Vice Consulado en San Francisco del Sur:** Con jurisdicción en el municipio y puerto de San Francisco, Joinville, Paraty e Itayahy.

**Vice Consulado en Porto Lucena:** con jurisdicción en su municipio y en Santa Rosa, San Angelo e Iyuhy.

**Vice Consulado en Foz de Iguazú:** con jurisdicción en Foz de Iguazú y en los puertos hasta Guayra sobre el río Paraná.

**Vice Consulado en Feiçtas:** con jurisdicción en Pelotas; Piratini; Herval, Cangassu y Jaguarón.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, en el Boletín Oficial, dese al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

**Destinando a Porto Alegre al Cónsul General de tercera clase, D. Samuel Alperín.**

Buenos Aires, Febrero 20 de 1941.

85.157. — M. 44. — Atento las necesidades del servicio consular,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo—  
DECRETA:

Artículo 1.º — Créase un Consulado General de la República en Porto Alegre.

Art. 2.º — Destínase a Porto Alegre al Cónsul General de tercera clase D. Samuel Alperín.

Art. 3.º — Extiéndase la patente respectiva, comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial, dese al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

**Designando miembros de la Comisión Mixta Argentino-chilena, para el estudio del problema de los límites fronterizos entre la República Argentina y Chile.**

Buenos Aires, Febrero 28 de 1941.

85.475. — M. 46. — Vista la nota de la Embajada de Chile en la República de septiembre 26 p.pdo., por la que se informa que su Gobierno acepta la gestión del Gobierno Argentino, relacionada con la designación de una Comisión Mixta de técnicos argentinos y chilenos, que se reunirá en Buenos Aires, para el estudio del problema de los límites fronterizos entre ambos países, y

Atento lo manifestado por el Ministerio de Guerra en su nota de 31 de enero p.pdo., y por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública en su nota de 27 del corriente,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo—  
DECRETA:

Artículo 1.º — Designase miembros de la Comisión Mixta Argentino-chilena, para el estudio del problema de los límites fronterizos entre la República Argentina y Chile, al Coronel don Baldo-  
mero de Biedma y a los ingenieros don

Félix Aguilar y don Norberto B. Cobos. Art. 2.º — Comuníquese a quienes correspondan, publíquese en el Boletín Oficial y dese al Registro Nacional.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

**Aprobando la ampliación de las ventajas estipuladas en el artículo 2.º del convenio sobre turismo.**

Buenos Aires, Febrero 28 de 1941.

85.476. — M. 47. — Visto el cambio de notas efectuado entre esta Cancillería y la Embajada de los Estados Unidos del Brasil, de fecha 20 de febrero último, dando una interpretación amplia al artículo 2.º del convenio firmado en Río de Janeiro, entre el Brasil y la Argentina, en el sentido de que la cédula o carnet de identidad se considere equivalente al pasaporte nacional, siempre que tal documento haya sido expedido con una antigüedad no mayor de dos años y, en caso de que hubiese sido extendido con una antigüedad mayor de dos años, acompañado por un certificado de buena conducta otorgado dentro de los seis meses inmediatamente anteriores al viaje.

Y, considerando que, dado su carácter administrativo corresponde la aprobación dentro de las facultades que son propias del Poder Ejecutivo,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo—

DECRETA:

Artículo 1.º — Apruébase la ampliación de las ventajas estipuladas en el artículo 2.º del convenio sobre turismo, suscripto el 10 de octubre de 1933, entre las Repúblicas Argentina y del Brasil, en el sentido de que la cédula o carnet de identidad se considere equivalente al pasaporte nacional siempre que tal documento haya sido expedido con una antigüedad no mayor de dos años, y, en caso de que hubiese sido extendido con una antigüedad mayor de dos años, acompañado por un certificado de buena conducta otorgado dentro de los seis meses, inmediatamente anteriores al viaje.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial y dese al Registro Nacional.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

**Aprobando el convenio sobre turismo suscripto con la República de Bolivia.**

Buenos Aires, Febrero 28 de 1941.

85.477. — M. 48. — Visto el convenio sobre turismo suscripto entre la República Argentina y la República de Bolivia, el 10 de febrero de 1941;

Y considerando que sus disposiciones tienden a intensificar las cordiales relaciones existentes entre los pueblos y gobiernos de ambos países;

Que, dado su carácter administrativo, corresponde su aprobación dentro de las facultades que son propias del Poder Ejecutivo,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo—  
DECRETA:

Artículo 1.º — Apruébase el convenio sobre turismo suscripto con la República de Bolivia, en la Ciudad de Buenos Aires, el 10 de febrero de 1941.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial, dese al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

**Aprobando el acuerdo sobre dragado y balizamiento del Río Paraguay.**

Buenos Aires, Marzo 6 de 1941.

85.889. — M. N.º 54. — Visto el Acuerdo sobre dragado y balizamiento del Río Paraguay, suscripto entre la República Argentina y la República del Paraguay el 10 de febrero de 1941;

Atento su carácter administrativo,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo—  
DECRETA:

Artículo 1.º — Apruébase el Acuerdo sobre dragado y balizamiento del río Paraguay, suscripto entre la República Argentina y la República del Paraguay el 10 de febrero de 1941.

Art. 2.º — El presente decreto será refrendado por los Ministros Secretarios de Estado en los Departamentos de Relaciones Exteriores y Culto y de Obras Públicas.

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese, dese al Registro Nacional y archívese.  
CASTILLO. — Guillermo Rothe.  
— Salvador Oría.

**Dejando sin efecto el traslado del Cónsul don Nino García Rams a Concepción (Chile).**

Buenos Aires, Marzo 12 de 1941.

86.351. — M. 56. — Atento las necesidades del servicio consular,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo—  
DECRETA:

Artículo 1.º — Déjase sin efecto el traslado del cónsul don Nino García Rams a Concepción (Chile), dispuesto por Decreto N.º 80.345 de 21 de diciembre p.pdo.

Art. 2.º — Créase un consulado de la República en Cochabamba (Bolivia).

Art. 3.º — Trasládase a Cochabamba al actual cónsul adscripto a la legación en La Paz, don Félix G. Sarmiento y a Antofagasta al cónsul auxiliar del consulado en Santiago D. Nino García Rams.

Art. 4.º — El consulado en Concepción (Chile), funcionará en lo sucesivo como vice consulado.

Art. 5.º — Comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial, dese al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO  
GUILLERMO ROTHE

## Ministerio de Obras Públicas

**Dirección General de Ferrocarriles.** — Modificación del Art. 344 del Reglamento General de Ferrocarriles.

Buenos Aires, Febrero 10 de 1941.

84.126. — 439. — Expte. 21.331-FF-939. — Visto que la Junta de Representantes y Gerentes de las Empresas Ferroviarias de Jurisdicción Nacional, solicita la modificación de los artículos 331 y 344 del Reglamento General de Ferrocarriles, en lo concerniente al transporte de cargas de peligro, y el agregado de un artículo 344 bis, con respecto al transporte de gases comprimidos, que antes debe efectuarse en tubos de acero o hierro herméticamente cerrados;

Teniendo en cuenta que de las informaciones producidas por la Dirección General del Material del Ejército (fojas 15/16), por las Oficinas Químicas Nacionales (fojas 19/20) y por la Dirección General de Ferrocarriles (fojas 21), resulta no ser conveniente la modificación del Art. 331 en la forma pro-

puesta, o sea en cuanto se refiere a la limitación del peso máximo de los bultos a treinta y cinco kilos, en virtud de que ello disminuiría el rendimiento del transporte sin ventaja alguna, dado que no existe impedimento para que, dentro del máximo de noventa kilos, se utilicen cajones de un peso menor para su conducción;

Que, en lo que respecta al agregado de las palabras "y de explosivos en general" que se propone al citado artículo, no corresponde tampoco acceder a ello, por tratarse de una expresión demasiado amplia, que afectaría a productos químicos susceptibles de ser aceptados como explosivos y por lo tanto, el determinar la imposibilidad de utilizar tambores más pequeños podría originar perjuicios;

Que en cuanto a la modificación del artículo 344, relativo al transporte de líquidos oxidantes y corrosivos, especialmente ácidos, sería igualmente inconveniente aprobar nuevas limitaciones en el peso de las consignaciones, pudiendo no obstante tenerse ello presente cuando los usos comerciales autoricen el empleo de envases metálicos de mayor capacidad conforme lo sugiere el Ministerio de Guerra fs. 16;

Que finalmente, con referencia al agregado propuesto al Art. 344 bis, especificando el modo de acondicionar determinado tipo de cargas cuyo transporte se halla autorizado, puede accederse en principio a ello efectuando una nueva redacción de dicho artículo de manera tal que contemple la modificación referida;

Por ello,

**El Vicepresidente de la Nación Argentina,** en ejercicio del Poder Ejecutivo,  
DECRETA:

Artículo 1.º — No ha lugar a lo solicitado en lo que concierne a la modificación del Art. 331 del Reglamento General de Ferrocarriles.

Art. 2.º — Modifíquese el Art. 344 del citado Reglamento, en la siguiente forma: "Art. 344. — Los líquidos oxidantes y corrosivos, especialmente los líquidos ácidos, deberán transportarse en fuertes envases, bien tapados, debidamente protegidos contra los golpes y provistos de manijas cómodas. No podrán transportarse juntos con otros productos químicos en el mismo vagón y el peso de cada envase con su contenido no podrá ser mayor de setenta y cinco kilogramos salvo cuando los usos comerciales autoricen la utilización de envases metálicos de mayor capacidad".

"Los gases comprimidos se transportarán en tubos de acero o hierro herméticamente cerrados".

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese y vuelva a la Dirección General de Ferrocarriles a sus efectos.

CASTILLO  
S. ORÍA

**Dirección General de Ferrocarriles.** — Reglamento General de Ferrocarriles. Ampliase el artículo 358.

Buenos Aires, Marzo 11 de 1941. —

86.311. — 440. — Expte. 32.632-FF-1940. — Visto el pedido de ampliación del artículo 358 del Reglamento General de Ferrocarriles, en el sentido de establecer una garantía de \$ 10,00 m/n. por cada vagón jaula que se solicite para el transporte de hacienda, importe que será devuelto una vez realizado el despacho;

Teniendo en cuenta:

Que el derecho de las empresas ferroviarias de jurisdicción nacional a exigir el depósito de garantía de que se trata, se encuentra ya reconocido en las disposiciones generales de los respectivos libros de tarifas ordinarias, en virtud de autorizaciones acordadas oper-

tunamente por la Dirección General de Ferrocarriles;

Que, como lo manifiestan las empresas ferroviarias (fojas 52), tratándose de vagones destinados exclusivamente al transporte de un determinado producto, los trenes de hacienda corren un día por semana en la mayoría de los ramales y dos veces en el resto de la línea, por lo que resulta equitativo determinar que cuando el cargador desista del embarque lo haga saber con la debida antelación, a fin de poderse disponer de los vagones para satisfacer otros pedidos y evitar remosques innecesarios o su detención injustificada;

Que en texto propuesto se contemplan las formalidades a llenar en cuanto a la anticipación con que deben hacerse y anularse los pedidos así como las situaciones emergentes de fuerza mayor, que impidan la realización de los embarques; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección General de Ferrocarriles (fojas 65/66) y la Asesoría Letrada del Ministerio de Obras Públicas (fojas 67) y lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro (fojas 68),

*El Vicepresidente de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Ejecutivo—*

#### DECRETA:

Artículo 1.º — Agréguese a continuación del artículo 358 del Reglamento General de Ferrocarriles, las siguientes cláusulas:

“Si el día indicado en el talón no es el solicitado en el pedido, se considerará aceptado por el cargador, si no se opone por escrito dentro de las 24 horas de entregado el talón, a contar desde las 19 horas del día de su entrega.

Las empresas podrán exigir al entregar el talón y como garantía del pedido, un depósito de diez pesos moneda nacional (\$ 10,00 m.n.), por cada vagón solicitado, que será devuelto una vez realizado el despacho o en aquellos casos que, previendo la imposibilidad de efectuarlo, se avise al Jefe de la estación, con una anticipación no menor de 48 horas a la fijada para el embarque. La anticipación no será menor de 72 horas cuando el ganado proceda directamente de ferias y mercados públicos de hacienda.

Cuando por causa de lluvia, enfermedades u otro motivo cualquiera, sea imposible efectuar el embarque el día y hora señalados, el cargador podrá optar, en el día en que deba realizarse el embarque, por perder la garantía o, en su defecto, abonar estadía por los vagones solicitados y no ocupados, de acuerdo con las tarifas en vigencia”.

Art. 2.º — Publíquese y vuelva a la Dirección General de Ferrocarriles a sus efectos.

CASTILLO  
S. ORÍA

Comisión Nacional de Coordinación de Transportes. — Multa a la Empresa “San Vicente”. — Declárase que el P. E. puede rever cualquier decisión de aquel organismo — Deniéga se pedido de reconsideración. (Con dictámenes).

Dictamen del Procurador del Tesoro  
Expediente 24.481-E-940

Señor Ministro:

La Comisión Nacional de Coordinación de Transportes impuso a la sociedad “Empresa San Vicente”, una multa de \$ 200 m.n., por haber prestado un servicio distinto al que se le aprobara

y consistente en ampliar su horario nocturno dentro de fechas determinadas.

Contra esa medida recurre la empresa ante el Ministerio a cargo de V. E. por entender que el Art. 183 de la Reglamentación de la Ley N.º 12.346, es inaplicable en base a su evidente inconstitucionalidad, porque de la citada ley no surge que la Coordinación Nacional de Transportes tenga facultades para imponer multas.

Así las cosas y con motivo del pedido de informes de fojas 3 vto., la Comisión consulta si sus decisiones son susceptibles de ser recurridas ante el Poder Ejecutivo en el carácter de tribunal de alzada o, por el contrario, esos recursos deben interponerse ante la Justicia.

De consiguiente, la cuestión a resolver consiste en determinar:

1.º Si en el presente caso, el Poder Ejecutivo tiene jurisdicción y competencia para considerar el recurso interpuesto, y

2.º En ese caso, si la multa aplicada por la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes es arreglada a derecho.

La Ley N.º 12.346 no cercena al Poder Ejecutivo su amplia atribución de administrador general del país reconocida y acordada en el inciso 1.º, Art. 86 de la Constitución Nacional. Tampoco la limita ni condiciona. No ha establecido ni existe precepto que, como el Art. 19 de la Ley N.º 3975 y 41 y 42 de la Ley N.º 11.683 (t. c.), haya fijado un procedimiento especial.

Es cierto que el artículo 11 preceptúa que las leyes y reglamentos vigentes sobre los distintos medios de transportes se aplicarán en todo lo que no esté expresamente modificado en la presente ley, salvo las multas por infracciones que variarán entre \$ 50 y \$ 5.000 m.n., de acuerdo a la reglamentación que se dicte, lo que hace aplicable el procedimiento indicado en el inciso 15, Art. 71 de la Ley N.º 2873 y por el que se hace efectivas las multas por la vía de apremio, no pudiendo los jueces conceder apelaciones cuando procedan, sino al solo efecto devolutivo, pero frente a la ausencia de disposición que cercene, limite o condicione la facultad amplia de entender y resolver en los asuntos de la administración, ratifico en un todo y ampliamente la opinión emitida en febrero 28 de 1939 al dictaminar en el Expte. N.º 21.797-F-1939, del Ministerio a cargo de V. E.

Por su parte, el mismo Art. 11 de la Ley N.º 12.346, pone en juego el régimen de autoridad y de multas de la Ley N.º 2873, de forma, en consecuencia, que por la aplicación de sus mismos principios e infracciones, resulta inobjetable el impugnado Art. 183 de la reglamentación.

En efecto, la Ley 2873 autoriza a la Dirección General de Ferrocarriles —órgano estadual para el transporte por “vía de hierro”—, a aplicar multas; por tanto y por aplicación del Art. 11, Ley 12.346, deben entenderse que la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes —órgano estadual para el transporte automotor por caminos— está facultada para imponer multas.

Lo que la Constitución Nacional ha querido y la Corte declarado, es que no se apliquen sanciones pecuniarias o penales sin ley que las fundamente, porque el Poder Ejecutivo no puede suplir omisiones legales, pero cuando —como en el ocurrente—, la ley ha previsto especial y expresamente la imposición de sanciones y el Poder Ejecutivo no se ha desprendido de su superintendencia final, toda objeción debe ser rechazada.

Ahora bien, la multa de m.n. 200, ha sido aplicada con respecto a una infrac-

ción fundamental y sin que la Comisión Nacional haya incurrido en arbitrariedad o desconsideración, porque previamente se han ordenado notificaciones y apercibimientos simples y llanos, o sea después de haber agotado todo procedimiento conciliatorio, cabiendo recordar —con la Suprema Corte de Justicia, Gaceta del Foro, tomo 103, página 2— que las empresas no están sometidas ni al abuso ni a la arbitrariedad del poder administrador, ya que una vez agotados todos los recursos y trámites administrativos, pueden todavía recurrir a la vía judicial para corregir las extralimitaciones en que haya incurrido el primero.

Por lo expuesto aconsejo a V. E. entender en la apelación interpuesta y confirmar la multa impuesta por la Comisión Nacional a la empresa “San Vicente”.

Noviembre 4 de 1940. — Celso R. Rojas, Procurador del Tesoro.

#### Dictamen del Procurador General de la Nación

Señor Ministro:

La reclamación formulada por la Empresa de Transportes “San Vicente”, contra la multa impuesta por la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes se funda, sustancialmente, en la ausencia de una reglamentación que determine con claridad cuáles son las obligaciones a que se hallan sujetas las empresas acogidas al régimen de la Ley N.º 12.346 y establezca para cada tipo de infracción la respectiva penalidad; y además, en que si bien el Congreso pudo delegar en el P. E. la facultad de imponer multas, este último careció constitucionalmente del derecho de delegarla en la Comisión.

La primera cuestión resulta en cierto modo teórica, pues con referencia al caso actual la infracción imputada a la recurrente aparece prevista en los artículos 9, inciso 4, 16 y 188 del citado decreto reglamentario. — En virtud de ellos y también del propio texto de la Ley 12.346 (Art. 2.º), la Empresa reclamante estaba obligada a someter cualquier cambio de horario a la aprobación previa de la Comisión de Coordinación; y el informe de fojas 6/9, revela que, con prescindencia de tal requisito, aquélla estableció un servicio nocturno y lo mantuvo no obstante habersele intimado lo suspendiera.

Resulta así, que la multa impuesta se funda en la deliberada infracción de claras disposiciones reglamentarias puestas en vigor con anterioridad al hecho materia de reclamo.

En cuanto a la presunta inconstitucionalidad del decreto reglamentario de la Ley 12.346, cumplesme expresar a V. E. que considero preferible llevar el recurrente su gestión a los tribunales, y sean éstos quienes establezcan el criterio definitivo.

Al respecto, resulta de interés un reciente fallo de la Suprema Corte Nacional (diciembre 16 corriente in re Cardinale Alfonso), reconociendo la validez de las multas impuestas por las Delegaciones de la Dirección General del Impuesto a los Réditos.

Por lo que se refiere a la procedencia de la apelación interpuesta, en un caso anterior equiparable al actual, (Exp. 09.506-O-1933, Obras Públicas), emití con fecha 12 de abril de 1939 el dictamen que en copia adjunto y que doy por reproducido en lo pertinente.

Buenos Aires, Diciembre 21 de 1940. — Juan Alvarez, Procurador General de la Nación.

#### Dictamen del Procurador General de la Nación

Señor Ministro:

Con motivo de la denuncia hecha por una empresa de transportes en competencia con el Ferrocarril Oeste, la Di-

rección General de Ferrocarriles resolvió en 16 de abril de 1934 (fs. 23), ordenar a dicho Ferrocarril se abstuviera de volver a aplicar tarifas diferenciales no aprobadas por el Gobierno, en cierto tramo de sus líneas. Poco días después —abril 25— la citada empresa hizo saber a la Dirección que la orden había sido cumplida, dejando constancia de su formal protesta y reserva de derechos (fs. 24).

Sin embargo de tal conformidad, un año y meses más tarde —diciembre 9 de 1935—, la misma Dirección impuso multa de tres mil pesos al Ferrocarril por la infracción aludida (fs. 41). El Ferrocarril consignó esa suma, e interpuso recurso extraordinario ante la Corte Suprema Nacional, que le fué denegado (fs. 47). En tal situación, acude ahora ante V. E., el recurrente a fin de agotar el trámite administrativo, previo al ejercicio de acciones judiciales; y con tal motivo se discute:

a) Si el P. E. tiene facultades para exonerar el pago de multas impuestas por la Dirección General de Ferrocarriles;

b) Si, caso afirmativo, estaría justificada la exoneración.

Respecto de lo primero pienso, como el señor Procurador del Tesoro, que la Dirección General de Ferrocarriles, es una simple dependencia del Poder Ejecutivo, y en tal carácter no puede invocar derechos contra éste, ni sujetarlo a obligaciones, esté o no conforme el Ministerio de Obras Públicas. — La multa impuesta pertenece al Fisco, y éste puede renunciar a ella si lo conceptúa oportuno. Más de una vez he dictaminado en contra de la tendencia a que el gobierno nacional se disgregue en pequeños gobiernos autónomos de repartición, cada uno de los cuales preferiría obrar con absoluta prescindencia de los poderes constitucionales del Estado, fórmula que conveniente o no para la mejor gestión de los negocios públicos, dista mucho de ajustarse a nuestro sistema constitucional, y en consecuencia no sería posible aplicarla ni aun cuando alguna ley del Congreso la aceptara expresamente. Bajo tal concepto, resultaría también objetable el decreto de fecha 23 de enero de 1899, si se le interpreta en el sentido de negar a los particulares el derecho de acudir en queja al superior contra lo resuelto por oficinas de su dependencia. Es la situación prevista al crearse, más tarde, el recurso jerárquico, hoy vigente:

En cuanto a la segunda cuestión —mantenimiento de la multa impuesta—, debe resolverse en atención a las particulares circunstancias de la causa, prudencialmente apreciadas por V. E. — Más que el derecho, está en juego a su respecto la equidad.

Buenos Aires, Abril 12 de 1939. — Juan Alvarez.

Buenos Aires, Febrero 5 de 1941.  
83.900. — 441. — Expte. 24.481/E/1940. — Vistos y Resultando:

Que la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes impuso a la sociedad de transportes “Empresa San Vicente” una multa de \$ 200 m.n. a raíz de haber procedido esta última a una modificación de horarios sin la correspondiente autorización de aquélla, por cuyo motivo la aludida empresa solicita la intervención del Ministerio de Obras Públicas para que se deje sin efecto la multa aplicada, invocando, entre otras razones, la inconstitucionalidad del Art. 183 del Reglamento de la Ley N.º 12.346;

Que la expresada comisión, al evacuar el informe solicitado a fojas 3 vuelta, cree conveniente consultar al P. E. acerca de “si las decisiones por ella dictadas son susceptibles de ser recurridas ante el mismo, en carácter de tribunal



de alzada, o sin, por el contrario, esos recursos deben interponerse ante la justicia"; y

CONSIDERANDO:

Que en cuanto a la multa aplicada, ella resulta procedente, porque se comprueba en estas actuaciones que la recurrente puso en vigencia horarios sin el requisito de la aprobación "previa" exigida por el Art. 34 del Reglamento respectivo sin que obstasen reiterados avisos de la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes para lograr que se dejaran sin efecto;

Que en lo que se refiere a la pretendida inconstitucionalidad del Art. 183 del Decreto Reglamentario de la Ley N.º 12.346 y al argumento de la "Empresa San Vicente" de que el Poder Ejecutivo se habría desprendido de facultades de co-legislación que con carácter de excepción le son atribuidas por nuestro régimen constitucional, no son admisibles, por cuanto en el artículo aludido se hace reserva expresa de las facultades reglamentarias (caso típico de atribuciones co-legislativas), delegando en el organismo creado por la Ley 12.346 la aplicación de multas que varían entre \$ 50 m.n. y \$ 5.000 m.n., hasta tanto se dicte la reglamentación pertinente";

Que en lo relativo a la consulta formulada por la Comisión Nacional de Co-

ordinación de Transportes, teniendo en cuenta que el principio jerárquico es esencial en el régimen administrativo argentino, emanando de la misma Constitución Nacional —Art. 86, Inc. 1.º— es del caso concluir que el Poder Ejecutivo tiene atribuciones para rever cualquier decisión de aquella Repartición, que imponga multas o aplique otras sanciones;

Por tanto, y de acuerdo con lo informado por la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes a fojas 6 y siguientes y lo dictaminado por los señores Procuradores del Tesoro a fojas 10 y General de la Nación a fojas 14 y vta.,

*El Vicepresidente de la Nación Argentina*, en ejercicio del Poder Ejecutivo—

DECRETA:

Artículo 1.º — Declárase que el P. E. tiene facultades para rever cualquier decisión de la Comisión Nacional de Coordinación de Transportes que imponga multas u otras sanciones.

Art. 2.º — Deniéga-se el pedido de reconsideración interpuesto por la sociedad de transportes "Empresa San Vicente", a fojas 1/3 de estas actuaciones.

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese y, fecho, vuelva a la aludida Repartición a sus efectos.

CASTILLO  
S. O'RA

## RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

### Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

#### REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.º 11.723

#### FEBRERO 4

- 89.156—Obra inédita.
- 89.157—Obra inédita.
- 89.159—Obra inédita.
- 89.160—Con el fulgor de tu mirar. Música, Vals. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José G. Capellino. Editor: Dima. Buenos Aires, 31 de Enero de 1941.
- 89.161—Amé para sufrir. Fox-trot, música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José G. Capellino. Editor: Dima. Buenos Aires, 31 de Enero de 1941.
- 89.162—Obra inédita.
- 89.163—Mi ciudad. Tango, canción, música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Andrés R. Domenech. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 16 de Enero de 1941.
- 89.164—Mi ciudad. Tango, canción, letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: César F. Vedani. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 16 de Enero de 1941.
- 89.165—Romántica y triste. Tango, canción, letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José M. Contursi. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 16 de Enero de 1941.
- 89.166—Romántica y triste. Tango, canción, música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Germán R. Teisseire. Editor: Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 16 de Enero de 1941.
- 89.167—Obra inédita.
- 89.168—Santa Gema Galgani. (Virgen de Luca). 314 páginas. Autor: P. Amadeo de la M. del Buen Pastor. Traductor: Estudiantes Claretianos de Chascomús, Hijos del Corazón de María. Editor: Editorial Claretiana. Rosario, Santa Fe, 2 de Enero de 1941.
- 89.169—Obra inédita.
- 89.170—Obra inédita.
- 89.171—El anteojo y su fabricación. (Desde su origen hasta nuestros días). 158 páginas. Autor: G. P. Wachsmuth. Editor: G. P. Wachsmuth. Buenos Aires, Enero 18 de 1941.
- 89.172—Obra inédita.
- 89.173—Obra inédita.
- 89.174—Obra inédita.
- 89.175—Obra inédita.
- 89.176—Serás mía. Vals. criollo, música. 1 pliego. 2 páginas. Autor:

- R. Bruno Arcadigni. Editor: Roque Gaudiosi. Buenos Aires, 15 de noviembre de 1932.
- 89.177—Obra inédita.
- 89.178—Obra inédita.
- 89.179—Obra inédita.
- 89.180—Obra inédita.
- 89.181—Obra inédita.
- 89.182—¡Duerme!. Vals, música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Agustín Satalia. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 25 de Diciembre de 1940.
- 89.183—Cofre amigo. Estilo, música. 1 pliego. Dos páginas. Autor: Agustín Satalia. Editor: Editorial "Jazz-Tango". Buenos Aires, 25 de Diciembre de 1940.
- 89.184—Pirucha. Tango, música. Transcripción para guitarra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Aníbal Ortis. Editor: Antigua Casa "Núñez. Buenos Aires, 1.º de Octubre de 1940.
- 89.185—Curso de derecho penal. (Primera parte). Tomo III. 668 páginas. Autor: José M. Paz Anchorena. Editor: Biblioteca Jurídica Argentina. Buenos Aires, 30 de Agosto de 1940.
- 89.186—Obra inédita.
- 89.187—Gaceta Campera. N.º 49. Buenos Aires, enero y febrero de 1941. Periódico. Propietario: Leslie y Cía. Gaceta Campera 1941.
- 89.188—Obra inédita.
- 89.189—Obra inédita.
- 89.190—Obra inédita.
- 89.191—Obra inédita.
- 89.192—El materialismo histórico en Federico Engels. (Ciéntifica). 362 páginas. Autor: Rodolfo Mondolfo. Editor: Manuel F. Genolet (Librería y Editorial Ciencia). Rosario, 2 de Enero de 1941.
- 89.193—Obra inédita.
- 89.194—La Acción. Nros. 979 al 1004. San Juan, Octubre de 1940. Periódico. Propietario: Marcelo Andrés Zunino, 1941.
- 89.195—Acción Comercial. N.º 2. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: B. Raizman. 1941.
- 89.196—Aquí Está Nros. 483 al 491. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Sopena

- Argentina. S. de Responsabilidad Limitada, 1941.
- 89.197—Buen Amigo. Nros. 158 al 161. Las Toscas. Santa Fe, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Eligio M. Gioxomezzi, 1941.
- 89.198—Boletín del Honorable Concejo Deliberante. Buenos Aires, Septiembre y Octubre de 1940. Periódico. Propietario: H. Concejo Deliberante, 1941.
- 89.199—Chabela. N.º 62. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Sopena Argentina. Sociedad de Responsabilidad Limitada, 1941.
- 89.200—Clarín. Nros. 107. al 113. Buenos Aires, Julio de 1940, a Enero de 1941. Periódico. Propietario: Asociación Viajantes de Comercio de la República Argentina, 1941.
- 89.201—El Cóndor. N.º 136. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Ricardo Obdulio Neto, 1941.
- 89.202—Credo. Nros. 30 al 33. (Sauce). Corrientes, Enero 1941. Periódico. Propietario: Parroquia de Sauce, 1941.
- 89.203—El Cronista Comercial Nros. 10.665 al 10.694. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Perrotta y Cía. 1941.
- 89.204—El Día Nros. 4875 al 4900. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Miguel Marchese, 1941.
- 89.205—El Diario Israelita. Nros. 7967 al 7992. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Matías Stolar. 1941.
- 89.206—Gaceta Campera. N.º 49. Buenos Aires, Enero y Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Leslie y Cía. 1941.
- 89.207—Ingeniería Agronómica. N.º 11. Buenos Aires, Noviembre y Diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos. 1941.
- 89.208—Svit'o. (La luz). Nros. 253 al 257. República Argentina, enero de 1941. Periódico. Propietario: Basilio Senczynna. 1941.
- 89.209—Leoplán. Nros. 156 al 158. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Sopena Argentina, Sdad. de Responsabilidad Limitada, 1941.
- 89.210—Maribel. Nros. 429 al 432. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Sopena Argentina, Sdad. de Responsabilidad Limitada, 1941.
- 89.211—Mundo Forense. — Diario de Jurisprudencia Informativo de los Tribunales. Nros. 1683 al 1714. Buenos Aires, Enero de 1941. — Periódico. Propietario: Editorial Mundo Forense, Soc. de Resp. Ltda. 1941.
- 89.212—Neptunia. Revista Náutica. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Pedro Veresini, 1941.
- 89.213—La Nueva Provincia. Nros. 14.710 al 14.740. Bahía Blanca, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Diario "La Nueva Provincia". Soc. de Resp. Ltda. 1941.
- 89.214—Página Obrera. N.º 6. Sáenz Peña, Chaco, Diciembre 5 de 1940. Periódico. Propietario: Sindicato de Oficios Varios. 1941.
- 89.215—Página Obrera. N.º 7. Sáenz Peña, Chaco, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Sindicato de Oficios Varios. 1941.
- 89.216—Pays Libre. (País Libre). Números 1056 al 1059. Buenos Aires, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Theo Verbrugge. 1941.
- 89.217—Revista Mensual de Precios. N.º 14. República Argentina, Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Eduardo Sambrizzi y Cía. 1941.
- 89.218—Surcos. Nro. 25. Buenos Aires, Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Primera Maltería Argentina, 1941. (S. A.).
- 89.219—Pays Libre. (País Libre). N.º pública. Argentina y Países Limitrofes. Enero de 1941. Periódico. Propietario: Columba Hermanos. 1941.

#### FEBRERO 5

- 89.220—Obra inédita.
- 89.221—Obra inédita.
- 89.222—Obra inédita.
- 89.223—Everyday conversation in modern english. 147 páginas y 1 folleto. Fund. María Antonieta C. Editor: Pagani Angel. Buenos Aires, 15 de noviembre de 1940.
- 89.224—Obra inédita.
- 89.225—Boletín de la Biblioteca Argentina Circulante Sarmiento. Año 1. N.º 1. Febrero de 1941. Periódico. Sein Carlos Alberto. Meccia Arturo. — Fleischman Martín. Buenos Aires, 1941.
- 89.226—Obra inédita.
- 89.227—El criado chino. Traducción. 93 páginas. Autor Earl Derr Biggers. Traduc. José Mallorqui Figuerola. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires, 31-7-1940.
- 89.228—El tesoro de Martín Hews. Traducción. 96 páginas. Autor E. Phillips Oppenheim. Traduc. Zoe Godoy. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires, 21-2-1940.
- 89.229—El asesinato del Casino. 95 páginas. Traducción: Autor S. S. Van Dine. Traductor: Macho Quevedo. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires, 3-1-1940.
- 89.230—Ídolos robados. Traducción. 96 páginas. Autor: E. Ph. Oppenheim. Traductor: Granch Héctor C. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires 20-12-1939.
- 89.231—El león y los corderos. Traducción. 95 páginas. Autor E. Ph. Oppenheim. Traductor: Th. Scheppelmann. Editor: Editorial Molino. Bs. As., 29-XI-1939.
- 89.232—El escarabajo sagrado. Traducción. 94 páginas. Autor S. S. Van Dine. Traduc. de María Luz Morales. Editor: Editorial Molino. Buenos Aires, 6-9-1939.
- 89.233—La sonrisa de Morán. Traducción. 95 páginas. Autor E. Ph. Oppenheim. Traduc. de Alfonso Nadal. Bs. As. 25-1-1939. Ed. Editorial Molino.
- 89.234—El tesoro de los Gansgsters. Traducción. 95 páginas. Autor: E. Ph. Oppenheim. Traduc. de Antonio Guardiola. Editor: Editorial Molino. Bs. As., 28-12-1938.
- 89.235—El Misterio de la biblioteca. Traducción. — 93 páginas. Autor: Wyndham Martyn. Traduc. de Alfonso Nadal. Editor: Editorial Molino. Bs. As. 29-1-1941.
- 89.236—Obra inédita.
- 89.237—Obra inédita.
- 89.238—Obra inédita.
- 89.239—Album de los novios. 19 láminas alusivas. Autor: Virgilio Dora-dau. Editor: Raúl E. Jeeke. Buenos Aires, 4 de Febrero de 1941.
- 89.240—Obra inédita.
- 89.241—Revista Argentina Cultural e Informativa. Año IV. Nros. 22, 23. Periódico. Epifanio Mora Omedo Bs. As., 1941.
- 89.242—Obra inédita.
- 89.243—Obra inédita.
- 89.244—Obra inédita.
- 89.245—Informativo del Secretariado Económico Social. Año 3. Enero de 1941. Periódico. Junta Arquid. de La Plata. Acc. Católica Argentina. La Plata, 1941.
- 89.246—Obra inédita.
- 89.247—Obra inédita.
- 89.248—L'Aquila. Diciembre 1940. N.º 12. Periódico. Mutualidad Italiana Ex Combatientes. (M. I. E. C.). Bs. As. 1940.
- 89.249—El País de las siete casas. 88 páginas. Autor: Sante Uberto Barbieri. Editor: Librería La Aurora. Bs. As., 20-1-1941.
- 89.250—Obra inédita.
- 89.251—Moreninha minha. (Morochita mía). Marcha. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Santiago Santesteban. Editor: Julio Korn. Rosario de Santa Fe, 29-1-1941.

- 89.252—Si tú quisieras. Vals, letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor M. Romero Casal. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 2-5-1941.
- 89.253—Si tú quisiera. Vals, música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Romero Casal M. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 5-2-1941.
- 89.254—Rumbos de vida. Tango, letra. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Romero Casal M. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 5-2-1941.
- 89.255—Rumbos de vida. Tango, música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Romero Casal M. Editor: Yadarola. Bs. As., 2-5-1941.
- 89.256—Rayito de luna. 64 páginas. Autor: Elvira Elsa Portas. Editor: La Aurora. Buenos Aires, 1.º de Febrero de 1941.
- 89.257—Quisiera... Tango, música. Autor y editor: Sabater Fernando. Bs. As. 31-1-1941.
- 89.258—Mariana... Mariana... Vals, música. 1 pliego, 2 páginas. Autor y editor: Sabater Fernando. Buenos Aires, 31-1-1941.
- 89.259—Obra inédita.
- 89.260—Patriá. 5 febrero 1941. Periódico. Bairacliotis Atanasio. Buenos Aires, 1941.
- 89.261—Obra inédita.
- 89.262—¡Oiga!. Año I. N.º 1, 3 febrero 1941. Periódico. Editora: Italo Argentina S. A. Buenos Aires, 3 de febrero de 1941.
- 89.263—Il Mattino D'Italia. Año XI. N.º 5882, 5 febrero 1941. Periódico. Editora: Italo Argentina S. A. Buenos Aires, 1941.
- 89.264—Su vida, que fué mía. Tango, música. 1 pliego, 2 páginas. Autor: Montes José. Editor: El autor. Buenos Aires, 25 de Enero de 1941.
- 89.265—Obra inédita.
- 89.266—Obra inédita.
- 89.267—Bios. Diciembre 1940. Nro. 232. Periódico. Asociación del Personal de la C. I. A. E. Buenos Aires, 1941.
- 89.268—Boletín Contable. Enero 1941. N.º 3. Periódico. Estudios Técnico Contables Serau. Buenos Aires, 1941.
- 89.269—Boletín del Asesor Eclesiástico. Diciembre 1940, a febrero 1941. Periódico. Junta Central. Buenos Aires, 1941.
- 89.270—Boletín Oficial de la Acción Católica Argentina. Febrero 1941 N.º 226. Periódico. Boletín Oficial de la Acción Católica Argentina. Buenos Aires, 1941.
- 89.271—Diario Córdoba. Enero 1941. N.º 4317 al 4346. Periódico. Sociedad Editorial Córdoba S. A. Córdoba, 1941.
- 89.272—Edición Rural. Enero 1941. Nros. 461 al 481. Periódico. Cía. Editora de Asuntos Rurales S. A. República Argentina. 1941.
- 89.273—Federación Farmacéutica de la Provincia de Buenos Aires, Enero 15, 1941. Periódico. Federación Farmacéutica de la Provincia de Buenos Aires, Bahía Blanca, 1941.
- 89.274—Frente Antituberculoso. Enero 1941. N.º 4. Elías A. Arca y Fernando Víctor Roldán. Buenos Aires, 1941.
- 89.275—La Industria Cervecería. Diciembre 1940. Enero 1941. Nros. 118, 119. Periódico. Marcos Ghislanzoni. Buenos Aires, 1941.
- 89.276—Nueva Gaceta. Enero 1941. Nros. 134 al 137. Periódico. Lorenzo Guizex. Buenos Aires, 1941.
- 89.277—Revista de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. Febrero 1941. N.º 177. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. Buenos Aires, 1941.
- 89.278—Revista de la Sociedad Rural de Rosario. 31 enero 1941. N.º 227. Periódico. Revista de la Sociedad Rural de Rosario. Rosario, 1941.
- 89.279—Revista C. A. B. E. Enero 1941. N.º 65. Periódico. Club Atlético 1941.
- Banco Español del Río de la Plata. 1941. Buenos Aires.
- 89.280—Selección Contable. Diciembre 1940. N.º 5. Periódico. Estudios Técnico Contable Serau. Buenos Aires, 1940.
- 89.281—La Semana Israelita. Diciembre 1940. Nros. 33 al 36. Periódico. Bernardo A. W. Swarsensky. Buenos Aires, 1940.
- 89.282—La Semana Israelita. Enero 1941. Nros. 37 al 41. Periódico. Bernardo A. W. Swarsensky. Buenos Aires, 1941.
- 89.283—La Voz. Enero 1941. Nros. 71 al 75. Periódico. Parroquia de San José de de Feliciano. San José de Feliciano. Entre Ríos.
- 81.532—Solicitud de pseudónimo Osvaldo Navarro.
- FEBRERO 6**
- 89.284—Obra inédita.
- 89.285—Contrato.
- 89.286—Sophia. Volumen 4. N.º 1. Enero 1941. Periódico. Francisco Brual Paul. Bs. As. 1941.
- 89.287—Historia Argentina y Constitución Nacional. 459 págs. Autor: Antonio Carmelo San Martín. Editor: Emilio Perrot. Bs. As., 20-11-1940.
- 89.288—Manual del Vendedor de Seguros de la Germania Argentina. Cía. de Seguros. 9 págs. y tapa. Autor: Anónimo. Editor: Profesor N. D. Lafuerza. Bs. As. Mes de enero de 1941.
- 89.289—No puedo olvidarte. Vals, música. 1 pliego 2 págs. Autor y editor: Antonio M. Vassallo. Bs. As. 15-1-1941.
- 89.290—No puedo olvidarte. Vals. Letra. 1 pliego 2 págs. Autor y editor: Antonio M. Vassallo Bs. As. 15-1-1941.
- 89.291—Argentinos ilustres. 361 págs. Autor y Editor: Luis M. Cora Bs. As. 1-1-1941.
- 89.292—Obra inédita.
- 89.293—Güita de Correos y Telégrafos. Año IX N.º 9. 1941. Periódico. Dirección. Gral. de Correos y Telégrafos. Bs. As. 1941.
- 89.294—Obra inédita.
- 89.295—Obra inédita.
- 89.296—...Zu'ma... Marcha. Letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Martínez Conrado. Editor: Yadarola. Bs. As. 31-1-1941.
- 89.297—Anales Argentinos de Oftalmología. Tomo 1. N.º 5. Julio, agosto, septiembre. Periódico. Sociedad de Oftalmología del Litoral. Rosario. 1940.
- 89.298—Obra inédita.
- 89.299—Obra inédita.
- 89.300—Obra inédita.
- 89.301—Obra inédita.
- 89.302—Obra inédita.
- 89.303—Obra inédita.
- 89.304—Ay... ¡lo con Camila. Corrido. Letra, 1 pliego. 2 págs. Autor: Roberto J. Del Pino. Editor: Jazz-Tango. Bs. As. 30-1-1941.
- 89.305—Ay... ¡qué lo con Camila. Corrido. Música 1 p. 2 p. Autor: Oscar Roma. Editor: Jazz-Tango. Bs. As. 30-1-1941.
- 89.306—Obra inédita.
- 89.307—Obra inédita.
- 89.308—Negro lindo. Faz A. Letra de Lito Mas. Música de Francisco J. Lonato. Int. Francisco J. Lonato y su orquesta típica. Yo no sé que buscarán. Faz B. Polea. Letra de Julio Albano. Música de Víctor Braña. Int. Francisco Lonato y su Orq. Típica. Disco N.º 39.115. RCA Víctor Argentina Bs. As. Diciembre 1940.
- 89.309—Devalde me desespero. Faz A. Chacarera. Letra y música de Miguel Acuña-Manuel Jugo. Int. Dño Acuña-Jugo. Faz B. Nostalgia santiaguense. Zamba. Letra y música de Napoleón y Adolfo Abalos. Int. Dño Acuña-Jugo Disco N.º 39.099. RCA Víctor Argentina Bs. As. Diciembre 1940.
- 89.310—Mujer. Faz A. Canción Zambra. Letra de Vicente Rodríguez Murviedro. Música de Ramón Zarzozo. Int. Niño de Utrera. Faz B. Presidio del Puerto de Santa María. Granadina. Letra y música de Fernando Murelle y Gedeón. Disco N.º 39.069. RCA Víctor Argentina Bs. As. 1-1-1941.
- 89.311—El promesante. Faz A. Canción de los Cerros. Letra y música de Atahualpa Yupanqui. Int. Marta de los Ríos. Fax B. El sargento de Ayacucho. Cneca patriótica. Letra de Julio Quintilla. Música de Hilario Cuadros. Int. Martha de los Ríos. Disco Víctor N.º 39.055. RCA Víctor Argentina. Bs. As., Diciembre de 1940.
- 89.312—Ivotiti apire'in. Kire'in. Letra de Carlos Mignel Jiménez. Faz A. Música de Prudencio Giménez. Int. Trío Vocal Hermanos Larramendia. Faz B. Anita Kire'in. Letra de Carlos Miguel Jiménez. Música de Fidelino Castro Chamorro. Int. Rubito (Agustín Larramendia). Disco N.º 39.058. RCA Víctor Argentina. Bs. As., 1.º diciembre 1940.
- 89.313—Cara Guasppina. Faz A. Stor-nelle Fox. Letra de Testoni Guillermo A. Música de José Di Ceglie Intérp. Guido Granati. Faz B. Valzer dell'organino. Vals. Letra de Bernardo Cherubini. Música de Carlos A. Bixio Int. Guido Granati. Disco N.º 39.044. RCA Víctor Argentina. Bs. As. Diciembre 1940.
- 89.314—Obra inédita.
- 89.315—Análisis de las Utilidades de los Seguros sobre la Vida. 47 págs. Autor y editor: Carlos G. Pries. Bs. As. 5-2-1941.
- 89.316—La Industria de Cueros y Calzado. Nros. 526-527. Periódico. Sucesión Aug. I. P. Echeverría. Bs. As. Enero 1941.
- 89.317—Obra inédita.
- 89.318—Obra inédita.
- 89.319—Antena. Enero 1941. Nros. 515 al 519. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Bs. As. 1941.
- 89.320—Boletín Municipal de la Municipalidad de Salta. Diciembre 1940. N.º 3. Periódico. Municipalidad de Salta. Salta, 1941.
- 89.321—Boletín Municipal. Diciembre 1940. Periódico. Municipalidad de Ayacucho. Ayacucho, 1941.
- 89.322—Industria y Comercio. Enero 1941 N.º 5. Periódico. Centro Comercial e Industrial de Chivilcoy. Chivilcoy 1941.
- 89.323—Motociclismo. Enero 1941. N.º 266. Periódico. Club Motociclista Nativo Bs. As. 1941.
- 89.324—Ovina. Noviembre de 1940. N.º 29. Periódico Mondejar Juan. Bs. As. 1941.
- 89.325—Revista de Aduana. Enero 1941. N.º 161. Periódico. Antonio Faillaci. Bs. As. 1941.
- 89.326—Revista Médica Latino Americana. Diciembre 1940. N.º 303. Periódico. Hijos de Atilio Massone. Bs. As. 1941.
- 89.327—Revista Oral de Ciencias Médicas. Enero 1941. N.º 59. Periódico. Juan O. P. Sturla. Bs. As. 1941.
- 89.328—Revista Oral de Ciencias Odontológicas. Enero 1941. N.º 19. Periódico. Juan O. P. Sturla Bs. As. 1941.
- 89.329—Revista Pitman. N.º 26. Enero 1941. Periódico. Juan M. Jan. República Argentina. 1941.
- 89.330—El testigo. Febrero 1941. Periódico Unión Evangélica de la Argentina. Bs. As. y Juárez. 1941.
- 89.331—Calderas de locomotora. Parte 3 y parte 4, 132 págs. en total. Traducción. Autor y traductor Anónimo. Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud. Bs. As. París-Seranton-Habana, etc. Año 1940.
- 89.332—Química Orgánica. 1 y 3.ª parte. Traducción 117 págs. en total. Autor y traductor Anónimo. Editor: Escuelas Internac. de la América del Sud. Bs. As. París-Seranton-Habana, etc. Año 1940.
- FEBRERO 7**
- 89.331—Obra inédita.
- 89.332—Obra inédita.
- 89.333—Los magos de Oriente. (Religiosa). 72 páginas. Autor: Juan C. Varetto. Editor: Librería La Aurora. Buenos Aires, 23 de diciembre de 1940.
- 89.334—El Padre Nuestro. (Religiosa) 86 páginas. Autor: Sante Uberto Barbieri. Editor: Librería La Aurora. Buenos Aires, 20 de noviembre de 1940.
- 89.335—Obra inéditas.
- 89.336—Obra inédita.
- 89.337—Shorthorn. (La raza que rinde) Año II N.º 8. Buenos Aires, enero de 1941.
1941. Periódico. Propietario: Asociación Argentina Criadores de Shorthorn. 1941.
- 89.338—Obra inédita.
- 89.339—Obra inédita. P
- 89.340—Obra inédita.
- 89.341—Obra inédita.
- 89.342—Eternidad. Vals. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: Santiago Adamini. Editor: Yadarola. Bs. As. 31 de Enero de 1941.
- 89.343—Obra inédita.
- 89.344—Flor gaucha. Música. Tango. 1 pliego. 2 págs. Autor: Humberto Castiglioni. (Casty) Editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de enero de 1941.
- 89.345—Todo es póker en la vida. Tango. Letra, 1 pliego, 2 págs. Autor y editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de enero de 1941.
- 89.346—Todo es póker en la vida. Música. Tango. 1 pliego 2 págs. Autor: Humberto Castiglioni (Casty) Editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de Enero de 1941.
- 89.347—Negrusa. Música. Vals-Romance. 1 pliego. 2 págs. Autor: Humberto Castiglioni (Casty) Editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de Enero de 1941.
- 89.348—Negrusa. Letra. Vals. 1 pliego. 2 págs. Autor y Editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de Enero de 1941.
- 89.349—Caminos de la tarde. Letra. Vals-Canción 1 pliego 2 págs. Autor y editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de enero de 1941.
- 89.350—Caminos de la tarde. Vals-Canción. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Humberto Castiglioni. Editor: Adolfo Vilela. Bs. As. 23 de enero de 1941.
- 89.351—Flor gaucha. Tango. Letra 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Adolfo Vilela Bs. As. 23 de enero de 1941.
- 89.352—Obra inédita.
- 89.353—Obra inédita.
- 89.354—Obra inédita.
- 89.355—Obra inédita.
- 89.356—Ocho poesías y un cuento. 31 págs. Autor: I. Le Tellier. Editor: I. de Tellier. Bs. As. 20 de enero de 1941.
- 89.357—Aritmética para Primer Año. (De los Colegios Nacionales, Liceo de Señoritas y Escuelas Normales). 194 págs. Autores: Héctor J. Mélici y Emanuel S. Cabrera. Editor: Librería del Colegio. Bs. As. 15 de enero de 1941.
- 89.358—Obra inédita.
- 89.359—Elementos de Derecho Administrativo y Legislación Fiscal y Aduanera. (Para uso de las Escuelas de Comercio de la Nación. 256 págs. Autor: Qualterio Monacelli. Editor: Librería y Editorial "El Ateneo" Bs. As. 2 de enero de 1941.
- 89.360—Obra inédita.
- 89.361—Tribuna del Plata. Año 1 N.º 2. Bs. As. Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Cipriano Víctor Moreno y Federico Pla. 1941.
- 89.362—Castellano. (Texto para los Colegios Nacionales y Escuelas Normales.) Segundo Curso. 267 págs. Autor y editor: José Vicente Solá. Bs. As. 17 de enero de 1941.
- 89.363—Rumbos. Año III N.º 14. Avellaneda. Bs. As. Septiembre y octubre de 1940. Periódico. Propietario: Federación de Entidades de Acción Cultural de Avellaneda. 1941.
- 89.364—Obra inédita.
- 89.365—Obra inédita.
- 89.366—Ai vostri ordini signora. (A sus órdenes, señora). Película Cinematográfica. Productor Fonorama y Aurora Film. Arg.: Mario Mattoli. Int.: Elsa Merlini, Vittorio de Sica, Enrique Viarísio, Giuditta Rissoni, Enzo Biliotti, etc. Seis fotografías. Argumento y diálogos. Roma. Noviembre de 1938. (En breve). Extranjera.
- 89.367—Obra inédita.
- 89.368—Obra inédita.
- 89.369—Obra inédita.



- 89.370—Cooperación Agraria. (Primera Parte). 56 págs. Autor y Editor: Samson Leiserson. Bs. As. 20 de enero de 1940.
- 89.371—Argentores. (Boletín Oficial de la Sociedad General de Autores de la Argentina. Año VII Núm. 29. Bs. As. 31 de enero de 1941. Periódico. Propietario: José Antonio Saldías. 1941.
- 89.372—Contrato.
- 89.378—Hay alegría en mi corazón. Letra, Fox-Trot. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Remo Piangiarelli. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, siete de Febrero de 1941.
- 89.379—Contando las estrellas. Música, Fox Trot. 1 pliego. 2 páginas. Autor: M. Goldberg. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, siete de Febrero de 1941.
- 89.380—Contando las estrellas. Letra, Fox Trot. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Remo Piangiarelli. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, siete de Febrero de 1941.
- 89.381—Hay alegría en mi corazón. Música, Fox Trot. 1 pliego. 2 páginas. Autor: M. Goldberg. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, siete de Febrero de 1941.
- 89.382—Obra inédita.
- 89.383—Obra inédita.
- 89.384—Obra inédita.
- 89.385—Obra inédita.
- 89.386—La Acción. Números 57 al 60. Resistencia (Chaco). Enero de 1941. Periódico. Propietario: Hipólito Gaugoso. 1941.
- 89.387—El Alma que Canta. Números 927 al 931. Buenos Aires, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Blas Bucheri. 1941.
- 89.388—el Alma que Canta. Números 932 al 935. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Blas Bucheri. 1941.
- 89.389—Bélgica. N.º 2. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Francisco Silvart. 1941.
- 89.390—Boletín Diario de Títulos. Números 7948 al 8014. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Carlos O. Pons. 1941.
- 89.391—Censor Edición. N.º 2. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Camilo Pazos. 1941.
- 89.392—Ciencia y Técnica. Número 464. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Estudiantes de Ingeniería. 1941.
- 89.393—El Civismo. Números 2341 al 2349. Luján, Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Juan Carlos Márquez. 1941.
- 89.394—Consejos Prácticos. N.º 62. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. 1941.
- 89.395—El Gorrión. Nros. 422 al 426. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. 1941.
- 89.396—Guía Expreso. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Cía de Transportes "Expreso Vialonga". 1941.
- 89.397—Historietas. Nros. 125 al 129. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. 1941.
- 89.398—Hombre de América. Capital Federal, mayo de 1940. Periódico. Propietario: Aarón Cupit. 1941.
- 89.399—Hombre de América. Capital Federal, julio de 1940. Periódico. Propietario: Aarón Cupit. 1941.
- 89.400—Hombre de América. Capital Federal, septiembre de 1940. Periódico. Propietario: Aarón Cupit. 1941.
- 89.401—Hombre de América. Capital Federal, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Aarón Cupit. 1941.
- 89.402—Il Mattino D'Italia. Números 3848 al 3877. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Editora Italo Argentina S. A. 1941.
- 89.403—Mutualidad y Cultura. N.º 4. Mendoza, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Asociación de Empleados Públicos de la Peña. 1941.
- 89.404—Ra-ta-plán. Números 290 al 293. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. 1941.
- 89.405—Revista Mensual B. A. P. Número 279. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Ferrocarril de Buenos Aires, al Pacífico. 1941.
- 89.406—Tit - Bits. Números 1646 al 1649. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. 1941.
- 89.407—Tiempo Nuestro. N.º 2. Rea. Argentina, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Augusto Alex Martinet. 1941.
- 89.408—La Voz del Marino. N.º 166. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Riazuelo. 1941.
- 89.409—Yachting Argentino. Nros. 14 al 17. Octubre, noviembre, diciembre y enero de 1941, Buenos Aires. Periódico. Propietario: Rafael E. Iglesias, Hipólito Gil Elizalde. 1941.
- FEBRERO 8**
- 89.410—Obra inédita.
- 89.411—Obra inédita.
- 89.412—Crónica. Año XXVIII. Número 1502. General J. F. Uriburu (Zárate). Enero de 1941. Periódico. Propietario: Juan Tomás Presentao. 1941.
- 89.412—El Auto Argentino. Año XXX. N.º 349. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Protección Chauffeur. 1941.
- 89.414—El Arbitro. Año I. N.º 3. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Julio Aleave. 1941.
- 89.415—Curso Técnico de Aviación. En doce lecciones desarrolladas por bol-las. Ira. lección. 40 páginas. Autor: A. E. Botana Santamarina. Editor: Instituto Argentino de Aviación. Buenos Aires, 8 de febrero de 1941.
- 89.416—Obra inédita.
- 89.417—Obra inédita.
- 89.418—Obra inédita.
- 89.419—Obra inédita.
- 89.420—Obra inédita.
- 89.421—Aeronáutica. Año II. N.º 4. Capital e Interior; enero de 1941. Periódico. Propietario: Juan Angel Sella. 1941.
- 89.422—Manuel Belgrano. Número 58 Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Asoc. de Fomento Manuel Belgrano. 1941.
- 89.423—El Pueblo de San Fernando. N.º 2485 al 2489. San Fernando, enero de 1941. Periódico. Propietario: Adolfo Augusto Favier. 1941.
- 89.424—El Materialismo Histórico en Federico Engels. Científica. 362 páginas. Autor: Rodolfo Mandolfo. Traductor: Alberto Mantica. Editor: Librería y Editorial "Ciencia". Buenos Aires, 2 de enero de 1941.
- FEBRERO 10**
- 89.424—Obra inédita.
- 89.425—Obra inédita.
- 89.426—Obra inédita.
- 89.427—Ecos del Litoral. Año III. N.º 4. Buenos Aires, Diciembre de 1940. y enero de 1941. Periódico. Propietario: Enrique Carearena y Marcelo Echevarrieta. 1941.
- 89.428—Errores del Espiritismo. (De Allan Kardec a Florencio Ameghino). Ensayo. 221 páginas. Autor: Luis Rey. Editor: El autor. Buenos Aires, 10 de Febrero de 1941.
- 89.429—Obra inédita.
- 89.430—Obra inédita.
- 89.431—Obra inédita.
- 89.432—Obra inédita.
- 89.433—Obra inédita.
- 89.434—Obra inédita.
- 89.435—Obra inédita.
- 89.436—Alma del Solar. Poesías. 148 páginas. Autor: Juan A. Herrera. Editor: Apis. Rosario, 7 de diciembre de 1940.
- 89.437—Cosquillas. Corrido, música. 2 páginas. Autor: Alfredo Zappettini. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 31 de enero de 1941.
- 89.438—Obra inédita.
- 89.439—Obra inédita.
- 89.440—La Ciudad de la Noche Terrible. (City of dreadful night) 80 páginas. Autor: Grant Stockbridge. Traductor: Natal Rufino. Editor: Tor. Buenos Aires, 4 de febrero de 1941.
- 89.441—El Misterioso Mr. Maynard. (The mysterious Mr. Maynard). 128 páginas. Autor: John Hunter. Traductor: L. Wadel. Editor: Tor. Buenos Aires, 30 de enero de 1941.
- 89.442—Obra inédita.
- 89.443—Obra inédita.
- 89.444—Curso de Física. 4.º año Nacional. 333 páginas. Autor: Ramón G. Loyarte. Editor: Editor al Angel Estrada y Cía. Buenos Aires, 12 de diciembre de 1940.
- 89.445—Acerbo Literario. 396 páginas. Autora: Ana Julia Darnet de Ferreyra. Editor: Angel Estrada y Cía. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1940.
- 89.446—Amor Sublime. Vals, música. 2 páginas. Autor y editor: Emilio J. F. Guerrero. Buenos Aires, 10 de febrero de 1932.
- 89.447—Amor Sublime. Vals, letra. 3 páginas. Autor y editor: Emilio J. F. Guerrero. Buenos Aires, 10 de febrero de 1932.
- 89.448—I like to enjoy myself. (Yo me quiero divertir). Fox trot, letra. 2 páginas. Autor: J. F. Guerrero. Editor: Ernesto Russo. Buenos Aires, 16 de enero de 1941.
- 89.449—El Atalaya. N.º 2. Florida, F. C. C. A. Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Casa Editora Sudamericana. 1941.
- 89.450—Boletín Oficial del Centro de Almaceneros Minoristas. N.º 29. Río Cuarto (Córdoba), enero de 1941. Periódico. Propietario: Centro de Almaceneros Minoristas. 1941.
- 89.451—El Informativo Aduanero. N.º 840 al 862. Capital Federal, noviembre de 1940. Periódico. Propietario: Angel Gigli Marsili. 1941.
- 89.451—El Informativo Aduanero. Número 863 al 866. Capital Federal, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Angel Gigli Marsili. 1941.
- 89.452—El Informativo Aduanero. Número 887 al 909. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Angel Gigli Marsili. 1941.
- 89.453—Fenómeno. N.º 5 al 9. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Juan Carlos Torrendell. 1941.
- 89.454—La Gaceta. N.º 1462 al 1486. Bahía Blanca, enero de 1941. Periódico. Propietario: Eladio Pérez Cesio. 1941.
- 89.456—Juventud. N.º 3 y 4. Florida, F. C. C. A. Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Casa Editora Sudamericana. 1941.
- 89.457—Lusoy. N.º 14 y 15. Devoto, enero de 1941. Periódico. Propietario: Américo Gregorio Rovasio. 1941.
- 89.458—Pif - Paf. N.º 71 al 74. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Juan Carlos Torrendell. 1941.
- 89.459—La Reforma Comercial. N.º 626. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: María Isabel Azqueta. 1941.
- 89.460—La Revista Adventista. N.º 1 y 2. Florida, F. C. C. A., enero de 1941. Periódico. Propietario: Casa Editora Sudamericana. 1941.
- 89.461—Revista del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. N.º 334. Avellaneda, enero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. 1941.
- 89.462—Revista Círculo de Aviación. N.º 12. Rosario, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Círculo de Aviación. 1941.
- 89.463—Revista Duperial. N.º 30. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Industrias Químicas Argentina Duperial. 1941.
- 89.464—Selecciones del Reader's Digest. N.º 3. Rep. Argentina, febrero de 1941. Periódico. Propietario: The Reader's Digest Association Inc. (New York). 1941.
- 89.465—South American Bulletin N.º 2. Florida, F. C. C. A., febrero de 1941. Periódico. Propietario: Casa Editora Sudamericana. 1941.
- 89.466—Tejiendo. N.º 20. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Amalia Jones. 1941.
- 89.467—Tejiendo. N.º 21. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Amalia Jones. 1941.
- 89.468—El Turf. N.º 47 al 50. Corrientes, enero de 1941. Periódico. Propietario: José R. Ceballos. 1941.
- 89.469—La Voz de la Capital. N.º 5. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Ismael C. Tello. 1941.
- 89.469—El poder de la Voluntad y el Exito en la Vida. 302 págs. Autor: Paul C. Jagot. Traductor: J. G. Guignon. Editor: Joaquín Gil. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1940. Nueva-mente publicada.
- FEBRERO 11**
- 89.470—La fábula en la escuela. Libro 2.º. Selección de fábulas. 165 páginas. Autor: Berdiales Germán y Forgiome José D. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Bs. As., 10-1-1941.
- 89.471—Elevación N.º 37. Enero 1941. Periódico. Consejo Argmd. de la Asociación de los Jóvenes de la Acción Católica. La Plata.
- 89.472—Obra inédita.
- 89.473—Obra inédita.
- 89.474—Obra inédita.
- 89.475—Obra inédita.
- 89.476—Obra inédita.
- 89.477—Obra inédita.
- 89.478—Obra inédita.
- 89.479—Primavera. Vals, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Vet-ton Pedro. Córdoba, 28-12-1940.
- 89.480—Obra inédita.
- 89.481—Obra inédita.
- 89.482—Obra inédita.
- 89.483—Obra inédita.
- 89.484—Mi soledad. Vals, música. un pliego. 2 págs. Autor y editor: González Ortiz E. Bs. As., 2-12-1940.
- 89.485—Mi soledad. Vals, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Jack Lover. Bs. As., 2-12-1940.
- 89.486—Obra inédita.
- 89.487—La Opinión. Año I. N.º 2. Periódico. Juan Silvestre Fruttero y Juan José Zanotti. Leones. (Prov. de Córdoba), 1941.
- 89.488—El XV centenario de la fundación de Buenos Aires. Charla transmitida desde el Teatro Colón. Versión estenográfica. 19 págs. Autor: Federico García Sanchez. Versión de José Quintero. Bs. As., 10-1-1941. Editor: José Quintero.
- 89.489—La amistad anglo-argentina. Versión estenográfica. 13 págs. Autor: M. T. de Alvear. Versión estenográfica de J. Quintero. Editor: José Quintero. Bs. As., 10-1-1941.
- 89.490—Brújula. Año VI. N.º 62. Enero de 1941. Rosario Francisco Caccio-la. Periódico. Bs. As., 1941.
- 89.491—Obra inédita.
- 89.492—Eternidad. Vals, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Alfredo Servidio. Editor: Yadarola. Bs. As., 31-1-1941.
- 89.493—Injustamente. Tango, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: José y Emilio De Caro. Editor: Agrup. Difusora de Música Argentina. Bs. As., 30-1-41.
- 89.494—Injustamente. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José y Emilio De Caro. Editor: Agrup. Difusora de Música. Bs. As., 30-1-41.
- 89.495—"58". 258 págs. Autor: Ed-mundo Vanini. Editor: Editorial Difusión S. A. Bs. As., 21-XI-1940.

- 89.496—Yo sé que no debo. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: José De Caro. Bs. As., 1-1-1941.
- 89.497—Angel Azul. Vals, Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Brancatti F. Editor: Boccazzi A. Bs. As., 20-1-1941.
- 89.498—Angel azul. Vals, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Brancatti F. Editor: Boccazzi A. Bs. As., 20-1-1941.
- 89.499—Obra inédita.
- 89.500—Obra inédita.
- 89.501—Obra inédita.
- 89.502—Cuando muere la ilusión. Vals, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Clementino S. García y Rodríguez López J. Editor: los autores. Bs. As., 11-1-1941.
- 89.503—Oficio judicial.
- 89.504—Páginas americanas. 53 págs. Autor y editor: Eduardo Irigoyen Duprat. Bs. As., diciembre 1940.
- 89.505—Columna. Año I. N.º 4. Octubre 1940. Periódico. Antonio Carlos Consonni. Bahía Blanca. 1940.
- 89.506—Obra inédita.
- 89.507—Obra inédita.
- 89.508—Obra inédita.
- 89.509—Soy varón. Milonga, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Barbieri Luis A. Bs. As., 11-2-1941.
- 89.510—Soy varón. Milonga, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Barbieri Luis A. Bs. As., 11-2-1941.
- 89.511—No sé qué decirte. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Barbieri Luis A. Bs. As., 11-2-1941.
- 89.512—No sé qué decirte. Tango, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Barbieri Luis A. Bs. As., 11-2-1941.
- 89.513—Obra inédita.
- 89.514—Obra inédita.
- 89.515—Rata pelada. Polca, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Juan Manuel Baños. Editor: Trave. Rosario, 17-1-1941.
- 89.516—Esperar. Tango, letra, 1 pliego. 2 págs. Autor: Juan Manuel Baños. Editor: Trave. Rosario, 17-1-1941.
- 89.517—Moreninha minha (Morenita mía). Marcha, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Theodoro Guillemis. Editor: el autor y Santiago Santesteban. Rosario de Santa Fe, 2-2-1941.
- 89.518—El beso. Vals, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Alfredo E. Castro. Bs. As., 22-1-1941.
- 89.519—El Tiempo. Año XX. N.º 5631. Periódico. Alejandro Zeta. La Plata, 1941.
- 89.520—Almanaque puntano. Año 1941. 44 págs. Autor anónimo. Editor: Heráldo, Oficina Técnica de Publicidad. Villa Mercedes (San Luis), diciembre 1940.
- 89.521—Obra inédita.
- 89.522—Obra inédita.
- 89.523—Mujer divina mujer. Paso-doble, música, 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: el autor. Bs. As., 11 febrero 1941.
- 89.524—Mujer divina mujer. Paso-doble, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Mariño José R. Editor: el autor. Bs. As., 11 febrero 1941.
- 89.525—Orígenes de la imprenta en España y su desarrollo en América española. 354 págs. Autor: Torre Revello José. Editor: Institución Cultural Española. Bs. As., 14-12-1940.
- 89.526—Bonsor. Faz A. Canción, letra y música de Jacques Larne. Jean Sablon y Alex Siniavine. Intérprete Jean Sablon. — Faz B. La mère Michel. Canción popular, letra y música de Jean Sablon. Int. Jean Sablon. Disco Víctor N.º 39076. Bs. As., diciembre 1940. RCA Víctor Argentina.
- 89.527—Choli-Kire'i. Música de José Asunción Flores. Int. Samuel Aguayo. Faz A. Faz B. Musiquenda che amapé. Galopa, música de José Asunción Flores. Int. Samuel Aguayo. Disco Víctor 39073. RCA Víctor Argentina. Diciembre 1940.
- 89.528—Reina mora. Zamba. Música de Andrés Chazarreta. Faz A. Faz B. Raulito. Gato. Música de Andrés Chazarreta. Int. Cuarteto Nativo de Andrés Chazarreta. Disco N.º 39062. RCA Víctor Argentina. Diciembre 1940.
- 89.529—A mi chinita querida. Canción paraguaya. Letra y música de Agustín Barboza. Int. Agustín Barboza. Faz B. Ay F. Fidelina, polca paraguaya. Música de Félix Pérez Cardoso. Int. Trío Típico Paraguayo de Félix Pérez Cardoso. Disco Víctor N.º 39143. RCA Víctor Argentina. Enero 1940.
- 89.530—San Luis. Chamamé. Música de Emilio Chamorro. Int. Trío Típico Correntino de Emilio Chamorro. Faz A. Faz B. Laguna vandeja. Chamamé. Música de Emilio Chamorro. Int. Trío Típico Correntino de Emilio Chamorro. Disco Víctor 39.133. RCA Víctor Argentina. Bs. As., enero 1941.
- 89.531—El carabinero. Faz A. Gato, Letra y música recopilación de la Cuyanita. Int. La Cuyanita. Faz B. Ay hamec feliz. Cueca. Letra y música recopilación de La Cuyanita. Int. La Cuyanita. Disco N.º 39.078. RCA Víctor Argentina. Bs. As., diciembre de 1940.
- 89.532—Congoja. Faz A. Canción paraguaya. Letra de Roberto Fontao Meza. Música de Andrés Filippi Costa. Int. Andrés Filippi Costa. Faz B. Reservista Ita. Polca canción. Letra de Félix Fernández. Música de Andrés Filippi Costa. Int. Andrés Filippi Costa. Disco Víctor N.º 39.072. RCA Víctor Argentina. Bs. As., diciembre 1940.
- 89.533—Martirio. Tango. Faz A. Letra y música de Enrique Discépolo. Int. Francisco Lomuto y su orquesta típica. Faz B. Qué puntada! Corrido. Letra y música de Antonio Escoibar. Int. Francisco J. Lomuto y su orquesta típica. Disco Víctor 39.085. RCA Víctor Argentina. Diciembre de 1940.
- 89.534—El dragón de los aires. Traducción. 80 págs. Autor: Robert J. Hogan. Traduc. de Natal Rufino. Editor: Editorial Tor. Bs. As., 11-2-1941.
- 89.535—Reimpresión.
- 89.536—Reimpresión.
- 89.537—Reimpresión.
- 89.538—Reimpresión.
- 89.539—Reimpresión.
- 89.540—Rosas negras. Gran vals. Música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Severo Vietri. Bs. As., 23-1-1941.
- 89.541—No hay dudas. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Severo Vietri. Bs. As., 2-1-1941.
- 89.542—Pilolo. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Severo Vietri. Bs. As., 22-1-1941.
- 89.543—Sin fe. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Severo Vietri. Bs. As., 30-1-1940.
- 89.544—El bailarín de Pompeya. Milonga, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Pascual Clausi. Editor: Crisantemo. Bs. As., 4-XI-1940.
- 89.545—Si un día me olvidaras. Vals, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Severo Vietri. Editor: Velich. Bs. As., 4-1-1941.
- 89.546—Embrujado. Habanera canción, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: P. Ugo Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 3/2/1941.
- 89.547—Embrujado. Habanera canción, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Marcos J. Ferraris. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 3-2-1941.
- 89.548—Yo sé que no debo. Tango, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Raúl V. Lufrano. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 23-12-1940.
- 89.549—Yo sé que no debo. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José De Caro. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 23-12-1940.
- 89.550—Agua clara. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Pedro Toscano. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 3-2-1941.
- 89.551—Plegaria federal. Estilo canción. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: A. Sisto Moreno. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 20/1/1941.
- 89.552—Plegaria federal. Estilo canción, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Antonio Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 20-1-1941.
- 89.553—Es inútil corazón... Tango, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Otero y Atilio S. Cianni. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 23-12-1940.
- 89.554—Es inútil corazón... Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: José Otero y Atilio S. Cianni. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 23-12-1940.
- 89.555—Por un capricho. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Juan F. Fernández. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 5-1-1941.
- 89.556—Asturias. Enero 1941. N.º 204. Periódico. Centro Asturiano de Buenos Aires. Bs. As., 1941.
- 89.557—Claridad del alma. Febrero 1941. N.º 47. Periódico. Asociac. Espiritualista Claridad del Alma. Bs. As., 1941.
- 89.558—Cosas de Cine. Enero 1941. N.º 44. Periódico. Asociación Mutual Cinematográfica. Bs. As., 1941.
- 89.559—Elevación. Febrero 1941. N.º 33. Periódico. Consejo Arq. de la Asoc. Jóvenes de la Acción Católica. La Plata. Bs. As., 1941.
- 89.560—La Lucila. Enero 1941. N.º 18. Periódico. Soc. de Fomento La Lucila. La Lucila. Olivos, 1941.
- 89.561—Páginas nuestras. Noviembre, diciembre 1940. Periódico. Mutualidad Arquitectura y Club Atlético Arquitectura. Bs. As., 1941.
- 89.562—Variedades Médicas. Nov. y Dic. 1940. N.º 5, y 6. Año IX. Periódico. Dante E. Biagini. República Argentina, 1941.
- 89.563—La Verdad. Enero 1941. Nos. 1 al 5. Periódico. Comité Aristóbulo del Valle de la U. C. R. Ireneo Núñez. Formosa, 1941.
- 84.834—Por qué estás triste. Zamba canción, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: E. Murillo de Castro. Bs. As., 31-10-1940.
- 84.389—La del "90". Milonga, música 1 pliego. 2 págs. Autor: De Gregorio Pascual. Editor: Ediciones Musicales Select. Bs. As., 19-2-1939.
- FEBRERO 12**
- 89.564—Obra inédita.
- 89.565—Obra inédita.
- 89.566—Noche azul. Tango canción, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Francisco Natalio (Panchito). Editor: De los Santos y el autor. Rosario, 15 de enero de 1941.
- 89.567—El Túnel. Año I. N.º 1.º. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Alfredo y Ramón Fernández. 1941.
- 89.568—Obra inédita.
- 89.569—General Railway Law and Regulations Mitre Law. N.º 5315, regulatory decree and elucidatory Law N.º 10.657 (Ley N.º 2873, reglamento general de R. F. C. C., Ley N.º 5315, decreto reglamentario de la misma Ley N.º 10.657. 246 págs. Autor: Estado de la República Argentina. Traductor: anónimo. Editor: B. A. Great Southern and B. A. Western Railways (FF. CC. Gran Sud y Oeste de Buenos Aires). Buenos Aires, diciembre 20 de 1940.
- 89.570—Obra inédita.
- 89.571—Obra inédita.
- 89.572—Obra inédita.
- 89.573—Obra inédita.
- 89.574—F. V. D. (Revista Mensual Instruida). Organó de los Establecimientos de Educación dirigidos por los RR. PP. del Sgdo. Corazón de Jesús. Año XXI. N.º 231. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Colegio San José, 1941.
- 89.575—El 6.º sello (Exégisis). 500 páginas. Autor: Hugo Wast. Editor: Editores de Hugo Wast. Buenos Aires, 27 de enero de 1941.
- 89.576—Motivos de mi sendero. (Prosa y poesía). 151 págs. Autor y editor: Federico S. Martínez Bossano. San Pedro. Bs. As., diciembre 4 de 1940.
- 89.577—Obra inédita.
- 89.578—Obra inédita.
- 89.579—Obra inédita.
- 89.580—Obra inédita.
- 89.581—Obra inédita.
- 89.582—Obra inédita.
- 89.583—Obra inédita.
- 89.584—Obra inédita.
- 89.585—Obra inédita.
- 89.586—Obra inédita.
- 89.587—Obra inédita.
- 89.588—En una reja argentina. Paso-doble, Música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Gregorio López. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, ocho de febrero de 1941.
- 89.589—Nostalgia campera. Vals criollo, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Gregorio López. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, ocho de febrero de 1941.
- 89.590—Obra inédita.
- 89.591—Nuevos Rumbos. Año XVI. N.º 4417. La Plata, febrero 12 de 1941. Periódico. Propietario: Rafael Rosa Macías. 1941.
- 89.592—El tabernero. Tango canción, música. 1 pliego. 2 págs. Autores: Fausto Frontera y Miguel Caffre. Dada a publicidad en el Cine Minerva, el día 23 de junio de 1923. Buenos Aires.
- 89.593—Obra inédita.
- 89.594—20 años. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Teófilo Lespes. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, 5 de febrero de 1941.
- 89.595—20 años. Tango, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor: Teófilo Lespes. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, 5 de febrero de 1941.
- 89.596—¡Ven! Guajira son, letra. 1 pliego. 2 págs. Autores: Salvador Llamas y Francisco Barroso. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, 30 de enero de 1941.
- 89.597—¡Ven! Guajira son, música. 1 pliego. 2 págs. Autores: Salvador Llamas y Francisco Barroso. Editor: "Jazz Tango". Buenos Aires, 30 de enero de 1941.
- 89.598—Arbolitos Argentinos. Argentiner Boimelej. Nos. 10 y 11. Rep. Argentina. Diciembre de 1940 y enero de 1941. Periódico. Propietario: Zeik Mazur. 1941.
- 89.599—Argentina Industrial. N.º 10. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Cía. Argentina de Ingeniería Industrial. 1941.
- 89.600—Boletín Bautista. Bahía Blanca, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Primera Iglesia Evangélica Bautista. 1941.
- 89.601—Boletín Cámara de Comercio Suiza. N.º 58. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Cámara de Comercio Suiza. 1941.
- 89.602—Boletín Oficial de la Unión Comercial de Santos. N.º 363. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Asociación Unión Comercial de Santos. 1941.
- 89.603—Camoati. La Voz de la Bolsa. N.º 9. Rep. Argentina, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Mario Segré. 1941.
- 89.604—Cursos. N.º 30. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Roberto Castromán. 1941.
- 89.605—Guía del Rentista. N.º 118. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Benvenuto & Cía. Soc. de Resp. Ltda. 1941.
- 89.606—Hobby. N.º 55. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Roberto Castromán. 1941.
- 89.607—Hogar y selva. (Semanaario Independientes). N.ºs. 322 al 325. Eldorado, Misiones, enero de 1941. Periódico. Propietario: Eliseo Ingustinus Christiansen. 1941.



- 89.608—Orientaciones. (Semanaario Ilustrado). Nos. 111 al 116. Capital Federal, octubre y noviembre de 1940. Periódico. Propietario: José Berstein. 1941.
- 89.609—Orientaciones. (Semanaario Ilustrado). N.º 117. Capital Federal, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: José Berstein. 1941.
- 89.610—La Palabra. Nos. 3, 11, 18 y 25. Berazategui y otros pueblitos, enero de 1941. Periódico. Propietario: Braulio D. Etcheverry. 1941.
- 89.611—Revista del Radio Armador. N.º 6. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Roberto Castromán. 1941.
- 89.612—Suplemento Estadístico de la Revista Económica. N.º 42. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Banco Central de la República Argentina. 1941.
- 89.613—Viva Cien Años. Nos. 9 y 10. Volumen 10. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Orientación Integral Humana S. R. L.
- 89.614—La Voz Posta. y Telegráfica. N.º 74. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Asociación Ayuda Mutua de Empleados de Correos y Telégrafos de la Nación. 1941.
- 81.143—El Arte femenino de agradecer. Del 125 al 192 págs. Autor: Hope Elleworth. Traductora: Delia M. C. Piquérez. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.
- FEBRERO 13**
- 89.615—Dos vidas fecundas (Religioso). 180 págs. Autor: Cecilia Guelli de Bersia. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 15 de noviembre de 1940.
- 89.616—Nob e daga. Letra, Tango. 1 pliego. 2 págs. Autor: P. V. Lambertucci. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 30 de enero de 1941.
- 89.617—Noble daga. Música. Tango. 1 pliego. 2 págs. Autor: P. V. Lambertucci. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 30 de enero de 1941.
- 89.618—La pandilla. Polka, música. 1 pliego. 2 págs. Autor: Luis Mario Bossi (Luiggin). Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 30 de enero de 1941.
- 89.619—Telégrafo Mercantil. Año VII. N.º 1037. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Domingo C. Orlandini. 1941.
- 89.620—Obra inédita.
- 89.621—Obra inédita.
- 89.622—Obra inédita.
- 89.623—Obra inédita.
- 89.624—Atalaya. Año I. N.º 84. Gualeguay, Entre Ríos, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Anibal A. Alvarez. 1941.
- 89.625—Obra inédita.
- 89.626—Obra inédita.
- 89.627—¡Severino... no llores! Música. Tango. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Víctor S. Damario. Buenos Aires, 13 de febrero de 1941.
- 89.628—Deprimido. Tango, letra. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Víctor S. Damario. Buenos Aires, 13 de febrero de 1941.
- 89.629—¡Severino!...no llores! Letra. Tango. 1 pliego. 2 págs. Autor editor: Víctor S. Damario. Buenos Aires, 13 de febrero de 1941.
- 89.630—Deprimido. Tango, música. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Víctor S. Damario. Buenos Aires, 13 de febrero de 1941.
- 89.631—Vieja ruta. Música. Tango. 1 pliego. 2 págs. Autor y editor: Miguel Silvestri. Buenos Aires, 13 de febrero de 1941.
- 89.632—Oh ¡Patria mía! Célebre marcha Rakoczy de la IV. Serie. Versión coral a 2 voces. Música. 2 pliegos. 4 págs. Autor y editor: Armando Manuel Schiuma. Buenos Aires, enero de 1941.
- 89.633—Obra inédita.
- 89.634—Obra inédita.
- 89.635—Obra inédita.
- 89.636—Obra inédita.
- 89.637—Alerta. Año VIII. N.º 89. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: José B. C. Saavedra y José Méndez. 1941.
- 89.638—Opinión Radical. (Periódico Mensual). Año I. N.º 4. Añatuya, Sgo. del Estero, febrero de 1941. Periódico. Propietario: U. C. Radical. Comité Dpta. 28 de marzo de 1941.
- 89.639—Boletín de la Cooperativa de Electricidad de Mar del Plata Limitada. Año V. N.º 42. Mar del Plata, enero de 1941. Periódico. Propietario: Cooperativa de Electricidad. 1941.
- 89.640—Obra inédita.
- 89.641—Obra inédita.
- 89.642—Viator. Año XXXV. N.º 419. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Unión Viajantes. 1941.
- 89.643—Canción india. Música de la película Nac. "Petróleo". 1 pliego. 2 págs. Autor: Alejandro Gutiérrez del Barrio. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 12 de febrero de 1941.
- 89.644—Obra inédita.
- 89.645—Ciudades paisajistas. 16 págs. Autor y editor: Federico S. Martínez Bozzano. San Pedro. Bs. As., noviembre de 1940.
- 89.646—Obra inédita.
- 89.647—Obra inédita.
- 89.648—Obra inédita.
- 89.649—Inferioridad de la mujer. 160 pgs. (Reimpresión). Autor: Pablo Julio Moebius. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 12 de febrero de 1941.
- 89.650—El hombre carga de luz. 192 págs. Autor: José Manrique Izquieta. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, diciembre de 1940.
- 89.651—Argentinos ilustres. 368 págs. Autor: Luis M. Cora. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, febrero de 1940.
- 89.652—Obra inédita.
- 89.653—Obra inédita.
- 89.654—Semáforo. Año I. N.º 1.º. Bell Ville, Córdoba, enero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Estudiantil. 1941.
- 89.655—El Atlántico. Nos. 7169 al 7198. Enero de 1941. (Bahía Blanca y zona tributaria). Periódico. Propietario: S. A. Editorial "El Atlántico". 1941.
- 89.656—Club Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. N.º 10. Capital Federal, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Club Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. 1941.
- 89.657—Crítica. Nos. 9623 al 9652. Toda la República. Enero de 1941. Periódico. Propietario: Buenos Aires Poligráfica S. A. 1941.
- 89.658—Pampa Argentina. N.º 161. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Bell Soc. en Com. 1941.
- 89.659—Radio Magazine. Nos. 135 al 136. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Domingo Arbó. 1941.
- 89.660—Rosalinda. N.º 112. Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Bell. 1941.
- 89.661—La Revista Sanitaria. N.º 138. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Constructores de Obras Sanitarias. 1941.
- 89.662—Revista del Suboficial. N.º 263. Buenos Aires, enero 1941. Periódico. Propietario: Centro de Instrucción de Infantería. 1941.
- 89.663—Revista Telegráfica. N.º 341. Buenos Aires, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Domingo Arbó. 1941.
- 89.664—Repertorio Jurídico. N.º 751 al 870. Buenos Aires, diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Carlos F. Bardoneschi y Roberto Morchio. 1941.
- 89.665—Símbolo. Nos. 309 al 339. Capital e interior, enero de 1941. Periódico. Propietario: Rodolfo Ramos Otelio (h.), 1941.
- 89.666—La Voz del Pueblo. Nos. 60 al 63. Comandante Luis Piedrabuena, Terr. Santa Cruz, enero de 1941. Periódico. Propietario: Amador V. González. 1941.
- FEBRERO 14**
- 89.667—Obra inédita.
- 89.668—El pecado de los otros (Sporting Blood). Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Argumento: Grace Norton. Intérpretes: Robert Young, Maureen O'Sullivan, Lewis Stone, etc. Cu'ver City, California, julio 5 de 1940. N. Y., julio 12 de 1940. Buenos Aires, 28 de febrero de 1940.
- 89.669—La bombonera (De Boca Juniors). Vals canción, letra. Autor: Gerardo D. Pláido. Editor: el autor. Bs. As., 14/2/941
- 89.670—Obra inédita
- 89.671—Anales del Hospital de Niños e Instituto de Puericultura de Rosario. Año 1939, diciembre 1940. Periódico. Propietario: Sociedad de Médicos del Hospital de Niños. 1941.
- 89.672—Missa votiva (Missae votive). Música gregoriana. 25 págs. Autor: Juan Francisco Giacobbe. Ed.: Dante Oliva. La Plata, 2/12/938.
- 89.673—Natividad. Chanza calchaquí para Nochebuena, en 1 acto y 3 cuadros. Para solistas, coro esquemático y orquesta reducida. 46 págs. Autor y editor: Juan Francisco Giacobbe. Bs. As., 31/10/938.
- 89.674—N. Sra. de Luján. Misterio en 4 momentos breves. Sinfónico coral. 17 págs. Autor y editor: Juan Francisco Giacobbe. Bs. As., 12/12/934.
- 89.675—La bombonera (De Boca Juniors). Vals canción, música. Autor y editor: Juan B. Calabro. Bs. As., 14/2/941.
- 89.676—Bailemos la conga. Conga, música. Autor: René Denies. Ed.: Cadem. Bs. As., 30/1/941.
- 89.677—Bailemos la conga. Conga, letra. Autor: René Denies. Ed.: Cadem. Bs. As., 30/1/941.
- 89.678—Amargura. Fox-trot, letra. Autor: René Denies. Ed.: Cadem. Bs. As., 2/1/941.
- 89.679—Amargura. Fox-trot, música. Autor: René Denies. Ed.: Cadem. Bs. As., 2/1/941.
- 89.680—La canción de las campanas. Fox-trot, música. Autor: Eddie Kay. Ed.: Cadem, Bs. As., 24/1/941.
- 89.681—La canción de las campanas. Fox-trot, letra. Autor: Mandaly. Ed.: Cadem. Bs. As., 24/1/941.
- 89.682—Obra inédita
- 89.683—Obra inédita.
- 89.684—Obra inédita.
- 89.685—Obra inédita.
- 89.686—Siempre sola. Tango, letra. Autor y Ed.: López Montemar. Rosario, 12/2/941.
- 89.687—Vivo una ilusión. Tango, música. Autor: Julián Alarcón. Ed.: Dima. Bs. As., 28/1/1941.
- 89.688—Revista de Pedagogía. T. II. Nos. 1, 2. Bs. As., noviembre 1940. Periódico. Propietario: Asoc. por los Derechos del Niño. 1941.
- 89.689—Obra inédita.
- 89.690—Canción de la Cumparsita. (Del tango argentino). Música. Autor y Ed.: Nicolás Mastroiacovo. Rosario, 10/2/941.
- 89.691—Canción de la Cumparsita. (Del tango argentino). Letra. Autor: Oscar R. Stagetti. Ed.: Nicolás Mastroiacovo. Rosario, 10/2/941.
- 89.692—Obra inédita.
- 89.693—Logosofía. Año I. N.º 1. Bs. As., enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Lytont, Soc. Resp. Ltda., 1941.
- 89.694—Obra inédita.
- 89.695—Obra inédita.
- 89.696—Obra inédita.
- 89.697—Atlántida. N.º 389. Bs. As., febrero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Atlántida S. A. 1941.
- 89.698—Billiken. Nos. 1103 al 1106. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: Editorial Atlántida. S. A., 1941.
- 89.699—La Chacra N.º 124. Bs. As., febrero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Atlántida S. A., 1941.
- 89.700—Diario "Di Presse". Nos. 8662 al 8692. Año XXIV. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: Soc. Colectiva Di Presse 1941.
- 89.701—El Federal. Nos. 13 al 17. Matanza, enero de 1941. Periódico. Propietario: Jacobo Bossi. 1941.
- 89.702—El Gólfier Argentino. N.º 114. Bs. As., febrero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Atlántida S. A. 1941.
- 89.703—El Gráfico. Nos. 1121 al 1125. Bs. As., enero de 1941. Periódico. Propietario: Editorial Atlántida S. A. 1941.
- 89.704—Le Monde Medicael. Bs. As., febrero 1941. Periódico. Propietario: S. A. Franco Argentina. 1941.
- 89.705—El Pampero. Nos. 331 al 422. Bs. As., octubre a diciembre 1940. Periódico. Propietario: El Pampero. Soc. Arg. de Publicaciones S. R. L., 1941.
- 89.706—Panadería Argentina. Nos. 157 y 158. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: Centro Industriales Panaderos de Bs. As. 1941.
- 89.707—Para Tí. Nos. 974 al 977. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: Editorial Atlántida S. A. 1941.
- 89.708—Tribuna. Nos. 35 al 38. Cañada de Gómez, enero de 1941. Periódico. Propietario: Angel Delfino. 1941.
- 89.709—Patricios. Polka marcha, letra. Autor y editor: Constante J. Aguer. Bs. As., 4/11/940.
- 89.170—Patricios. Polka marcha, música. Autor y editor: Constante J. Aguer. Bs. As., 4/11/940.
- 82.794—Seudónimo: "Armando Pontier".
- 85.094—Seudónimo: "J. Igarzábal de los Ríos".
- FEBRERO 15**
- 89.711—Ideal de belleza moderna. Proporciones. (Un sobre impreso y una cartulina con medidas). Autor y editor: Julián Segura. Bs. As., 13/2/941.
- 89.712—Cabna. Año IV. Nos. 34 y 35. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: Club Atlético Banco de la Nación Argentina.
- 89.713—Obra inédita.
- 89.714—Obra inédita.
- 89.715—Obra inédita.
- 89.716—Obra inédita.
- 89.717—Obra inédita.
- 89.718—La clase ilustrada. Serie D. 68 páginas. Autor: Linari y Cia. Folleto: Bianchi Ernesto Láminas. Editor Kapelusz y Cia. — Buenos Aires, 20-1-1941.
- 89.719—Obra inédita.
- 89.720—Obra inédita.
- 89.721—Obra inédita.
- 89.722—Obra inédita.
- 89.723—Huellas. Tango. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor: Ricordi Americana. — Buenos Aires, 12-2-1941.
- 89.724—Huellas. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor: Ricordi Americana. — Buenos Aires, 12-2-1941.
- 89.725—Buscando calma. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Hugo E. Galli. Editor: El autor. — Buenos Aires, 22-1-1941.



- 89.726—Calle abajo. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Hugo E. Galli. Editor: El autor. — Buenos Aires 22-1-1941.
- 89.727—Adiós. Canción bolero. Música 1 pliego. 2 páginas. Autor: Magda. Editor: La autora. — Buenos Aires, 13-2-1941.
- 89.727 bis—Obra inédita.
- 89.728—Teoría de las corrientes alter- nas. 1 edición. Traducción. 39 pági- nas. Autor: Anónimo. Traductor: Adolfo Di Marco. Editor: Escuelas Internac. de la América del Sud. — Bs. As. Londres, etc., enero de 1941.
- 89.729—Obra inédita.
- 89.730—Obra inédita.
- 89.731—El casamiento de Lola. Vals. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José Fernández. Editor: Vivona Amé- rico A. — Buenos Aires, 30-12-1940.
- 89.732—Contrato.
- 89.733—Retosños. N.º 89. Enero de 1941. Periódico. Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias. Santa Fe, 1941.
- 89.734—En tramitación.
- 89.735—Amándote en silencio. Vals criollo. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Emilio Juan Sánchez. Editor: El autor. — Buenos Aires, 1-1-1941.
- 89.736—Me voy pa'l campo. Ranchera. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Emilio Juan Sánchez. Editor: El au- tor. — Buenos Aires, 1-1-1941.
- 89.737—Vos sos la abuela. Milonga campera. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: María Estela G. de Villavi- cencio. Editor: La autora. — Buenos Aires, 15-8-1940.
- 89.738—Lamento gaucha. Estilo. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: María Estela G. de Villavicencio. Editor: La autora. — Buenos Aires, 15-8- 1940.
- 89.739—Mataderos. Tango canción. Le- tra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: M. E. G. de Villavicencio. Editor: La autora. — Buenos Aires, 2-4-1938.
- 89.740—Obra inédita.
- 89.741—Obra inédita.
- 89.742—Cruz del Eje. N.º 7. 10-2-1941. Periódico. Juan B. Lucero. Cruz del Eje, (Córdoba), 1941.
- 89.743—La Opinión. N.º 1577. 14-2- 1941. Periódico. Pedro Sartoris. Trenque Lauquen, 1941.
- 89.744—Obra inédita.
- 89.745—La luciérnaga. Milonga. Músi- ca. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José Dames y José Amigo. Editor: Coope- rativa Gente del Espectáculo Público. — Buenos Aires, 12-2-1941.
- 89.746—La luciérnaga. Milonga. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Hugo Costa. Editor: Cooperativa Gente del Espectáculo Público. — Buenos Aires, 12-2-1941.
- 89.747—Tenés razón. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Santia- go J. Ricci. Editor: Trombini Carlos. — Rosario, 10-2-1941.
- 89.748—Aquel romance. Tango. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José D. Aiello. Editor: Ultramoderna. Bue- nos Aires, 8-2-1941.
- 89.749—Aquel romance. Tango. Músi- ca. 1 pliego. 2 páginas. Autor: José D. Aiello. Editor: Ultramoderna. — Buenos Aires, 8-2-1941.
- 89.750—La gringa gaucha. Ranchera. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Benito R. A. Tella. Editor: El au- tor: Migliazzo José Alberto. — Ro- sario, 15/2/1941.
- 89.751—Un sueño gitano. Paso doble. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Benito R. A. Tella. Editor: El au- tor y Santiago Lara. — Rosario, 1- 30-1941.
- 89.752—Tu locura de muñeca. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Bartolomé Villa. Editor: El autor: — Buenos Aires, 14-2-1941.
- 89.753—La Voz del Sur. N.º 230. 26- 1-1941. Periódico. Benito E. Rodrí- guez. Rufino (F. C. P. y F. C. C. A.), 1941.
- 89.754—Tú eres divina. Fox trot. Mú- sica. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Francisco Tortosa. Editor: Korn Ju- lio. — Rosario de Santa Fe, 15-2- 1941.
- 89.755—Quiero besarte mucho. Fox trot. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Felipe Maiarú. Editor: Gor- natti Hnos. — Concordia, 10-1-1941.
- 89.756—Obra inédita.
- 89.757—Obra inédita.
- 89.758—Evocación. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Osvaldo Brana. Editor: El autor. — Buenos Aires, 14-2-1941.
- 89.759—Obra inédita.
- 89.760—Toda una vida. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Alejan- dro Carrizo. Editor: El autor. — Buenos Aires, 17-2-1941.
- 89.761—En tu senda. Vals. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Alejandro Carrizo. Editor: El autor. — Buenos Aires, 17-2-1941.
- 89.762—Obra inédita.
- 89.763—Memoria balance general de la previsión. Año 1940. 52 páginas. Au- tor: Anónimo. Editor: La Previsión. — Tres Arroyos, 9-5-1940.
- 89.764—Memoria balance general de la previsión. Año 1939. 52 páginas. Au- tor: Anónimo. Editor: La Previsión. — Tres Arroyos, 10-5-1939.
- 89.765—Señorita, por favor. Polca. Mú- sica. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Pascual Biafore. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7-2-1941.
- 89.766—No te acuerdes de mí. Rumba bolero. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Atilio Rocca. Editor: El au- tor. — Santa Fe, 17-2-1941.
- 89.767—Acro Mundial. N.º 56 al 60. Enero 1941. Periódico. Alberto Mir- kin. — Buenos Aires, 1941.
- 89.768—Los Andes. N.º 18.719 al 18.748. Enero 1941. — Periódico. Soc. Dia- rio Los Andes. — Mendoza, 1941.
- 89.769—Bancos. N.º 203. Enero 1941. Periódico. Asoc. Bancaria Argentina de Deportes. Rep. Argentina, 1941.
- 89.770—Clamor. N.º 292 al 296. Enero 1941. Periódico. Soc. Anónima Edi- tora La Libertad. — Buenos Aires, 1941.
- 89.771—Deporte y Cultura. N.º 35 al 39. Enero 1941. Periódico. Antonio Millán Ramos. — General Uruburu (Zárate), 1941.
- 89.772—Helvetia. N.º 63. Febrero 1941. Periódico. B. Cometta Manzoni. — Buenos Aires, 1941.
- 89.773—Informaciones Iram. Volumen 5. N.º 1. Enero 1941. Periódico. Ins- tituto Argentino de Racionaliz. de Materiales. — Buenos Aires, 1941.
- 89.774—La Libertad. N.º 8114 al 8143. Enero 1941. Periódico Soc. Anónima Editora La Libertad. — Avellaneda, 1941.
- 89.775—Revista de Derecho y Adminis- tración Municipal. N.º 131. Enero 1941. Periódico. Dr. Rafael Valls. — Buenos Aires, 1941. Rep. Arg. y extranjero.
- 89.776—Salpicón Deportivo. N.º 6. No- viembre y diciembre de 1940. Periódico. Nicolás V. Berardo y Armando Núñez. — Buenos Aires, 1941.
- 89.777—Tribuna. 906 al 935. Enero 1941. Periódico. Soc. Anón. Editora La Libertad. — Avellaneda, 1941.
- 89.778—Verdad. N.º 155 al 162. Di- ciembre 1940, enero 1941. Periódico. Félix Masmanón. — Adrogué, 1941.
- 89.833—Por qué estás triste. Zamba. Canción. Letra. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Pedro A. Grondona. Editor: E. Murillo de Castro. — Buenos Ai- res 31-10-1940.
- FEBRERO 18**
- 89.779—Obra inédita.
- 89.780—Menuet ancien pour une jeune fille. Composición musical para clave- cín. Autor: Héctor Gallae. Editor: El autor. — Buenos Aires, 15-2-1941.
- 89.781—Técnica de los laboratorios hi- dráulicos. (Obra científica). 405 pá- ginas. Autor: Roberto José Perazzo. Editor: Comisión Nacional de Cultu- ra. — Buenos Aires, 15-2-1941.
- 89.782—Llanto en el Corazón... Tango. Canción. Música. Autores: Luis Por- cell y Roque Di Sarli. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 10-2-1941.
- 89.783—Llanto en el corazón... Tango. Canción. Letra. Autor: Leopoldo Díaz Vélez. Editor: Julio Korn. — Bue- nos Aires, 10/2/1941.
- 89.784—No sé... Tango. Música. Au- tor: José D. Pécora. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 11/2/1941.
- 89.785—Obra inédita.
- 89.786—No sé... Tango. Letra. Autor: Feo. Gorrindo. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 11/2/1941.
- 89.787—Echale sal. Tango. Milonga. Música. Autores: Miguel Caló y Víc- tor Brana. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 10/2/1941.
- 89.788—Con toda la voz que tengo. Mi- longa. Música. Autor: Aníbal Troilo (Pichuco). Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 13/2/1941.
- 89.789—Con toda la voz que tengo. Le- tra. Autor: Enrique Dizco. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 13/2/ 1941.
- 89.790—Argentina nuestra. Tango. Can- ción. Música. Autor: Humberto Cas- tiglioni (Casty). Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 13/2/1941.
- 89.791—Argentina nuestra. Tango. Can- ción. Letra. Autor: Adolfo Vilela. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 13/2/1941.
- 89.792—Amor de varón. Milonga. Mú- sica. Autor: Juan Grisiglione. Edi- tor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 18/2/1941.
- 89.793—El talismán de la alegría. Pa- so doble. Marcha. Música. Autor: Ardenle Aiello. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires 17/2/1941.
- 89.794—Obra inédita.
- 89.795—Milonga del pasado. Milonga. Música. Autor: Pedro Caifano y Emi- lio Soñá. Editor: Pedro Caifano. — Ro- sario, enero de 1941.
- 89.796—Amada mía. Vals. Letra. Au- tor: Ernesto de los Santos. Editor: El autor. — Rosario, 14/2/1941.
- 89.797—Amada mía. Vals. Música. Au- tor: David Lezzarinetti. Editor: El autor. — Rosario, 14/2/1941.
- 89.798—Antes!... Tango. Canción. Mú- sica. Autor: Enrique Floeken. Edi- tor: El autor. — Córdoba, 10/2/41.
- 89.799—Reflejos de luces en el agua. Fox trot. Música. Autor: Enrique Floeken. Editor: El autor. — Cór- doba 10/2/41.
- 89.800—Rumbeando a vida nueva. Tan- go. Canción. Música. Autor: En- rique Floeken. Editor: El autor. — Córdoba, 10/2/41.
- 89.801—Ya vienen invierno... Tango. Canción. Música. Autor: Enrique Floeken. Editor: El autor. — Cór- doba, 10/2/41.
- 89.802—Fue una tarde en otoño. Tan- go. Canción. Música. Autor: Enri- que Floeken. Editor: El autor. — Córdoba, 10/2/41.
- 89.803—Solitario gondolero. Canción. Música. Autor: Ardenle Aiello. Edi- tor: El autor. — Buenos Aires, 22/ 1/1941.
- 89.804—Solitario gondolero. Canción. Letra. Autor: Mario Soto. Editor: El autor. — Buenos Aires, 22/1/1941.
- 89.805—Obra inédita.
- 89.806—El Combate. Año I. N.º 136. Bragado F. C. O., 4/2/1941. Periódico. Propietario: Horacio Reyes. 1941.
- 89.807—Amé para sufrir. Fox trot. Le- tra. Autor: Felipe Trípoli. Editor: Dima. — Buenos Aires, 31/1/1941.
- 89.808—Vieja ruta. Tango. Letra. Au- tor: Pedro Paonessa. Editor: El au- tor. — Buenos Aires, 6/2/1941.
- 89.809—Toda una vida. Tango. Can- ción. Letra. Autor: Pedro Paonessa. Edi- to: El autor. Buenos Aires, 2/3/ 1941.
- 89.810—En tu senda. Vals. Letra. Au- tor: Pedro Paonessa. Editor: El au- tor. — Buenos Aires, 14/2/1941.
- 89.811—Obra inédita.
- 89.812—Saca chispa. Tango. Milonga. Música. Autor: Juan L. Marini. — Editor: Ortelli Hnos. — Buenos Ai- res 30/9/1940.
- 89.813—De pura clase. Milonga. Músi- ca. Autor: Juan L. Marini. Editor: Ortelli Hnos. — Buenos Aires, 30/9/ 1940.
- 89.814—Hay alegría en mi corazón. (There is joy in my heart). Fox trot. Letra. Autor: Remo Piangiarelli. Edi- tor: Jazz Tango. — Buenos Aires, 10/2/1941.
- 89.815—Contando las estrellas. (Coun- ting the stars). Fox trot. Letra. Au- tor: Remo Piangiarelli. Editor Jazz Tango. — Buenos Aires, 10/2/1941.
- 89.816—Maragata. Tango. Letra. Au- tor: Feo. Martino. Editor Julio Korn. — Buenos Aires, 1/2/1941.
- 89.817—Maragata. Tango. Música. Au- tor: Feo. Martino. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 1/2/1941.
- 89.818—Obra inédita.
- 89.819—Obra inédita.
- 89.820—Boletín Estadístico e Informa- tivo. Año VI. N.º 64. Buenos Aires, diciembre 1940. Periódico. Propieta- rio: Caja Nacional de Ahorro Postal, 1941.
- 89.821—Obra inédita.
- 89.822—Obra inédita.
- 89.823—Obra inédita.
- 89.824—Obra inédita.
- 89.825—Obra inédita.
- 89.826—Obra inédita.
- 89.827—Obra inédita.
- 89.828—Romerías españolas. Paso do- ble. Alegórica. Música. Autor: Al- berto Aon. Editor: José Faiatt. — Monte Grande, febrero de 1937.
- 89.829—El overo. Gato. Música. An- drés A. Chazarreta. Int.: Cuarteto Nativo de Andrés Chazarreta. Faz A. del disco Víctor N.º 39.101. Faz B. La trinchera. Chacarera. Música. Andrés A. Chazarreta. Int.: Cuarteto Nativo de Andrés Chazarreta. — Bue- nos Aires, 1/12/1940.
- 89.830—El rifle. Canción. Ranchera. Letra y música: Lorenzo Barcelata. Faz A. del disco Víctor. N.º 39.097. Faz B.: Acariandote. Vals. Músi- ca. Elisa Aljani. Int. de ambas: Los Tres Nativos Víctor. — Buenos Ai- res 1/12/1940.
- 89.831—El viaje del negro. Candombe. Letra y música: Alberto Mastra. Faz A. del disco Víctor. N.º 39.106. Faz B.: Ven guajira. Letra: Salvador Lla- mas y Feo. Barroso. Música. Int. de ambas: Trío Vocal Mastra. — Bue- nos Aires, 1/12/1940.
- 89.832—El retovao. Chamamé. Música. Emilio Chamorro. Faz A. del disco Víctor. N.º 39.080. Faz B.: El abro- jo. Chamamé. Música. Emilio Cha- morro. Int. de ambas: Trío Corren- tino de Emilio Chamorro. — Buenos Aires, 1/12/1940.
- 89.833—Jhecovia'in'va. Canción para- guaya. Letra de Roberto Fontao Ma- za y música de Andrés Filippi Cos- ta. Faz A. del disco Víctor N.º 39.100. Faz B.: Farra corrida. Can- ción. Letra y música: Andrés Filippi Costa. Int. de ambas: Andrés Filippi Costa. — Buenos Aires, 1/12/1940.
- 89.834—Riachito ancho. Chamamé. Le- tra y música: Marcos H. Ramírez. Faz A. del disco Víctor N.º 39.107. Faz B.: Rincón de luna. Chamamé. Letra y música: Santiago Barrientos. Int. de ambas: Cuarteto Correntino Ramírez. — Buenos Aires, 1/12/1940.
- 89.835—Jachallera. Zamba. Letra y mú- sica: Hernán Videla Flores. Faz A. del disco Víctor N.º 39.102. Faz B.: Linda mi negra querida. Tonada. Le- tra y música, arreglo de Carlos Mont- brum Ocampo y Hernán Videla Flo- res. Int. de ambas: Duo Ocampo-Flo- res. — Buenos Aires, 1/12/40.
- 89.836—Lirio Moroty. Chamamé. Le- tra: José Porfirio Zappa. Música: Mauricio Valenzuela. Faz A. del dis- co Víctor N.º 39.096. Faz B.: Fron- terizo. Chamamé. Letra de Porfirio Zappa. Música: Ambrosio Maño. Int. de ambas: Trío Correntino Valenzue- la-Guardia. — Buenos Aires, 1/12/1940.

## FEBRERO 19

- 89.837—Cuña Carapé. Chamamé. Letra y música de Emilio Chamorro. Faz A. del disco Víctor N.º 39.109. Faz B.: Vy'a raity. Chamamé. Letra: Luis Acosta y música: Emilio Chamorro. Int. de ambas: Trío Correntino de Emilio Chamorro. — Buenos Aires, 1/12/1940.
- 89.838—Barranquitas. Vals. Música. Autor: Fausto Zadra. Editor: El autor. — Buenos Aires, 20/12/1940.
- 89.839—Obra inédita.
- 89.840—Obra inédita.
- 89.841—Obra inédita.
- 89.842—Obra inédita.
- 89.843—Obra inédita.
- 89.844—Rosas negras. Vals. Letra. Autor y editor: Alfredo Navarrine. — Buenos Aires, enero 1941.
- 89.845—Obra inédita.
- 89.846—Obra inédita.
- 89.847—La bienvenida. Zamba norteña. Música: Miguel Buchino. Faz A. del disco Odeón N.º 453. Faz B.: Desde la sierra. Chacarera. Letra y música de Miguel Buchino. Int. de ambas: Orq. Tip. Norteña de Miguel Buchino. — Buenos Aires, 1/9/1940.
- 89.848—A tu memoria madreita. Vals. Música: Alberto Cosentino. Faz A. del disco Odeón N.º 780. Faz B.: Con vos me saqué la grande. Ranchera. Música: Rodolfo Leoni y Feo. Barbieri. Int. de ambas: Rodolfo Leoni. Solo de acordeón, acomp. de guitarras. — Buenos Aires, 1/9/1940.
- 89.849—Mantones y castañuelas. Paso doble. Música: Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Faz A. del disco Odeón N.º 2080. Faz B.: ¡Cuándo seremos folices! Ranchera. Música: Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Trío Los Nativos. — Buenos Aires, 1/9/1940.
- 89.850—Cantando se van las penas. Milonga. Letra y música: Roberto Lurati. Faz A. del disco Odeón N.º 5615. Faz B.: ¡Pinta orillera! Tango. Letra: David Fariña Ortiz y Antonio M. Arcieri. Música. Int. Orq. Tip. de Rodolfo A. Biagi. — Buenos Aires, 1/10/1940.
- 89.851—Camilla. Polca característica. Letra y música: Rodolfo De Angelis. Faz A. del disco Odeón N.º 2211. Faz B.: La Picinina. Paso doble. Letra: Mario M. Panzeri. Música: Eldo Di Lázaro. Int. de ambas: Caldarella-Di Salvo y su conjunto característico. — Buenos Aires, 1/10/1940.
- 89.852—Obra inédita.
- 89.853—Dame un silbidito. Fox trot. Letra: Luis César Amadori. Música: Leigh Harline. Faz A. del disco Odeón N.º 2254. Faz B.: La familia de "Yacumín". Polca. Letra y música: Carmelo y José D. Aiello. Int. de ambas: Don Pepe y su Orq. característica. — Buenos Aires, 1/10/1940.
- 89.854—Obra inédita.
- 89.855—El moñito de Vicente. Rumba. Letra y música de Lewis Varena. Faz A. del disco Odeón N.º 2401. Faz B.: Amoreito. Corrido mexicano. Letra y música: Don Fabián. Int. de ambas: Carlos de Palma y su Orq. característica. — Buenos Aires, 1/10/1940.
- 89.856—Pájaro ciego. Tango. Letra: Lito Bayardo. Música: Antonio Bonavena. Faz A. del disco Odeón N.º 5139. Faz B.: Doña Mercedes. Polca. Música: Marino García. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Tip. — Buenos Aires, 1/9/1940.
- 89.857—Pura milonga. Tango. Música: José Pécora. Faz A. del disco Odeón N.º 5140. Faz B.: Dos mujeres y un cantar. Paso doble. Música: Luis María Boer y Carlos C. Duerme. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Tip. — Buenos Aires, 1/9/1940.
- 89.858—Obra inédita.
- 89.859—Obra inédita.
- 89.860—Obra inédita.
- 89.861—Obra inédita.
- 89.862—Obra inédita.
- 89.863—Obra inédita.
- 89.864—Catálogo establecimientos "Davimex". (Monumentos funerarios y afines). 4 páginas (20 monumentos y 4 placas). Autores: Roberto D' Angelo y Eugenio Vinazza. Editor los autores. — Buenos Aires, 28/1/1941.
- 89.865—Bi a raity. (Nido alegre). Polca estilizada, letra y música: Herminio Giménez. Faz A. del disco Odeón N.º 9.259. Faz B.: ¡Ay amor! Polca, letra y música. Idem ant. Int. de ambas: el autor y su orquesta típica paraguaya. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.866—La milonga de Buenos Aires. Milonga de la comedia musical "El muchacho de la orquesta", letra: Ivo Pelay. Música: Francisco Canaro. Faz A. del disco Odeón N.º 5.118. Faz B.: ¿Dónde hay un novio? Ranchera. Idem ant. Int. de ambas: Francisco Canaro y su orquesta típica. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.867—Flores del alma. Pasillo: letra: Lito Bayardo y Alfredo L. Palacios. Música: Juan Larenza. Faz A. del disco Odeón N.º 21.113. Faz B.: Canción del campo. Canción; letra y música de Pepe Guizar. Int. de ambas: Los trovadores de Cuyo. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.868—Bajo los escombros de Chillán. Vals, letra y música de Víctor M. Acosta. Int. Pedro Sánchez y su conjunto. Faz A. del disco Odeón N.º 19.270. Faz B.: Diabla en Huaso. Tonada chilena, letra y música de Víctor M. Acosta. Int. el autor y su conjunto. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.869—Salud... dinero y amor. Zambaqueca, letra y música: Rodolfo Sciammarella. Faz A. del disco Odeón N.º 16.117. Faz B.: Ay Aurora. Vals, letra y música: Carlos Gardel y José Razzano. Int. de ambas: Charlo y acomp. de guitarras. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.870—Porque sí... Vals de la comedia musical "El muchacho de la orquesta", letra: Ivo Pelay. Música: Francisco Canaro. Faz A. del disco Odeón N.º 5120. Faz B.: Tango amigo. Tango del film "Muchachos que estudian", letra: Manuel Romero. Música: Francisco Lomuto. Int. de ambas: Francisco Canaro y su orquesta típica. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.871—Che papusa oí. Tango, letra: Enrique Cadícamo. Música: Gerardo Matos Rodríguez. Faz A. del disco Odeón N.º 18.966. Faz B.: Lechuza. Tango, letra: Julio Navarrine. Música: Alfredo Navarrine. Int. de ambas: Carlos Gardel y acompañ. de guitarras. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.872—Con tambores y Huifas. Cueca chilena, letra y música: Felipe Páez. Faz A. del disco Odeón N.º 19.252. Faz B.: La chereana. Tonada, letra: Felipe Páez. Música: Jorge Martínez. Int. de ambas: Dúo Chileno Páez-Vergara acompañ. arpa, guitarra y bandoneón. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.873—Déjeme que la acompañe. Tango, letra y música de Augusto A. Gentile. Faz A. del disco Odeón N.º 8095. Faz B.: Al caer la tarde. Vals, letra: Guillermo Barbieri. Música: Rafael Rossi. Int. de ambas: Francisco Lomuto y su orquesta típica. — Buenos Aires, 1/12/1939.
- 89.874—Contrato.
- 89.875—Estando a tu lado. Vals canción, autor y editor: Angel F. Guevara. — Buenos Aires, 29/1/1941.
- 89.876—Yo soy optimista. Polca, letra: Autor y editor: Ángel F. Guevara. Buenos Aires, 29/1/1941.
- 89.877—El riojano. Paso doble, letra. Autor: Luciano Gastón. Ed. Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 19/2/1941.
- 89.878—El riojano. Paso doble, música. Autor: Luciano Gastón. Ed. Editorial Argentina de Música Internacional. — Buenos Aires, 19/2/1941.
- 89.879—Obra inédita.
- 89.880—Murió el coyita. Bailecito boliviano, letra: Atilano Ortega Sanz. Música: Werfil Maldonado. Faz A. del disco Odeón N.º 9.941. Faz B.: La coyita. Cueca boliviana, música: Rafael Rossi. Int. orquesta de Rafael Rossi. — Buenos Aires, 1/2/1940.
- 89.881—La polvadera. (La polvareda). Chamamé, letra: Carlos Alberto Castellán. Música: Pedro Sánchez. Faz A. del disco Odeón N.º 9.653. Faz B.: Machete 22. Chamamé, letra y música: Atilano Ortega Sanz. Int. de ambas: Trío Taragui. — Buenos Aires, 1/2/1940.
- 89.882—Obra inédita.
- 89.883—Obra inédita.
- 89.884—Obra inédita.
- 89.885—Obra inédita.
- 89.886—Obra inédita.
- 89.887—Obra inédita.
- 89.888—Obra inédita.
- 89.889—Franja de oro. Tango, música. Autor y editor: César Scaramuzza. Buenos Aires, 19/2/1941.
- 89.890—Obra inédita.
- 89.891—Obra inédita.
- 89.892—Broquel. Año 1. N.º 1. — Buenos Aires, enero de 1941. Periódico. Propietario: Manuel A. Soaje Pinto. 1941.
- 89.893—El instinto de la muerte. 126 págs. Autor: Roberto Novoa Santos. Ed. Emecé editores. — Buenos Aires, enero 1941.
- 89.894—Palabras enfermas y bárbaras. (Literaria-filológica). 247 págs. Autor: Rodolfo Raguetti. Ed. Apis. — Buenos Aires, 15/2/1941.
- 89.895—Palabras de elogio. Milonga, letra. Autor y editor: Nicolás Donadio. Rosario, 12/2/1941.
- 89.896—Palabras, de elogio. Milonga, música. Autor y editor: Nicolás Donadio. Rosario, 12/2/1941.
- 89.897—Siempre sola. Tango, música: Juan R. Galarr: autor y editor. Rosario, 12/2/1941.
- 89.898—Sólo un beso. Fox-trot, música. Autor y editor: Esteban Mocagata. Rosario, 1.º/2/1941.
- 89.899—Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana. Tomo IV. 556 págs. Autor: Bartolomé Mitre. Ed. Revista y Biblioteca del Subo.icial. Bs. As. 30/12/1940.
- 89.900—Obra inédita.
- 89.901—Obra inédita.
- 89.902—Boletín Mensual. El Defensor del Comercio y la Industria. Año XII N.º 131. Córdoba, enero 1941. Periódico. Propietario: Ramón Miguel Cruet. 1941.
- 89.903—Obra inédita.
- 89.904—Obra inédita.
- 89.905—Obra inédita.
- 89.906—El Diario. Año LX. N.º 18.969. Buenos Aires, 19/2/1941. Periódico. Propietario: Soc. Anón. Editorial "El Diario" 1941.
- 89.907—Mujer divina. Vals, letra. Autor y editor: Juan José Otalvares. — Buenos Aires, 12/2/1941.
- 89.908—Mujer divina. Vals. Música. Autor y editor: Humberto Naddeo. Buenos Aires, 12/2/1941.
- 89.909—Obra inédita.
- 89.910—Obra inédita.
- 89.911—Obra inédita.
- 89.912—Obra inédita.
- 89.913—Obra inédita.
- 89.914—Obra inédita.
- 89.915—Obra inédita.
- 89.916—Alerta... N.º 90. Buenos Aires febrero de 1941. Periódico. Propietario: José B. C. Saavedra y José Méndez. 1941.
- 89.917—El amigo. Año 38. N.º 4. República Argentina, enero de 1941. Periódico. Propietario: Walter Drake. 1941.
- 89.918—Apartamentos. N.º 49 al 52. Capital Federal, enero de 1941. Periódico. Propietario: Ramón R. Vázquez. 1941.
- 89.919—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. N.º 190. Capital Federal, octubre de 1940. Periódico. Propietario: Teresa B. Gini de Pérez. 1941.
- 89.920—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. N.º 191. Capital Federal, noviembre de 1940. Periódico. Propietario: Teresa B. Gini de Pérez. 1941.
- 89.921—El Boletín de las Escuelas Dominicales. Año 7. N.º 6. República Argentina, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Walter Drake. 1941.
- 89.922—El Comercio y la Industria. N.º 15. Tandil, F. C. S. en interior de la República, enero 1941. Periódico. Propietario: Cámara Comercial e Industrial de Tandil.
- 89.923—El Correo Evangélico. Año 37. N.º 11. República Argentina, enero 1941. Periódico. Propietario: Walter Drake (Administrador). 1941.
- 89.924—Cursos y Conferencias. Año IX. N.º 9. — Buenos Aires, 20/2/1941. Periódico. Propietario: Colegio Libre de Estudios Superiores. 1941.
- 89.925—El despertar. Año 14. N.º 8. República Argentina, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Walter Drake (Administrador). 1941.
- 89.926—El Diario. Nos. 18.921 al 18.950. — Bs. As., Enero de 1941. Periódico. Propietario: Soc. Anón. Edit. "El Diario". 1941.
- 89.927—Diario de Mar del Plata. — Mar del Plata, Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Pedro Atilia Ibarra. 1941.
- 89.928—España. Del Hospital Español. N.º 36. Cap. e Interior. — Enero y Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Soc. Española de Beneficencia. 1941.
- 89.929—Boletín Quincenal. N.º 227. — Bahía Blanca, Enero 31 de 1941. Periódico. Propietario: Federación Farmacéutica de la Prov. de Buenos Aires. 1941.
- 89.930—Ganzúa. N.º 2. Capital e Interior. Enero de 1941. Periódico. Propietario: Carlos A. V. Leroy. 1941.
- 89.931—Heroica. Nos. 146 y 147. Bs. As., Nov. y Dic. de 1940. Periódico. Propietario: Compañía de San Pablo. 1941.
- 89.932—El Hogar. Nos. 1.625 al 1.628. Bs. As., Diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes. 1941.
- 89.933—El Hogar. Nos. 1.629 al 1.633. Enero, 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes. 1941.
- 89.934—Joyas. Año 26. N.º 9. Rep. Argentina, Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Walter Drake. 1941.
- 89.935—Juventud. Rosario, Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Centro Interno de A. C. "Sagrado Corazón". 1941.
- 89.936—Libertad. Año 10. N.º 4. Rep. Argentina, Diciembre 1941. Periódico. Propietario: Walter Drake (Administrador). 1941.
- 89.937—El Maquinista Naval. N.º 54. Bs. As., Febrero de 1941. Periódico. Propietario: Centro de Maquinistas Navales. 1941.
- 89.938—El Mundo. Nos. 4.564 al 4.595. Bs. As., Diciembre 1940. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. 1941.
- 89.939—El Mundo. Nos. 4.596 al 4.626. Enero de 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. 1941.
- 89.940—Mundo Argentino. Nos. 1.559 al 1.562. Bs. As., Diciembre de 1940. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. 1941.
- 89.941—Mundo Argentino. Nos. 1.563 al 1.567. Enero 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. 1941.
- 89.942—Mercurio. Nos. 120 y 121. Trelew, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Ramón San Sebastián. 1941.



- 89.943—Selecta. N.º 28. Bs. As., Febrero 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. 1941.  
89.944—Selecta. N.º 27. Enero 1941. Periódico. Propietario: Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. 1941.  
89.945—Veritas. N.º 122. Bs. As., Febrero 1941. Periódico. Propietario: F. Antonio Rizzuto. 1941.

## FEBRERO 20

- 89.946—Obra inédita.  
89.947—Ole... Garbosa! Paso-doble, letra. Autora y editora: Lolita Beatriz de Cárdenas. Bs. As., Rosario, 15/2/941.  
89.948—Punta del Este. Tango, música. Autor y editor: J. G. Lopez. Bs. As., 12/2/941.  
89.949—La Atlántida. Un continente desaparecido. Su historia y su leyenda. 116 págs. Autor: Ernesto Morales. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 3/1/941.  
89.950—La educación del hijo. 166 págs. Autor: Constancio C. Vigil. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 3/2/941.  
89.951—Leyendas y fábulas guaraníes. 121 págs. Autor: Constancio C. Vigil. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 27/12/940.  
89.952—Pavos. Reproducción, Crianza, alimentación, etc. 198 págs. Anónimo. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 15/1/41.  
89.953—Ivanhoe. Novela. 156 págs. Autor: Walter Scott. Versión: Angustias Garces. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 26/12/940.  
89.954—Tres obras de Moliere —El avaro, El Burgués, Genti-hombre — Las picardías de Scapin. 139 págs. Autor: Moliere. Reducción: Javier Farias. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 14/1/941.  
89.955—Ivanhoe. Novela. 156 págs. Autor: Walter Scott. Versión: Angustias Garces. Ed. Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 3/1/941.  
89.956—Obra inédita.  
89.957—Obra inédita.  
89.958—A mis amigos. Tango, música. Autor: Américo Edgardo Botta. Ed. Fernando Botta e Hijos. Casilda, Prov. de Santa Fe, 3/6/940.  
89.959—Boletín del Trabajo de Tucumán. Año I, N.º 1. Tucumán, Enero de 1941. Periódico. Propietario: José María Víctor Morales. 1941.

- 89.960—La Argentina. Año XI. N.º 571. Copetonas (Prov. de Bs. As.), 15/2/41. Periódico. Propietario: Julián Giménez. 1941.  
89.961—La Protección. Año IV. N.º 39. Tres Arroyos, 6/2/941. Periódico. Propietario: Soc. Coop. de Previsión y Ahorro Ltda. La Protección. 941.  
89.962—Poder de Compra del Obrero Argentino. 13 págs. Autor y editor: Felipe Fortunato Delrio. Bs. As., Diciembre 1940.  
89.963—I Can't Forget My Young First Love. (No puedo olvidar aquel amor) Fox-trot, música. Autor y Ed.: G. Blas Vázquez. Bs. As., 19/2/941.  
89.964—Obra inédita.  
89.965—Obra inédita.  
89.966—La puertita del portón. Milonga, letra. Autor: Humberto Manta. Ed. Comar, S. A. Bs. As., 19/2/41.  
89.967—La puertita del portón. Milonga, música. Autor: Julio N. Vega. Ed. Comar, S. A. Bs. As., 19/2/41.  
89.968—Evocación tropical. Canción tropical, letra. Autor: Carlos Bahr. Ed. Comar, S. A. Bs. As., 26/12/40.  
89.969—Evocación tropical. Canción tropical. Música. Autores: Manuel C. Flores y Fidel Pintos. Ed.: Comar, S. A. Bs. As., 26/12/940.  
89.970—Gloria a Sarmiento. Marcha patriótica, música. Autor: Julio De Caro. Ed. Do Re Mi Fa. Bs. As., 23/12/940.  
89.971—Gloria a Sarmiento. Marcha patriótica, letra. Autor: Eros-Nicola Sivi. Ed. Do, Re, Mi, Fa. Bs. As., 26/12/940.

- 89.972—Obra inédita.  
89.973—Obra inédita.  
89.974—Obra inédita.  
89.975—Obra inédita.  
89.976—Obra inédita.  
89.977—Obra inédita.  
89.978—Obra inédita.  
89.979—Obra inédita.  
89.980—Obra inédita.  
89.981—Le Français Pour les Ecoles de commerce. Troisième année. Programme de 1940. 169 págs. Autora y Ed.: Néida R. Miramon Pourtalé. Bs. As., 21/2/41.  
89.982—Obra inédita.  
89.983—Obra inédita.  
89.984—Obra inédita.  
89.985—Obra inédita.  
89.986—Obra inédita.  
89.987—Obra inédita.  
89.988—Obra inédita.  
89.989—Obra inédita.  
89.990—Cosas del amor. Marcha brasileña, música. Autor: Francisco Pa-coستا. Ed. Gornatti Hnos. Bs. As., 20/2/941.  
89.991—Obra inédita.  
89.992—Radiodonecia. Año I. N.º 1 Cap. Federal, Diciembre 1940. Periódico. Propietario: Soc. Odontológica Argentina de Radiología. 1941.

- 89.993—Lo que el mundo olvidó. Vals, música. Autor: Francisco Demareco. Ed.: A. Boccazzi. Bs. As., 10/12/940.  
89.994—Lo que el mundo olvidó. Vals, letra. Autores: Juan M. Velich y Guillermo J. Nacarelli. Bs. As., 10/12/940.  
89.995—Angel azul. Vals, letra. Autor: F. Brancatti. Ed.: A. Boccazzi. Bs. As., 20/1/941.  
89.996—Angel azul. Vals, música. Autor: F. Brancatti. Ed.: A. Boccazzi. Bs. As., 20/1/941.  
89.997—Era argentina. Tango. Letra. Autor: Alberto Pellegrini. Ed.: A. Boccazzi. Bs. As., 2/1/941.  
89.998—Era argentina. Tango. música. Autor: Saverio De Martino. Ed.: A. Boccazzi. Bs. As., 20/1/941.  
89.999—Obra inédita.  
90.000—Obra inédita.  
90.001—Hacia a la felicidad. Vals humorístico para piano, música. Autor y Ed.: Fernando Cravero. Bs. As., 31/1/941.  
90.002—Al pie del Redentor de los Andes. Marcha para piano, letra. Autor y Ed.: Fernando Cravero. Bs. As., 30/1/941.  
90.003—Al pie del Redentor de los Andes. Marcha para piano, música. Autor y Ed.: Fernando Cravero. Bs. As., 30/1/940.  
90.004—Obra inédita.  
90.005—Boletín Municipal. Año I. N.º 9. Avellaneda, Enero de 1941. Periódico. Propietario: Municipalidad de Avellaneda. 1941.  
90.006—El porteño. Tango, música. Autor y editor: Jorge Fargo. Bs. As., 17/2/941.

## FEBRERO 21

- 90.007—Célulo terapéuticos argentinos. Fotostática. 1 hoja. Autor: Anónimo. Editor: R. Hillón. Bs. As. 20/12/40.  
90.008—Obra inédita.  
90.009—Obra inédita.  
90.010—Obra inédita.  
90.011—Obra inédita.  
90.012—Obra inédita.  
90.013—Obra inédita.  
90.014—La coqueta. Polka característica. Música. Autor y editor: Juan A. Orlandi. Bs. As. 21/2/41.  
90.015—Carta peligrosa. Tango. Música. Autor y editor: Juan Pagés Surroca. Bs. As. 2/2/941.  
90.016—Obra inédita.  
90.017—Obra inédita.  
90.018—La Voz del Pueblo. (Di Folks Sehtime). Año II. N.º 8. (55) Bs. As., 21/2/941. Periódico. Propietario: Ruben Zigner. 1941.  
90.019—El hombre que nació dos veces. Película cinematográfica. Producción: Productora Argentina de Films. Argumento de Oduvaldo Vianna. Principales

- intérpretes: Emma Martínez, César Ratti, Sebastián Chiolla; Esther Vani, etc., Bs. As. 28/9/938.  
90.020—Obra inédita.  
90.021—Obra inédita.  
90.022—Obra inédita.  
90.023—Obra inédita.  
90.024—Obra inédita.  
90.025—Obra inédita.  
90.026—La fuente de la vida. Rumba. Música. Autor: Vicente De Cicco. Editor: Américo A. Vivona. Bs. As., 20/2/941.  
90.027—La fuente de la vida. Letra. Autor: Francisco A. Lio. Editor: Américo A. Vivona. Bs. As. 20/2/941.  
90.028—No puedo olvidarte. Vals. Letra. Autor: Salvador Cianciarulo. Editor: A. A. Vivona. Bs. As., 12/2/941.  
90.029—No puedo olvidarte. Vals. Música. Autor: Salvador Cianciarulo. Editor: A. A. Vivona. Bs. As. 12/2/941.  
90.030—El gool de la alegría. (Arcenio Erico). Tango. Letra. Autor: Nolo López. Editor: A. A. Vivona. 12/2/941.  
90.031—El gool de la alegría. (Arcenio Erico). Tango. Música. Autor: Osvaldo Donato. Editor: A. A. Vivona. 20/2/941.  
90.032—En la vía. Tango. Música. Autor: Alfredo Reschigna. Editor: A. A. Vivona. 12/2/941.

- 90.033—En la vía. Tango. Letra. Autor: J. Fernández Blanco. 12/2/941.  
90.034—El referí. Tango. Letra. Autor: Alfredo Piscioti. 7/2/941.  
90.035—El referí. Tango. Música. Autor: Miguel Padula. 7/2/941.  
90.036—Señorita por favor!. Polka. Letra. Autor: Rafael Blanco. 7/2/941.  
90.037—Señorita por favor. Polka. Música. Autor: Pascual Biafore. 7/2/941.  
90.038—Cuando pienso. Tango. Letra. Autor: Arturo J. Rodríguez. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.039—Cuando pienso. Tango. Música. Autor: Otello E. Elli. Editor: Casa Romano. 12/2/941.  
90.040—Banana y más bananas. Corrido. Música. Autor: Vecente Lepere. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.041—Banana y más bananas. Corrido. Letra. Autor: Vicente Lepere. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.042—Serenata gaucha. Valsecito criollo. Música. Autor: Albino Donizetti. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.043—Serenata gaucha. Valsecito criollo. Letra. Autor: Enrique D'Errico. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.044—Tan lindo él!. Paso-doble. Música. Autor Francisco Plano. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.

- 90.045—Tan lindo él! Paso doble. Letra. Autor: M. R. López y Fco. Plano. Ed.: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.046—El mundo busca su risa. Tango canción. Letra. Autor: Ciro Lisandro Ongaro. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.047—El mundo busca su risa. Música. Autor: Tito Ongaro. Editor: Casa Romano. Bs. As., 12/2/941.  
90.048—Obra inédita.  
90.049—Obra inédita.  
90.050—Obra inédita.  
90.051—Obra inédita.  
90.052—Obra inédita.  
90.053—Obra inédita.  
90.054—Zamba de Vargas. Baile nacional argentino. Letra y música de Andrés A. Chazarreta. Faz A., del disco Víctor N.º 39.089. Faz B., Mi pabellón. Gato. Letra y música de Félix Pérez Cardozo. Int. de ambas: Félix Pérez Cardozo y su trío folk órico. Bs. As., 1/12/940.

- 90.055—Rosa pagnara. Chamamé. Letra: Juan Porfirio Zappa. Música: Ambrosio Miño. Faz A, del disco Víctor N.º 39.065. Faz B, La zaina coli. Chamamé. Letra: Juan Porfirio Zappa y música: Mauricio Valenzuela. Int. de ambas: trío Valenzuela-Guardia. Bs. As., 1/12/940.  
90.056—Enamorado. Corrido. Letra y música de Juan S. Garrido. Faz A, del disco Víctor N.º 39.064. Faz B: Que salga el toro. Paso-doble. Música de Roberto Firpo. Int. de ambas: Los tres nativos Víctor. Bs. As., 1/12/1940.  
90.057—Córdoba. Canción. Letra de Ramos de Castro. Música. Niño de Utrera. Faz A, del disco Víctor N.º 39.093. Faz B: Fandangos populares. Letra y música anónimas. Int. de ambas: Niño de Utrera. Bs. As. 1/12/940.  
90.058—Ay, caramba. Corrido. Letra de Enrique Cortazar. Música. Juan S. Garrido. Faz A, del disco Víctor N.º 39.120. Faz B: De buen humor. Fox-trot. Música. Juan Garland. Int. de ambas: Marimba Alma Salvadoreña. Bs. As. 1/12/940.  
90.059—Napoleón. Película cinematográfica. Producción: Cinematografía Argentina, Soc. Anón. Comercial e Industrial. Argumento: Antonio Momples. Colaborador en los diálogos Antonio Botta. Int.: José P. Arias; Elena Lucena; Alita Román; Miguel Gómez Bao; Victoria Cuenca; Fco. Amo; Margarita Corbani. Bs. As., 5/2/941.  
90.060—Contrato.  
90.061—Impresiones del alma. Vals bostón. Música. Autora y editora: Amalia Mazulli. Bs. As. enero de 1935.  
90.062—Llegó el buen humor. Marcha característica. Música. Autor: Dino Teregi. Editor: Fermata. Bs. As., 15/2/941.  
90.063—Brochazo del suburbio. Tango canción. Música. Autor y editor: Dino Teregi. Bs. As., 14/2/941.  
90.064—Vispera. Cosas. 40 págs. Autor y editor: Juan Cicco. Bs. As., febrero de 1941.  
90.065—Obra inédita.  
90.066—Obra inédita.  
90.067—Obra inédita.  
90.068—Obra inédita.  
90.069—Obra inédita.  
90.070—Aeroturis. Año I. N.º 2. Córdoba, enero 1941. Periódico. Propietario: Luis Donaciano Martínez, 1941.  
90.071—Obra inédita.  
90.072—Obra inédita.  
90.073—Obra inédita.  
90.074—Obra inédita.  
90.075—Reja florida. Paso-doble. Letra. Autor: Barreiros Bazán. Editor: Ceferino Nucifor. Bs. As., 15/9/939.  
90.076—En nombre de Dios. Paso-doble. Bolero. Letra. Autor: Barreiros Bazán. Editor: Ceferino Nucifor. Bs. As., 16/1/941.  
90.077—Gusta de mí? Fox-trot. Letra. Autor: Barreiros Bazán. Editor: David Barberis. Bs. As., 1/8/939.  
90.078—Esperanza. Ranchera. Letra. Autor: J. Barreiros Bazán. Editor: Ceferino Nucifor. Bs. As. 15/9/940.  
90.079—Por qué será. (Noche buena). Rumba. Letra. Autor: Barreiros Bazán. Editor: David Barberis. Bs. As. 15/9/939.  
90.080—Subar de boyero. (Pampero). Tango. Letra. Autor: Barreiros Bazán. Editor: Ceferino Nucifor. Bs. As., 16/1/941.  
90.081—Solicitud del seuñónimo: Jorge Fargo.  
90.082—Perdona madrecita. Tango Música. Autor y editor: Fernández Pedrosa. Bs. As., 31/3/932.  
90.083—Obra inédita.  
90.084—Brújula. N.º 63. Bs. As. febrero de 1941. Periódico. Propietario: R. Fco. Cacciola, 1941.  
90.085—Casas y Jardines. N.º 85. Bs. As., febrero 1941. Periódico. Propietario: Scott, Mercere & Cía., 1941.

90.086—El Comercial. Nros. 26 al 48. Partido de Lomas de Zamora, diciembre 1940. Periódico. Propietario: Simón P. Bayona y Fidel F. Bevione, 1941.

90.087—El Comercial. Nros. 49 al 73. enero, 1941. Periódico. Propietarios: Simón P. Bayona y Fidel F. Bevione, 1941.

90.088—Der Argentinier Magazin. (El Magazine Argentino). N.º 67. Bs. As. febrero 1941. Periódico. Propietario: Wolf Chernovetzky, 1941.

90.089—Der Bund. Bs. As., febrero 1941. Periódico. Propietario: Unión Germánica en la Argentina, 1941.

90.090—Lanas Argentinas. N.º 2. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: José María Viduero Yila, 1941.

90.091—Marcas e inventos. N.º 78. Bs. As., enero 1941. Periódico. Propietario: Asociación Argentina de Agentes de la Propiedad Industrial, 1941.

90.092—Mundo Israelita. Nros. 917 al 920. Sud América, 1941. Periódico. Propietario: León Kibrick, 1941.

90.093—La Mutualidad. N.º 410. Bs. As., febrero 1941. Periódico. Propietario: Asociación Obrera de Socorros Mutuos, 1941.

90.094—Nuestra Arquitectura. Bs. As. enero 1941. Periódico. Propietario: Scott & Mercere, 1941.

90.095—Revista de Apicultura. N.º 204. Bs. As., 15/2/41. Periódico. Propietario: Vicente Molino, 1941.

90.096—Revista de los Impuestos Internos. N.º 247. Bs. As., febrero 1941. Periódico. Propietario: Luis Carlos Marquis, 1941.

90.097—El Panadero del Oeste. Nros. 854 al 859. Bs. As., noviembre y diciembre de 1940. Periódico. Propietario: José Campos, 1941.

90.098—Revista Policial de la Capital Federal. N.º 99. Cap. e Interior, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Oreste J. L. Argenti, 1941.

90.099—Revista Progreso. Rosario, enero 1941. Periódico. Propietario: Cooperativa "La Mutua", R. C. C. A. Ltda., 1941.

90.100—Ovina. N.º 30. Bs. As. diciembre, 1940. Periódico. Propietario: Juan Mondéjar, 1941.

90.101—Tiempo Nuestro. N.º 3. Rep. Argentina, 20/2/41. Periódico. Propietario: Augusto Alex Martinet, 1941.

90.102—Weckruf. N.º 8. Bs. As., febrero, 1941. Periódico. Propietario: Roberto Ernesto Mariano Schmutz, 1941.

## FEBRERO 22

90.103—Marlene. Tango. Letra. Autor: Juan M. Pinto. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 26/1/41.

90.104—Tu vida es mi vida! Vals. Letra. Autor: Juan M. Pinto. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 28/1/41.

90.105—Obra inédita.

90.106—Sinopsis de economía política. Nociones generales. Adaptado al programa de las escuelas comerciales de la nación. 166 págs. Autor y editor: Fernando Bunge. Bs. As., febrero 1941.

90.107—Obra inédita.

90.108—Obra inédita.

90.109—Obra inédita.

90.110—Obra inédita.

90.111—Estampa brava. Milonga. Música. Autor: Juan Queirolo. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 10/12/40.

90.112—Estampa brava. Milonga. Letra. Autor: Raúl V. Lufrano. Editor: Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 10/12/40.

90.113—El torbellino. (Tito Soria). Milonga. Música. Autor: Juan Queirolo. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 10/12/40.

90.114—El torbellino. (Tito Soria). Milonga. Letra. Autor: Juan Queirolo. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 10/12/40.

90.115—Obra inédita.

90.116—Obra inédita.

90.117—Obra inédita.

90.118—Obra inédita.

90.119—Obra inédita.

90.120—Obra inédita.

90.121—Obra inédita.

90.122—Obra inédita.

90.123—Obra inédita.

90.124—Llegó el buen humor. Marcha característica. Letra. Autor: Gerardo González. Editor: Fermata. Bs. As., 18/2/41.

90.125—A mi gusto. Estilo. Música. Autor: Juan Ramón Vasconcello y Vicente Faliyene. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Bs. As., 23/10/1940.

90.126—A mi gusto. Estilo. Letra. Autor: Feo. Seiscente. Editor: Editorial Vida Argentina. Bs. As., 23/10/40.

90.127—Un recuerdo. Tango. Letra. Autor Feo. Seiscente. Autor: Editorial Vida Argentina. Bs. As. 23/10/1940.

90.128—Un recuerdo. Tango. Música. Autor: Juan Ramón Vasconcello. Editor: Editorial Vida Argentina. Bs. As. 23/10/40.

90.129—O cantar do gallo. Marcha de rancho. Letra. Autor: Nolo López. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Bs. As. 4/6/38.

90.130—Obra inédita.

90.131—Obra inédita.

90.132—Obra inédita.

90.133—Obra inédita.

90.134—Marquita. Fox-trot. Letra. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Bs. As. 20/2/41.

90.135—Marquita. Fox-trot. Música. Autor: José Seiarreta (Don Pepe). Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Bs. As. 20/2/41.

90.136—Obra inédita.

90.137—Obra inédita.

90.138—Obra inédita.

90.139—El Indio. Año II. N.º 4. Bs. As., 15/1/41. Periódico. Propietario: Bómulo Rodríguez Zelada, 1941.

90.140—Venus. Año I. N.º 1. Bs. As. enero, 1941. Periódico. Propietario: Ricardo E. Lleras y Juan Luis María Bardi, 1941.

90.141—Obra inédita.

90.142—Obra inédita.

## FEBRERO 26

90.143—La Nueva Internacional. Año II. N.º 5. Bs. As., enero, 1941. Periódico. Propietario: Grupo Obrero Revolucionario, 1941.

90.144—Obra inédita.

90.145—Contra la dictadura totalitaria. 46 págs. Autor y editor: Juan Pandis. Bs. As., febrero, 1941.

90.146—Boletín Oficial del Centro Comercial Cosquín. Año I. N.º 1. Cosquín, 20/2/41. Periódico. Propietario: El Centro Comercial Cosquín, 1941.

90.147—Historia de América. 434 págs. Autor: Bajo la dirección general de Ricardo Levene, varios colaboradores. L. D.: W. M. Jackson Inc. Bs. As. 10/8/40.

90.148—La leyenda negra antijesuita. Cuatro siglos bajo la calumnia. 244 págs. Autor: E. Benítez de Aldama. Editor: Difusión. Bs. As., 26/2/41.

90.149—Síntesis de aritmética. Para las escuelas de segunda enseñanza, 30 páginas. Autor y editor: Alcides A. Lotito. Bs. As., 28/2/41.

90.150—Obra inédita.

90.151—Repuntando. Milonga. Música. Autores: Ricardo A. Caldetey y José E. Fiore. Editor: A. Boccazzi. Bs. As., 20/1/41.

90.152—El Panadero del Oeste. N.º 360. Año XXV. Bs. As., 10/1/41. Periódico. Propietario: José Campós, 1941.

90.153—Obra inédita.

90.154—Obra inédita.

90.155—Obra inédita.

90.156—Obra inédita.

90.157—Obra inédita.

90.158—Obra inédita.

90.159—Sarmiento. Año I. N.º 3. Valentín Alsina, febrero 1941. Periódico.

co. Propietario: Biblioteca Popular Sarmiento, 1941.

90.160—Obra inédita.

90.161—Obra inédita.

90.162—Obra inédita.

90.163—La canción de nublán. Marchina. Música. Autor: Alfonso Carlino. Editor: Casa Romano. Rosario, 30/10/1940.

90.164—Obra inédita.

90.165—Contrato.

90.166—Obra inédita.

90.167—Obra inédita.

90.168—Obra inédita.

90.169—Obra inédita.

90.170—Obra inédita.

90.171—Obra inédita.

90.172—Obra inédita.

90.173—Obra inédita.

90.174—Obra inédita.

90.175—Obra inédita.

90.176—Obra inédita.

90.177—Obra inédita.

90.178—La luz mala. Vals. Música. Autor y editor: Adolfo M. Flores. Bs. As., 8/2/41.

90.179—Al compás. Tango. Música. Autor y editor: Adolfo M. Flores. Bs. As., 8/2/41.

## FEBRERO 27

90.180—Obra inédita.

90.181—Obra inédita.

90.182—Contribución al estudio de los gérmenes del grupo coli-aerógenes. 80 págs. Autor y editor: Manuel Rey Illares. Bs. As., 18/12/39.

90.183—Trámite administrativo.

90.184—Obra inédita.

90.185—Himno de la democracia progresista. Música. Autor: Luis Milici. Editor: Talleres Gráficos Sarmiento. Rosario, 10/12/40.

90.186—Obra inédita.

90.187—Obra inédita.

90.188—El problema de todos. Foll. de propaganda. Autor: Anónimo. Editor: S. R. L. Naaki. Bs. As., 15/7/1940.

90.189—Defiéndose del gorgojo. Foll. de propaganda. Autor: Anónimo. Editor: S. R. L. Naaki. Bs. As., 15/7/1940.

90.190—Ahora. Año VII. N.º 593. Bs. As. 25/2/41. Periódico. Propietario: Periódico "Ahora", S. A., 1941.

90.191—Obra inédita.

90.192—Argentino Lietuvių Balsas. (La Voz de los Lituanos en la Argentina). N.º 530. Año XIII. Bs. As., 20/2/41. Periódico. Propietario: Feo. Ozinskas. 1941.

90.193—Cuando pienso. Tango. Música. Autor: Otello E. Elli. Editor: Casa Romano. Rosario, 12/2/41.

90.194—Obra inédita.

90.195—Obra inédita.

90.196—Obra inédita.

90.197—Obra inédita.

90.198—Obra inédita.

90.199—Obra inédita.

90.200—Sinopsis de pediatría. 628 páginas. Autor: T. S. Zahorsky. Traduc.: Alfonso G. Alarcón. Editor: Ucha. Bs. As., año 1940. Extranjera.

90.201—Sinopsis de diagnóstico quirúrgico de las enfermedades agudas del abdomen. 510 págs. Autor: Juan A. Hardy. Traduc. Oscar G. Carrera. Editor: Ucha. Bs. As., año 1941. Extranjera.

90.202—Cacya. Año XIV. N.º 165. Bs. As., febrero de 1941. Periódico. Propietario: Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos, 1941.

90.203—Obra inédita.

90.204—Porteño del 38. Milonga. Música. Autor: Rafael Sassano. Editor: N. H. Pirovano. Bs. As., 10/10/38.

90.205—Hoy más que nunca. Tango. Música. Autor y editor: Rafael Sassano. Bs. As., 24/1/41.

90.206—Café vienés. Polka. Letra. Autor: Eduardo E. Ferri. Editor: Cadem. Bs. As. 2/1/41.

90.207—Café vienés. Polka. Música. Autor y editor: Eduardo E. Ferri. Editor: Cadem. Bs. As., 2/1/41.

90.208—El Güiro. Conga. Música. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Bs. As., 20/2/41.

90.209—El Güiro. Conga. Letra. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Bs. As., 20/2/41.

90.210—Obra inédita.

90.211—El Arcángel. Año I. N.º 2. Tapalqué, febrero de 1941. Periódico. Propietario: Elías Heinrich, 1941.

90.212—Obra inédita.

90.213—Obra inédita.

90.214—Obra inédita.

90.215—Obra inédita.

90.216—El malón. Tango. Música. Autor: Rafael Sassano. Editor: Orbelli. Hnos. Bs. As., 7/11/923.

90.217—Solicitud del seudónimo: Barreros Bazán.

90.218—Obra inédita.

90.219—Obra inédita.

90.220—Obra inédita.

90.221—Obra inédita.

90.222—Obra inédita.

90.223—Obra inédita.

90.224—Obra inédita.

90.225—Camarín. Tango. Música. Autor: Pascual Clausi. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 3/2/41.

90.226—Quietud. Vals. Música. Autor: D. Plateroti. Editor: el autor. Bs. As., 21/1/41.

90.227—Seis años. Tango. Música. Autor: D. Plateroti. Editor: el autor. Bs. As., 21/1/41.

90.228—Camino de Aconquija. Zamba. Música. Autor: D. Plateroti. Editor: el autor. Bs. As., 2/1/41.

90.229—Acariando el "fueye". Tango. Música. Autor: D. Plateroti. Editor: el autor. Bs. As., 21/1/41.

90.230—Yo soy de Calera. Gato. Música. Autor: D. Plateroti. Editor: el autor. Bs. As., 21/1/41.

90.231—Obra inédita.

90.232—Lejanías. Canción paraguaya. Letra y música: Herminio Jiménez. Faz A del disco Víctor N.º 38.867; faz B: No me abandones. Canción paraguaya. Letra. Nolo López. Música. Américo Cabrera. Int. de ambas: Las Paraguayas. Bs. As., 1/1/40.

90.233—Nanade ri' Al repicué. (El precio de nuestro sudor). Galopa. Música. Feo. Alvarenga. Faz A., del disco Víctor N.º 38.912; Faz B: Amoite ca agui Mbi Tepe. (Allá en el corazón de la selva). Galopa. Música de Feo. Alvarenga. Int. de ambas: Félix Pérez Cardoso y su orquesta. Bs. As., 1/4/40.

90.234—La paisanita. Zamba. Letra y música: Domingo E. Espezzi. Faz A, del disco Víctor N.º 38.918. Faz B; El forastero. Gato. Letra y música: Domingo E. Espezzi. Int. de ambas: Conjunto tradición gaucha. Bs. As. 1/4/40.

90.235—Corazón. Tango. Letra: H. Marcó. Música: Carlos Di Sarli. Faz A, del disco Víctor N.º 38.878. Faz B: El retirao. Tango. Música: Carlos Posadas. Int. de ambas: Carlos Di Sarli y su orquesta. Bs. As. 1/2/40.

90.236—A Goya. Chamamé. Letra: R. Ferradas Campos. Música. M. Valenzuela. Faz A, del disco Víctor N.º 38.870. Faz B: Mangarati. Chamamé. Letra y música. M. Valenzuela. Int. de ambas: trío Corren. Valenzuela-Gaurdia. Bs. As., 1/2/40.

90.237—Reginella campagnola. Polka. Música: Eldo Di Lázaro. Faz A, del disco Odeón N.º 2081. Faz B: Viva mos alegres, Ranchera. Música: Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: trío "Los Nativos". Bs. As., 1/10/40.

90.238—Virgencita milagrosa. Paso doble. Música: José Pollicita. Faz A, del disco Odeón N.º 1234. Faz B: Con una mirada tuya. Ranchera. Música: Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Massobrio-Caldarella, acordeón y guitarra. Bs. As., 1/10/40.



- 90.239—Quisiera verla otra vez. Cueca boliviana. Música: Gregorio H. Cabrera. Letra: Ramón C. Omos. Faz A, del disco Odeón N.º 706. Faz B: La cañena. Bailecito boliviano. Letra y música: Gregorio H. Cabrera y Ramón C. Omos. Int. de ambas: conjunto boliviano Los Copas. Bs. As. 1/9/40.
- 90.240—Así soy, así seré. Bailecito. Letra y música: Gregorio Cabrera. Faz A, del disco Odeón N.º 705. Faz B: Quispicanchi. Cacharpaya. Letra y música: Recp. y Arr. de Gregorio H. Cabrera. Int. de ambas, conjunto boliviano los collas. Bs. As. 1/9/40.
- 90.241—Ramona Teteu. (Ramona Teru). Polka. Letra: Carlos Alberto Castellan y música: Pedro Sánchez. Faz A, del disco Odeón N.º 9652. Faz B: Cau negocio. (Cosa de borracho). Chamamé. Letra y música: Pedro Sánchez. Int. de ambas: trío Taragui, acordeón y guitarras. Bs. As., 1/12/1939.
- 90.242—Adios muchachos. Tango. Letra: César Vedami. Música: Julio C. Sanders. Faz A, del disco Odeón N.º 18.964. Faz B: Victoria. Tango. Letra y música: Enrique S. Discépolo. Int. de ambas: Carlos Gardel, acomp. de guitarras. Bs. As., 1/10/939.
- 90.243—En el camino. Tango del film. "Nativa". Letra: Ruben F. de Olivera. Música: Lucio Demare. Faz A, del disco Odeón N.º 12.111. Faz B: La canción de los sargentos. Canción federal del film Nativia. Letra: Agustín Fernández y música: Werfil Maldonado. Int. de ambas: Azucena Maizani c. acomp. de piano, violín y bandoneón. Bs. As., 1/10/940.
- 90.244—Cuartito azul. Tango canción. Letra: Mario Batistella. Música: Mariano Flores. Faz A, del disco Odeón N.º 18.684. Faz B: Lejanía. Canción. Letra y música: Marija Pacheco Huergo. Int. de ambas: Ignacio Corsini c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/10/939.
- 90.245—Vieja milonga. Milonga. Música: Ateo Dapiaggi. Faz A, del disco Odeón N.º 3519. Faz B: Sueño florido. Vals. Música: Roberto Firpo. Int. de ambas: cuarto de Roberto Firpo. Bs. As., 1/11/939.
- 90.246—Cara bonita. Zamba. Letra: Carlos Lobos. Música: Ramón Lobos. Faz A, del disco Odeón N.º 6756. Faz B: El donoso. Gato. Letra y música: Ramón Lobos. Int. de ambas: trío Lobos, bandoneón, violón y guitarra. Bs. As., 1/10/940.
- 90.247—Quiero verte una vez más. . . . Tango. Letra: José M. Contursi. Música: Mario Canaro. Faz A, del disco Odeón N.º 5614. Faz B: Guapo y varón. Tango. Letra: Manuel Romero. Música: Enrique Delfino. Int. de ambas: Rodolfo A. Biagi y su orquesta típica. Bs. As., 1/9/40.
- 90.248—Mariposa. Tango. Letra y música: Ernesto Lecuona. Faz A, del disco Odeón N.º 5452. Faz B: Milonga de Monserrat. Milonga. Letra y música: Rafael Sánchez. Int. de ambas: Julio De Caro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/10/940.
- 90.249—Sentimiento gaucho. Tango. Música: Feo. Canaro. Faz A, del disco Odeón N.º 5142. Faz B: Desde el alma. Vals. Música: Rosita Melo. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/10/940.
- 90.250—A quién le puede importar. Tango. Letra: Enrique Caricamo. Música: Mariano Mores. Faz A, del disco Odeón N.º 5127. Faz B: Muchachita porteña. Vals. Letra: Alberto Vacarezza. Música: Mariano Mores. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Típ., Bs. As., 1/9/40.
- 90.251—El rodeo. Tango. Música: Agustín Bardi. Faz A, del disco Odeón N.º 4124. Faz B: Estampa de varón. Milonga. Música: Mariano Mores. Int. de ambas: don Pancho y su quinteto típico argentino. Bs. As., 1/10/940.
- 90.252—La milonga del centro. Milonga. Música: Domingo Salerno. Faz A, del disco Odeón N.º 4123. Faz B: Quere me un poquito. Ranchera. Música: Antonio Sureda. Int. de ambas: don Pancho y su quinteto típico argentino. Bs. As., 1/9/40.
- 90.253—Quién será?. Vals. Letra y música: Luis Rubinstein. Faz A, del disco Víctor N.º 3144. Faz B: Cosas olvidadas. Tango. Letra y música: Antonio Rodio. Int. de ambas: Roberto Firpo y su Orq. Típ. Bs. As., 1/10/1940.
- 90.254—El rifle. Corrido. Letra: Emilio M. Cortazar. Música: Lorenzo Barcelata. Faz A, del disco Odeón N.º 2253. Faz B: Don José. Ranchera. Música: José Sciarreta. Int. de ambas: don Pepe y su Orq. característica. Bs. As., 1/9/40.
- 90.255—El rey del bosque. Tango sinfónico. Música: Feo. Canaro. Faz A, del disco Odeón N.º 5116. Faz B: La polka del casamiento. Polka de la comedia musical. El muchacho de la orquesta. Música: Feo. Canaro. Int. de ambas: el autor y su Orq. Bs. As. 1/12/939.
- 90.256—Valsecito de los chacareros. Vals valesano. Letra: Feo. Brancatti. Música: Rafael Rossi. Faz A, del disco Odeón N.º 9939. Faz B: En la cabaña de don Nicasio. Ranchera. Letra y música: Rafael Rossi. Int. de ambas: trío de Rafael Rossi. Bs. As. 1/10/939.
- 90.257—Martes 13. Polka. Letra y música: Luis Rubinstein. Faz A del disco Odeón N.º 3140. Faz B: Curda completa. Tango. Música: Roberto Firpo. Int. de ambas: Roberto Firpo y su Orq. Típ. Bs. As. 1/2/940.
- 90.258—No me pregunten porqué! . . . Tango. Letra: Reynaldo Piñatero. Música: Carlos Di Sarli. Faz A del disco Odeón N.º 5124. Faz B: No hay tierra como la mía. Milonga. Letra: Enrique Cadícamo. Música: Charlo. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As. 1/2/940.
- 90.259—Decime adios. Tango. Letra: Gerónimo Sureda. Música: Antonio Sureda. Faz A del disco Odeón N.º 5125. Faz B: Flor de España. Pasodoble. Música: Luis Teisseire. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As. 1/2/940.
- 90.260—Fantasma. Tango. Letra: José De Prieco. Música: Mario Maurano. Faz A del disco Odeón N.º 3141. Faz B: Valiente gitana. Pasodoble. Letra: Domingo Federico. Música: Fernando Martins. Int. de ambas: Roberto Firpo y su Orq. Típ. Bs. As. 1/4/940.
- 90.261—Ay Catalina. Pasodoble. Letra: Alfredo Bigeschi. Música: Eusebio Giorno. Faz A, del disco Odeón N.º 7217. Faz B: No te quiero más. Tango. Letra y música: Juan Bauer. Int. de ambas: Enrique Rodríguez y su Orq. Típ., Bs. As., 1/4/940.
- 90.262—Deja el mundo como está. Tango. Letra: Rodolfo Scammarella. Música: Rodolfo Biagi. Faz A, del disco Odeón N.º 5610. Faz B: La chacarera. Tango. Letra: Juan A. Caruso. Música: Juan Maglio y José Servidio. Int. de ambas: Rodolfo Biagi y su Orq. Típ. Bs. As., 1/4/940.
- 90.263—Alfonso Loma. (Loma Alfonso). Canción. Letra y música: Rec. y Arr. Mauricio Carlos Ocampo. Faz A, del disco Odeón N.º 9451. Faz B: Enramada guí. (Bajo la enramada) Kireí. Letra y música: Rec. y Arr. Mauricio Carlos Ocampo. Int. de ambas: Conjunto Nande Koga. Bs. As., 1/4/940.
- 90.264—Soldadito boliviano. Cueca. Música: Gregorio H. Cabrera. Faz A, del disco Odeón N.º 703. Faz B: Tu promesa. Bailecito. Letra: Ramón C. Omos. Música: Gregorio H. Cabrera. Int. de ambas: Conjunto boliviano los collas. Bs. As. 1/4/940.
- 90.265—Cuadrera gaucha. Cueca. Música: Compuesto paraguayo. Letra: Carlos Alberto Castellan. Música: Pedro Sánchez. Faz A, del disco Odeón N.º 9653. Faz B: Quise Jhaimbe. (Cuchillo filoso). Chamamé. Letra y música: Pedro Sánchez. Int. de ambas: trío "Taragui", Bs. As. 1/4/940.
- 90.266—Sale a aguaitarme. Cueca. Letra y música: Felipe Páez. Faz A, del disco Odeón N.º 19.253. Faz B: Naranjas y limones. Cueca. Letra y música: de Felipe Páez. Int. de ambas: dúo chileno Páez - Vergara. Bs. As. 1/4/940.
- 90.267—Flores de abril. Zamba. Música: Francisco Carol. Faz A, del disco Odeón N.º 9560. Faz B: Na Pancha. Chacarera. Música: Domingo Spezzi. Int. de ambas: Conj. nativo tradición gaucha. Bs. As., 1/4/940.
- 90.268—Cabellera rubia. Canción. Letra y música de Agustín Lara. Faz A, del disco Odeón N.º 14.407. Faz B: Esclava. Canción. Letra y música: Agustín Lara. Int. de ambas: Alfonso Ortiz Tirado c. acomp. del trío Colom. Hnos. Hernández. Bs. As., 1/2/940.
- 90.269—Che mandua' Avo Nde Rejhe. (Al acordarme de tí). Galopa. Música: Pablo Maldonado. Faz A, del disco Odeón N.º 9470. Faz B: Cho-coque purejhe. (Canto del campesino). Galopa. Letra: Feo. Alvarenga. Música: Mauricio Cardoso Ocampo. Int. de ambas: Feo. Alvarenga y su quinteto típico paraguayo. Bs. As., 1/1/1940.
- 90.270—Son cosas del bandoneón. Tango. Letra: Enrique Caricamo. Música: Enrique Rodríguez. Faz A, del disco Odeón N.º 18.000. Faz B: No sé. Tango. Letra: Feo. F. Gorriño. Música: José Pécora. Int. de ambas: Carlos Giménez c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/2/940.
- 90.271—La criolla que yo quiero. Zamba. Música: Gerón mo Montenegro. Faz A, del disco Odeón N.º 10.511. Faz B: Mentiroso el cristiano!. Chacarera. Letra: Guaberto Márquez. (Charrúa). Música: Alberto H. Acuña. Int. de ambas: Dúo Ruiz-Acuña, c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/2/1940.
- 90.272—Beso robado. Vals. Música: Enrique Caviglia. Faz A, del disco Odeón N.º 1227. Faz B: El amor es un bicho. . . . Ranchera. Música: Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Massobrio-Caldarella, acordeón y guitarra. Bs. As. 1/2/940.
- 90.273—Chicas. . . me quiero casar. Milonga cómica. Letra: Juan M. Velich. Música: Lorenzo Ranieri. Faz A, del disco Odeón N.º 14558. Faz B: Paisaje campero. Canción criolla. Letra: Atilano Ortega Sanz. Música: Pascual Biafore. Int. de ambas: Marcelino Lozano, c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/12/939.
- 90.274—Yo no se si me quieres. Tango. Letra: Luis César Amadori. Música: Julio De Caro. Faz A, del disco Odeón N.º 5448. Faz B: Mala pata. Tango. Letra: Pedro Lauga. Música: Feo. De Caro. Int. de ambas: Julio De Caro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/2/940.
- 90.275—Cuando llora la milonga. Tango. Música: Juan de Dios Filiberto. Faz A, del disco Odeón N.º 4119. Faz B: Joaquina. Tango. Música: Juan Bergamano. Int. de ambas: don Pancho y su quinteto típico argentino. Bs. As. 1/2/940.
- 90.276—Pago largo. Polka. Letra: Martín Carrnaga. Música: Pedro Luán. Faz A, del disco Odeón N.º 9361. Faz B: Aba Reta. (Tierra de indios). Chamamé. Letra: Carlos A. Castellán. Música: Pedro Sánchez. Int. de ambas: quinteto "Los Mensu". Bs. As., 1/2/940.
- 90.277—Ay! si ni flor. Serrana. Letra y música: Evaristo Barrios. Faz A, del disco Odeón N.º 14.583. Faz B: El rancho de mis amores. Est. de Letra y música Evaristo Barrios. Int. de ambas: el autor c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/9/40.
- 90.278—Perfidia. Canción. Letra y música: Alberto Domínguez. Faz A, del disco Odeón N.º 14.451. Faz B: Déjame ser tuyo. Canción bolero. Letra: Fernando García Arango. Música: Guillermo G. Posadas. Int. de ambas: Luis G. Roldán, c. acomp. de Orq. tropical. Bs. As. 1/9/40.
- 90.279—Serenata Cocagua. (Serenata campesina). Polka. Letra y música: Basilio Melga y Leonel Chase. Faz A, del disco Odeón N.º 13.862. Faz B: Gritos del alma. Polka. Letra y música: Basilio Melga y Leonel Chase. Int. de ambas: dúo Melga-Chase c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/10/940.
- 90.280—Mariposa azul. Polka. Letra y música: Basilio Melga y Leonel Chase. Faz A, del disco Odeón N.º 13.861. Faz B: Causa ne ñaña. (Porqué eres mala). Polka. Letra y música: Basilio Melga y Leonel Chase. Int. de ambas: dúo Melga-Chas, c. acomp. de guitarras. Bs. As., 1/9/40.
- 90.281—Cuando no queda esperanza. Vals. Letra: Manuel Romero. Música: R. G. Lito Semamarella. Faz A, del disco Odeón N.º 16.123. Faz B: Llorando tus penas. Tango. Letra: Manuel Romero. Música: Cástulo Castillo y Sebastián Piana. Int. de ambas: Charlo, c. acomp. de guitarras. Bs. As., 1/9/40.
- 90.282—La piedra del escándalo. Estilo. Letra: Martín Coronado. Música: Pablo Perlatti. Faz A, del disco Odeón N.º 16.122. Faz B: El sapo y la comadreja. Tonada. Letra y música: Carlos Gardel y José Razzano. Int. de ambas: Charlo, c. acomp. de guitarras. Bs. As., 1/9/40.
- 90.283—Flor de fango. Tango. Letra: Pascual Contursi. Música: Augusto Gentile. Faz A, del disco Odeón número 16.121. Faz B: Esta noche me emborracho. Tango. Letra y música: Enrique S. Discépolo. Int. de ambas: Charlo, c. acomp. de guitarras. Bs. As., 1/9/40.
- 90.284—Margot. Tango. Letra: C. Estaban Flores. Música: Carlos Gardel y José Razzano. Faz A, del disco Odeón N.º 16.120. Faz B: Las vueltas de la vida. Tango. Letra: Manuel Romero. Música: Feo. Canaro. Int. de ambas: Charlo, c. acomp. de guitarras. Bs. As. 1/9/40.
- 90.285—Quién será?. Vals del film. De Méjico llegó el amor. Letra y música: Luis Rubinstein. Faz A, del disco Odeón N.º 18.685. Faz B: La llevo en el corazón. Canción. Letra: Virgilio San Clemente. Música: Héctor Alperi. Int. de ambas: Ignacio Corsini, c. acomp. de guitarras. Bs. As., 1/10/940.
- 90.286—Anoche a las 2. Tango. Letra: Roberto L. Cayol. Música: Raúl de los Hoyos. Faz A, del disco Odeón N.º 18.974. Faz B: Como la mosca. Tango. Letra: Alberto Alonso. Música: Roberto Aubriot Barboza. Int. de ambas: Carlos Gardel, c. acomp. de guitarras. Bs. As., 1/9/40.
- 90.287—San Rafael. Cueca mendocina. Letra y música: de Hilario Cuadros. Faz A, del disco Odeón N.º 21.117. Faz B: Lirio negro. Vals. Letra: Julio Quintanilla. Música: Adolfo Cía. Int. de ambas: Los trovadores de Cuyo. Bs. As., 1/10/940.
- 90.288—Canta corazón! Poesía. Faz A, del disco Odeón N.º 55.002. Faz B: Capricho. Poesía. Int. de ambas: Berta Singerman. Autoras: Laura Margavita de Quirós: Faz A, Alfonsina Storni. Faz B: Bs. As. 1/10/940.
- 90.289—Espalda a espalda. (Back to back). Fox-trot del film "Quién quiere a quién?". Música: Irving Berlin. Arr. Heiny Kresa. Faz A, del disco Odeón N.º 45.741. Faz B: Volqué mi corazón en una canción. (I Poured my heart into a song). Música Irving

- Bernm. Arr. Helmy Kresa. Int. de ambas: Raúl Sánchez Reinoso y sus Santa Paula Serenaders. Bs. As. 1/1/1940.
- 90.290—Día del reservista. (Ateneón reservista). Marcha. Letra: Carlos M. Smith. Música: Alberto Cifolelli. Int. Banda Militar y Coro. Faz A, del disco Odeón N.º 8524. Faz B: General Belgrano. Oración (Para armar el Pa-beilon). Música: Honorio Rando. Int.: Banda Militar. Bs. As. 1/1/1940.
- 90.291—El cacique. Fox-trot. Música: Jime Snyder. Faz A, del disco Odeón N.º 2300. Faz B: Ensueños. Vals. Música: Antonio Surera. Int. de ambas: Franz y Fritz, dúo de acordeones c/ acomp. de piano y batería. Bs. As., 1/1/1940.
- 90.292—La capricieuse (Op. 17). Música: Edward Elgar. Faz A, del disco Odeón N.º 55.030. Faz B: Hora staccato. Música: Jasena Herfiez. Int. Dimicu. Int. de ambas: Juan Olwe-sky, solo de violoncello, acomp. de piano. Bs. As. 1/9/1940.
- 90.293—La cumpareita. Tango. Letra y música: Gerardo H. Matos Mourguéz. Faz A, del disco Odeón N.º 16.119. Faz B: Recuerdos de mi infancia. Vals. Letra y música: Charlo. Int. de ambos: Charlo (solo de acord. a piano, c/ acompañamiento de guitarras). Bs. As. 1/1/1940.
- 90.294—Cuando canta el cucu. Canción. Letra: Alberto Fandiño. Música de J. C. Cambón. Faz A del disco Odeón N.º 17.531. Faz B: La cieguita. Tango. Letra y música de Fco. Ramuano, Miguel Kepler y Antonio Lais. Int. de ambas: Ana M. rugicse, acomp. de piano, bandoneón y violon. Bs. Aires, 1/1/1940.
- 90.295—Por qué no me besas. Vals. Letra de H. Manzi. Música de Fco. Caso. Faz A, disco Odeón N.º 20/5. Faz B: Para tu santo. Ranchera. Música: Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas; trío los nativos. Bs. As. 1/4/1940.
- 90.296—Noviando. Ranchera. Música: R. Massobrio y J. Caldarella. Faz A, disco Odeón N.º 1229. Faz B: Mi guitarra valenciana. Poso-doble. Música: Oscar A. Manducca. Int. de ambas, dúo Massobrio Caldarella. Bs. As., 1/4/1940.
- 90.297—Camino de Andalgalá. Zamba. Música de César Jaimes. Letra de E. Carreras Sotelo. Faz A, disco Odeón N.º 10.300. Faz B: El gato de pasmuio. Gato. Letra de r. Sosa; Música de César Jaimes y C. Barraza. Int. de ambas; duo Jaimes Barraza, con acomp. Bs. As. 1/3/1940.
- 90.298—Felipe. Tarantela. Música de F. Brunelli. Faz A, disco Odeón 523. Faz B: Mi comadre pancha. Ranchera. Música de F. Brunelli. Int. de ambas; el autor (solo acordeón), Bs. As. 1/3/1940.
- 90.299—Sulla carrozzella. Fox-trot. Letra de R. Morelli y música de Gino Filippini. Faz A, disco Odeón N.º 45.746. Faz B: Tormento. Tango. Letra de Bruno Cherubini. Música, de H. Kuzconi. Int. de ambas; Victoria Spotelli. Bs. As., 1/3/1940.
- 90.300—Tengo mil novias. Vals. Letra, E. Cadícamo. Música: E. Rodríguez. Faz A, disco Odeón N.º 7216. Faz B: Son cosas del bandoneón. Tango. Letra y música: E. Rodríguez. Int. de ambas E. Rodríguez y su Orq. Bs. As., 1/3/1940.
- 90.301—Fiesta jhori. (Fiesta alegre). Vals. Letra; Carlos A. Zarate. Música de Juan Aguará. Faz A, disco Odeón N.º 9551. Faz B: Contra flor al resto!. Chamamé. Letra; M. Carruega. Música de Pedro Luna. Int. de ambas; cuarteto Cohe Mbota. Bs. As. 1/3/1940.
- 90.302—Cartas viejas. Tango. Letra de Ray Rada. Música de M. García Servetto. Faz A, disco Odeón N.º 18.968. Faz B: Las flores de tu balcón. Poso-doble. Letra y música de Fco. Catalán. Int. de ambas: Carlos Gardel; acomp. de guitarras. Bs. As., 1/3/1940.
- 90.303—Bandoneón de mis amores. Tango. Música de Scorticati. Faz A, disco Odeón N.º 5138. Faz B: Después de quererla tanto. Milonga. Letra de E. Dizeo. Música de C. Di Nápoli. Int. de ambas. Orq. Fco. Canaro. Bs. As. 1/8/1940.
- 90.304—Serenata. (Cucca). Letra de R. Olmos. Música de G. Cabrera. Faz A, disco Odeón N.º 704. Faz B: Penando estoy. Bailecito. Letra y música de G. Cabrera. Int. de ambas: conjunto boliviano Los Coyas. Bs. As., 1/8/1940.
- 90.305—Nde rapitica. (Tus hoyuelos). Guarania. Letra Félix Fernández. Música de J. Asunción Flores. Faz A, disco Odeón N.º 9212. Faz B: Punta carapa me serrato ndive. (Con Serrato en Punta Carapa). Letra de C. Jiménez. Música, de José Asunción Flores. Int. de ambas: Orq. Oriz Guerrero. Bs. As. 1/8/1940.
- 90.306—Sulla carrozzella. Fox-trot. Letra. R. Morbelli. Música de G. Filippino. Faz A, disco Odeón N.º 2252. Faz B: Soy el para. Corrido. Letra, de E. Cadícamo. Música de Gmo. Posadas. Int. de ambas, don Pepe y su Orq. Bs. As. 1/8/1940.
- 90.307—Como anillo al dedo. Ranchera. Música de A. R. Aviles. Faz A, disco Odeón N.º 2303. Faz B: Bumps e deisi. (Booms a daysy). Fox-vals. Música Annette Mills. Int. de ambos: Los Magos (dúo de acordeón a piano) Bs. As., 1/8/1940.
- 90.308—La del mistolar. Zamba. Letra y música; de E. Orellana. Faz A, del disco Odeón N.º 10.985. Faz B: La Mburucuyá. Chacarera. Letra y música; de Cristino Tapia. Int. de ambas, dúo Tapia Orellana, con acomp. de guitarras. Bs. As. 1/3/1940.
- 90.309—Moviendo los caracuces. Ranchera. Letra; L. Sánchez Tapie. Música; R. Rossi. Faz A, disco Odeón N.º 9942. Faz B: Me quelo con lo de ayer. Shotis; Letra E. Cárdenas. Música; Rafael Rossi. Int. de ambas: R. Rossi y su Orq. Bs. As. 1/4/1940.
- 90.310—Fiesta de luces. Paso-doble. Letra; Fco. Mannocci. Música; Ardente Aiello. Faz A, disco Odeón N.º 5130. Faz B: La mascotita. Ranchera. Letra; J. Rezzano. Música. Ardente Aiello. Int. de Fco. Canaro y Orq. Bs. As., 1/4/1940.
- 90.311—La polka del solfeo. Polka. Letra de E. Cadícamo. Música de H. Guerrero y don Melo, disco Odeón N.º 2250. Faz B: Temo. Vals. Letra A, Cálvez. Música L. Aguarigauy. Int. don Pepe y su orquesta característica. Bs. As. 1/4/1940.
- 90.312—Esta noche. Tango. Letra de L. Bayardo. Música de C. Marcucci. Faz A, disco Odeón N.º 5129. Faz B: Cuando estaba enamorado. Vals. Letra de R. Sciamarella. Música de C. Marcucci. Int. de Fco. Canaro y su orquesta. Bs. As., 1/4/1940.
- 90.313—El rifle. Corrido. Letra; E. M. Cortazar. Música; L. Barcelata. Faz A, disco Odeón N.º 2253. Faz B: Don José. Ranchera. Música; de J. Schiarretta. Int. don Pepe y su orquesta. Bs. As. 1/4/1940.
- 90.314—Mbaraca pu che Ivoti Paraguai pe. Canción. Letra V. Mortanfano. Música. M. Cardozo Ocampo. Faz A. Disco Odeón N.º 13.853. Faz B: Atardecer. Canción. Letra O. Sosa Corde-ro. Música. E. Martínez y Orundencio Giménez. Int. Dúo Martínez Cardozo con acomp. arpas y guit. Bs. Aires, 1/6/1940.
- 90.315—Katacay. Zamba. Letra L. Vergara. Música. E. Velárdez. Faz A. Disco Odeón N.º 10.320. Faz B: Mi despedida. Chacarera. Letra: R. Lobos. Música. C. Lobos. Int. de Dúo Velárdez Vergara. Bs. As., 1/4/1940.
- 90.316—Por aquí ... Por allá. Vals. Letra: E. Cadícamo. Música: E. Rodríguez. Faz A disco Odeón N.º 7219. Faz B: En la buena y en la mala. Tango. Letra y música de E. Cadícamo y E. Rodríguez. Int. E. Rodríguez y su orquesta. Bs. Aires, 1/7/1940.
- 90.317—Enamorado. Corrido. Letra y música de J. S. Garrido. Faz A. Disco Odeón N.º 14.450. Faz B: Noche-ci-ta. Bolero. Letra y música de D. Pérez Castañeda. Int. de ambas, Luis J. Roldán. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.318—Todas mis flores. Zamba. Letra y música de Vd. Carmona. Faz A. Disco Odeón N.º 10.512. Faz B: Rajuñando. Gato. Letra de Gualberto Marque (Charrúa). Música de A. H. Acuña. Int. de Dúo Ruiz Acuña con acomp. piano y guitarras. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.319—La quesusera de ita-corá. Tona-da. Letra de Carlos A. Castellán. Música: A. Blanco. Faz A. Disco Odeón N.º 9553. Faz B: Caña doble. Chamamé con diálogos. Letra: M. Carruega. Música Juan Aguará. Int. Cuarteto Cohe-Mbota. Bs. Aires, 1/7/1940.
- 90.320—Martirio. Tango. Letra y música de E. Discepolo. Faz A. Disco Odeón 5133. Faz B: La Vida se vá. Vals. Letra F. Amor. Música de S. Lombardo. Int. de F. Canaro y orquesta. Bs. Aires, 1/6/1940.
- 90.321—Tengo mil novias. Vals. Letra de E. Cadícamo. Música de E. Rodríguez. Faz A. Disco Odeón N.º 5131. Faz B: Pimienta. Tango. Música de O. Fresedo. Int. de F. Canaro y orquesta. Bs. Aires, 1/6/1940.
- 90.322—Catalina. Ranchera. Música y Letra de A. Sureda. Faz A. Disco Odeón 2077. Faz B: Cantor de mi tierra. Paso-doble. Música. R. Massobrio y J. Caldarella. Int. de Trío Los Nativos. Bs. Aires, 1/6/1940.
- 90.323—Peregrino de amor. Ranchera. Música de Massobrio y Caldarella. Faz A.: Disco Odeón N.º 1231. Faz B. Si tus labios me nombran. Vals. Música de los mismos. Int. de los autores con acordeón y guitarra. Bs. Aires, 1/6/1940.
- 90.324—La trifulca. Milonga. Música de J. Rezzano. Disco Odeón (Faz A): 3143. Faz B: De vuelta al pago. Tango de R. Firpo. Int. de R. Firpo y su orquesta. Bs. Aires, 1/8/1940.
- 90.325—Ay sí ... Ay no. Zamba. Música. Pedro Contreras. Faz A: Disco Odeón N.º 9790 A y B: De las lomas. Chacarera. Autor Pedro Contreras. Int. de del mismo. Bs. Aires., 1/7/1940.
- 90.326—Recuerdos Tucumanos. Zamba de G. Servando Rodríguez. Música de J. L. Padula. Disco Odeón 9726 A. y B: Vidity. Bailecito. Letra y música Julio Pérez. Int. de José L. Padula y su conjunto. Bs. As. 1/7/1940.
- 90.327—Concierto en el parque. Fox. Letra: D. Franklin. Música. Cliff Friend. Disco Odeón 7220. A. y B: La higuera. Corrido. Letra de Nenette Noriega. Música de Tito Guizar. Int. de E. Rodríguez. Bs. As. 1/7/1940.
- 90.328—Aquel muchacho triste. Tango. Letra y música de J. De Grandis. Disco Odeón 18.972. A. y B: Esta vida es puro grupo. Tango. Letra. E. Carreras Sotelo. Música: A. Tavorozzi. Int. de C. Gardel con acomp. guitarras. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.329—Mi serenata. Tango. Letra: J. C. Torry y E. Donato (Música). Disco Odeón 5128. A. y B: Dejalo correr. Corrido. Letra y música de O. Rubén. Int. de F. Canaro y su orquesta. Bs. As., 1/8/1940.
- 90.330—El alumno desaplicado que no va a pasar de grado. Diálogo cómico de R. Buono. Disco Odeón 25.054. A. B; Que bien que le vino que bien que le va. Corrido cómico. Letra y música de R. Buono. Int. de Dúo cómico Buono-Striano. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.331—Quejas de bandoneón. Tango de J. Dios Filiberto. Disco Odeón 4120 A. B: Compadrón. Tango de Luis N. Visca. Int. de don Pancho y su quinteto. Bs. As., 1/3/1940.
- 90.332—Arrabal. Milonga de H. Manzi y F. Lipseker. Disco Odeón 5449. A. B; Deseo. Tango. Letra de I. Rubinstein. Música de F. De Caro. Int. de J. De Caro y su orquesta. Bs. As. 1/3/1940.
- 90.333—Mi destino. Huaiño. Música de F. Rivera. Disco Odeón 566. A. B: El Moño. Bailecito. Letra y música de F. Rivera. Int. de el autor y su conjunto típico. Bs. As., 1/6/1940.
- 90.334—Nobleza de arrabal. Tango, música, Fco. Canaro. Faz A del disco Odeón N.º 4121. Faz B: Milongón de mi amor. Milonga, música de José Vázquez Vigo y Carlos Pesce. Int. de ambas, don Pancho y su quinteto. Bs. As. 1/6/1940.
- 90.335—Alpargata za (ojal de alpargata). Chamamé, letra de Alberto Castellán. Música, Pedro Sánchez. Faz A del disco Odeón N.º 9657. Faz B: Yurá jhe (boca exquisita) valseado, Letra, Alberto Castellán, música, Pedro Sánchez. Int. de ambas: Trío Taragui. Acordeón y guitarras. Bs. As., 1/1/1940.
- 90.336—Azucenas catamarqueñas. Zamba, letra, Carlos Lobos. Música, Ramón Lobos. Faz A del disco Odeón N.º 6755. Faz B: Mi pilchita. Chacarera. Letra, Carlos Lobos, música, Ramón Lobos. Int. de ambas: Trío "Lobos". Bandoneón, violín y guitarra. Bs. As., 1/8/1940.
- 90.337—El estribo. Tango, música, Vicente Greco. Faz A del disco Odeón N.º 5612. Faz B: A mí no me interesa. Tango, letra, Alfredo Defilpo. Música, Marcos Larrosa. Int. de ambas: Rodolfo A. Biagi y su Orq. Típ. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.338—No quiero pensar más. Tango, letra, Iván Casado. Música José Nisco. Faz A del disco Odeón N.º 5451. Faz B: Tu nombre. Vals, letra Homero Manzi. Música, Félix Lipseker. Int. de ambas: Julio de Caro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.339—El día que te fuiste—Vals, letra y música, Héctor Lomuto. Faz A del disco Odeón N.º 5137. Faz B: A mano limpia. Tango, música, Pintín Castellanos. Int. de ambas: Fco. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.340—Melodía oriental. Tango, letra, Enrique Cadícamo. Música, Roberto Cerrillo y Juan C. Howard. Faz A del disco Odeón N.º 5136. Faz B: Radioamor. Paso-doble-marcha característica, letra, Enrique Cadícamo. Música: Roberto Cerrillo. Int. de ambas: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.341—Milonga clásica. Milonga, música, Luis Riccardi. Faz A del disco Odeón N.º 5135. Faz B: Llanto. Tango, letra, Homero Manzi. Música, Pedro M. Maffia. Int. de ambas: Fco. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.342—Olga. Vals, música, Fco. Peña. Faz A del disco Odeón N.º 4122. Faz B: Pan nuestro. Tango, música, Juan F. Noli. Int. de ambas: don Pancho y su Quint. Típ. argentino. Bs. As., 1/7/1940.
- 90.343—Chula. Paso. doble, letra y música, Juan Dima y Vicente Vitale. Faz A del disco Odeón N.º 2350. Faz B: La calandria. Ranchera, letra, José Fernández. Música, Alberto Cosentino. Int. de ambas: Orq. Caract. "Numeriani". Bs. As., 1/7/1940.
- 90.344—Aun no ha muerto nuestra raza. Vals eriollo, música, Jaime Vila y José Fernández. Faz A del disco Odeón N.º 2078. Faz B: Empieza el baile. Ranchera, música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Trío "Los Nativos". Bs. As., 1/7/1940.



- 90.345—Mantoncito de colores. Paso doble, música, Ernesto Lecuena. Faz A del disco Odeón N.º 1232. Faz B: Así me gustan a mí. Ranchera, música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Massobrio-Caldarella, acordeón y guitarra. Bs. As., 1/7/940.
- 90.346—Hijos del sol. Fox-trot incaico, música, Gregorio H. Cabrera. Faz A del disco Odeón N.º 1100. Faz B: Lágrimas indias. Vals incaico, música, Gregorio H. Cabrera. Int. de ambos: Orquesta boliviana "Los Incas". Buenos Aires, 1/7/1940.
- 90.347—Manuelita. Jota gallega, música, Lisardo García y Rogelio Lestón. Faz A del disco Odeón N.º 810. Faz B: ¡Ay Maruxa! Muñeira, música, Daniel Canvillla. Prin. Int. de ambas: Los gaiteros de Compostela. Bs. As. 1/7/940.
- 90.348—Vivan las santiagueñas. Zamba, letra y música. Faz A del disco Odeón N.º 10.620. Faz B: Flor de naranjo. Chacarera, letra y música. Autor de ambas: Alfredo A. Pelaia. Int. dúo Las Criollas, acomp. de piano y guitarras. Bs. As., 1/8/940.
- 90.349—Che reincidita. (mi hermanita) Polca, letra de Carlos Alberto Castellán y música de Pedro Sánchez. Faz A del disco Odeón N.º 9658. Faz B: Opama la jicsta (se terminó la fiesta). Chamamé, letra y música de Carlos Alberto Castellán y Pedro Sánchez. Int. de ambas: Trío Taragui, acordeón y guitarras. Bs. As., 1/8/940.
- 90.350—La madrugada. Canción, letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Faz A del disco Odeón N.º 18.899. Faz B: Mi manta pampa. Zamba, letra y música de Guillermo D. Barbieri. Int. de ambas: Carlos Gardel acomp. de guitarras. Bs. As., 1/8/940.
- 90.351—Las campanas del Rosario. Tonada cuyana, letra y música de Vicente Mareilo. Faz A del disco Odeón N.º 21.116. Faz B: Tristán Barraza, Mi amigo... Canción cuyana, letra y música, Hilario Cuadros. Int. de ambas: Los trovadores de Cuyo. Bs. As., 1/8/940.
- 90.352—Viva la patria. Tango, letra, reo. García Giménez. Música, Anselmo A. Aieta. Faz A del disco Odeón N.º 18.828. Faz B: El sol del 25. Gato patriótico, letra, Domingo Lombardi. Música, Carlos Gardel y José Razzano. Int. de ambas: Carlos Gardel acomp. de guitarras. Bs. As., 1/8/1940.
- 90.353—Mi maja. Paso doble, música, Ardenle Aiello. Faz A del disco Odeón N.º 1233. Faz B: Floriate nomás. Ranchera, música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Bs. As., 1/8/940.
- 90.354—¡Todo te nombra! Tango, letra, Ivo Pelai. Música, Feo. Canaro. Faz A del disco Odeón N.º 5613. Faz B: El yaguarón. Tango, música, Cipriano Navas. Int. de ambas: Rodolfo A. Biagi y su Orq. Típ. Bs. As., 1/8/940.
- 90.355—Barrio reo. Tango, letra, Alfredo Navarrine. Música, Roberto Fugazot. Faz A del disco Odeón N.º 18.973. Faz B: Recordándote. Tango, letra, José De Grandis. Música, Guillermo D. Barbieri. Int. de ambas: Carlos Gardel acomp. de guitarras. Bs. As., 1/8/940.
- 90.356—Caminito. Tango canción, letra, Gabino C. Peñaloza. Música, Juan de Dios Filiberto. Faz A del disco Odeón N.º 18.218. Faz B: Farolito viejo. Tango, letra, José Encas Rifi. Música, Luis Teisseire. Int. de ambas: Carlos Gardel acomp. de guitarras. Bs. As., 1/8/940.
- 90.357—Una noche de garufa. Tango, música, Eduardo Arolas. Faz A del disco Odeón N.º 9142. Faz B: Emancipación. Tango, música, Alfredo Villacueva. Int. de ambas: Adolfo Pérez (Pocholo) y su Orq. Típ. de la guardia vieja. Bs. As., 1/3/940.
- 90.358—Sueño de amor. Canción, música, Franz Litz. Faz A del disco Odeón N.º 45.745. Faz B: Funiculi, funícula. Canción, letra y música, Luis Denza. Int. de ambas: Singing Babies acomp. de piano. Bs. As., 1/3/940.
- 90.359—La relato. (El relato) Polca, letra, Carlos Alberto Castellán. Música, Pedro Sánchez. Faz A del disco Odeón N.º 9654. Faz B: Talón yeca. (Talón rajado) Chamamé, letra y música de Alberto Castellán y Pedro Sánchez. Int. de ambas: Trío Taragui, bandoneón y guitarras. — Bs. As. 1/6/1940.
- 90.360—El corazón me engañó. Tango, letra y música, Miguel Buccino. Faz A del disco Odeón N.º 5134. Faz B: Estrellita mía. Vals, letra, Roberto Ratti. Música, Alberto Solter. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/5/940.
- 90.361—Recordándote. Vals, música, Gerardo Metallo. Faz A del disco Odeón N.º 3521. Faz B: Montevideo. Tango, música, Roberto Firpo. Int. de ambas: Roberto Firpo y su cuarteto. Bs. As., 1/3/940.
- 90.362—Ladrona de corazones. Zamba, letra y música, José Luis Padula. Faz A del disco Odeón N.º 9724. Faz B: El ají frío. Gato, letra y música, José L. Padula. Int. de ambas: el autor y su Orq. Típ. del Norte Argentino. Bs. As., 1/3/940.
- 90.363—Mi cariño. Cueca, letra y música de Gregorio H. Cabrera. Faz A del disco Odeón N.º 702. Faz B: Carnaval Cruceño. Carnaval, música, Rec. de Gregorio H. Cabrera. Int. de ambas: Conjunto boliviano "Los Collas". Bs. As., 1/3/940.
- 90.364—Carmenita la gitana. Paso doble, música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Faz A del disco Odeón N.º 1228. Faz B: No habo... pero me fiijo. Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: los autores. Bs. As., 1/3/1940.
- 90.365—Prisionero de amor. Ranchera, música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Faz A del disco Odeón N.º 2074. Faz B: Vieni sul mar. Vals, música, Humberto Vergini. Int. de ambas: Los Nativos. Bs. As., 1/3/940.
- 90.366—Isabelita. Vals, letra, Manuel Romero. Música, Rodolfo Seiammarella. Faz A del disco Odeón N.º 7222. Faz B: Contigo pan y cebolla. Tango, letra, Alfredo Bigeschi. Música, Enrique Rodríguez. Int. el autor y su Orq. Típ. Bs. As., 1/9/940.
- 90.367—Entre los quebrachales. Escondido, letra de Raúl Contreras. Música, Pedro Contreras. Faz A del disco Odeón N.º 9791. Faz B: El zorrino. Gato, música, Pedro Contreras. Int. de ambas: Pedro Contreras y su Orq. Típ. Santiagueña. Bs. As., 1/9/940.
- 90.368—El yuyero. Polca con diálogos y canto, letra, Carlos A. Castellán. Música, Pedro Sánchez. Faz A del disco Odeón N.º 9554. Faz B: Puncho Güipe. (bajo el poncho) Chamamé, letra, Carlos A. Zárate. Música, Pedro Luna. Int. de ambas: cuarteto Cohé-Mbotá. Bs. As., 1/9/940.
- 90.369—Kikio. Música, Feo. Alvarenga. Faz A del disco Odeón N.º 9471. Faz B: La palonita. Motivo popular. Baile típico paraguayo. Autores anónimos. Int. de ambas: Francisco Alvarenga y su quinteto Típ. paraguayo. Bs. As., 1/9/940.
- 90.370—Antes que te olvide. Zamba, música, José Luis Padula. Faz A del disco Odeón N.º 9727. Faz B: La engañera. Chacarera, música de José Luis Padula. Int. de ambas: el autor y su conjunto Típ. del Norte Argentino Bs. As., 1/10/940.
- 90.371—Negrita chiquita. Cueca, letra y música, Recop. y Arr. de Alberto Rodríguez. Faz A del disco Odeón N.º 9572. Faz B: El amor y los campos. Ga. o, letra y música, Alberto Rodríguez. Int. de ambas: el autor y su conjunto "Los Andinos". Bs. As., 1/10/940.
- 90.372—Camba gaté. (negra ébente). Polca, letra, Reynaldo Díaz. Música, Rogelio Capurro. Faz A del disco Odeón N.º 9555. Faz B: Güirá ateí. (pájaro perezoso). Chamamé, letra, Martín Carruega. Música, Pedro Luna. Int. de ambas: cuarteto "Cohé-Mbotá". Bs. As., 1/10/940.
- 90.373—Tapemí (caminito). Tango, letra, Gabino Corta Peñaloza. Música, Juan de Dios Filiberto. Faz A del disco Odeón N.º 13.854. Faz B: Nde Poré I me. (En tu ausencia). Purajhei, letra, Mauricio Cardozo Ocampo. Música, Prudencio Giménez. Int. de ambas: Dáio Martínez Cardozo. Bs. As., 1/10/940.
- 90.374—Posadas. Polca canción, letra, Luis Acosta. Música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Odeón N.º 13.100. Faz B: Morenita. Polca jocosa, letra, y música de Luis Acosta y Emilio Chamorro. Int. de ambas: Los de Litoral. Conjunto de canto, guitarra y bandoneón. — Bs. As., 1/10/940.
- 90.375—Que viva la zamba. Zamba, letra y música de Elisa Orellana de Tapia. Faz A del disco Odeón número 10.463. Faz B: Toma tu torta. Chacarera, letra, Gaberto Marques (charría). Música, Miguel Buccino. Int. de ambas: Ruiz Torres, con Acomp. de guitarras. Bs. As., 1/9/940.
- 90.376—Lo que pide el corazón (Vals de las romerías), letra, José Rial. Música, Rafael Rossi. Faz A del disco Odeón N.º 9944. Faz B: Atrás del rancho. Ranchera, letra, Luis Suárez Tapia. Música, Rafael Rossi. Int. A. Raafel Rossi y Orq. Int. B., el mismo y su trío. Bs. As., 1/9/940.
- 90.377—La gancha. Zamba, letra, Diego Novillo Quiroga. Música, José Luis Padula. Faz A del disco Odeón N.º 6569. Faz B: Mal corazón. Chacarera. Música, José Luis Padula. Int. de ambas: José Luis Padula. Trío de bandoneón y guitarras. Bs. As., 1/10/939.
- 90.378—Ilusión de amor. Vals, letra, Renzo Massobrio. Música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Faz A del disco Odeón N.º 2070. Faz B: Presumiendo. Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Trío Los Nativos. Bs. As., 1/10/939.
- 90.379—Olimpia. Tango, letra y música de Carlos Bolia. Faz A del disco Odeón N.º 5113. Faz B: Amor imposible. Vals, letra, José Trujillo. Música, Carlos Bolia. Int. de ambas: Feo. Canaro y su Orq. Típ. Bs. As., 1/10/939.
- 90.380—Caminito de Flores. Cueca boliviana, música, Recop. de Gregorio H. Cabrera. Faz A del disco Odeón N.º 701. Faz B: Ingrata. Bailecito boliviano, música de Gregorio H. Cabrera. Int. de ambas: Conjunto boliviano Los Coyas. Bs. As., 1/10/939.
- 90.381—El rápido. Tango, música, Roberto Firpo. Faz A del disco Odeón N.º 5607. Faz B: Cielo. Tango, letra, y música, Andrés Falgás y Mario Landi. Int. de ambas: Rodolfo A. Biagi y Orq. Típ. Bs. As., 1/10/939.
- 90.382—Hechizos. Paso doble, música, Alfonso La Cueva y José Pelliccia. Faz A del disco Odeón N.º 1223. Faz B: No hay que perder la esperanza. Ranchera, música, Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Int. de ambas: Massobrio Caldarella, acordeón y guitarra. Bs. As., 1/10/939.
- 90.383—Ramonita. Motivo campirreño. Letra, Luis Acosta. Música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Víctor N.º 38.758. Faz B: El chopí. Chamamé (El chopí). Música, Emilio Chamorro y Ernesto Montiel. Int. de ambas: Trío Típ. Corr. de Emilio Chamorro. Bs. As., 1/9/39.
- 90.384—Mosterio. Tango, letra, Fortunato Benzoquen (Alí-Salén de Baraja). Música, Alberto Gaiabino. Faz A del disco Víctor N.º 38.766. Faz B: La zandunga. Canción popular mejicana, letra y música, Arr. de Angel del Valle. Int. de ambas: Feo. J. Lomuto y su Orq. Bs. As. 1/9/939.
- 90.385—Recordándote. Vals, música, Gerardo Metallo. Faz A. del disco Víctor N.º 38.837. Faz B: Canela a la rueda. Ranchera. Música, Feliciano Brunelli. Interp. de ambas: cuarteto Brunelli. Bs. As., diciembre 1.º de 1939.
- 90.386—La última carreta. Canción, letra, Buenaventura Luna (Eusebio S. Dojorti). Música, Ferra (Juan G. Busto) y Báez (José Gómez) Faz A del disco Víctor N.º 38.757. Faz B: Tuna tunita. Gato, letra, Buenaventura Luna (Eusebio S. Dojorti). Música, Antonio Tormo y Manuel Canales. Interp. de ambas: La Tropilla de Huachi Pampa. Bs. As., septiembre 1.º de 1939.
- 90.387—Gota de lluvia. Vals, letra, Homero Manzi. Música, Félix Lipzker. Faz A del disco Víctor N.º 38.646. Faz B: Guitarra-romana-canzone-tango, letra, Carlos Bruno, Eldo Di Lazzaro. Música Eldo Di Lazzaro. Interp. de ambas: Francisco Lomuto y su orquesta. Bs. As., marzo 1.º de 1939.
- 90.388—Cuando no queda esperanza. Vals, letra, Manuel Romero. Música, Rodolfo Seiammarella. Faz A del disco Víctor N.º 39.009. Faz B: Qué es lo que puedo esperar. Tango, letra, Manuel Romero. Música, Sebastián Piana y Cálculo Castillo. Interp. de ambas: Carmencita del Moral. Bs. As., septiembre 1.º de 1940.
- 90.389—Cariño. Tango, letra y música, Luis Rubinstein. Faz A del disco Víctor N.º 38.997. Faz B: Quién más quién menos. Vals, letra y música, Rodolfo Seiammarella. Int. de ambas: Amanda Ledesma. Bs. As., 1/9/940.
- 90.390—Santa María. Zamba, música, Inés de Acosta Villafañe. Faz A del disco Víctor N.º 38.760. Faz B: Doña Manuela. Chacarera, música, José Jeres. Int. de ambas: Orq. Calchaquí de M. Acosta Villafañe. Bs. As., 1/9/939.
- 90.391—Nostalgia guaraní. Polca canción, letra, Luis Acosta. Música, Isaac Abithon. Faz A del disco Víctor N.º 38.696. Faz B: Lamento correntino. Música, Emilio Chamorro. Int. de ambas: Trío Típ. Corr. de Emilio Chamorro. Bs. As., 1/6/939.
- 90.392—La melodía de nuestro adiós. Tango, letra, Carmelo Santiago. Música, Fioravante De Cicco. Faz A del disco Víctor N.º 38.626. Faz B: La serenata del burrito. Fox-trot, letra y música, Bob Wright, Chet Forrest, Rudolf Friml y H. Stathar. Int. de ambas: Feo. Lomuto y su Orq. Bs. As., 1/2/939.
- 90.393—Carnaval de mi barrio. Tango, letra y música, Luis Rubinstein. Faz A del disco Víctor N.º 38.692. Faz B: Sombra gaucha. Tango, letra, Alberto Pellegrini. Música, Héctor Bal-di. Int. de ambas: Edgardo Donato y sus muchachos. Bs. As., 1/6/939.
- 90.394—9 de Julio. Poema patriótico, letra, José Sassone. Música, Carlos Dante-Pedro Noda. Int. Compañía de comedias Víctor: Puertolas-Sassone. Faz A del disco Víctor N.º 39.015. Faz B: 9 de Julio. Letra, José Sassone, música, Carlos Dante-Pedro Noda. Int. Compañías de comedias Víctor: Puertolas. Bs. As., 1/7/940.
- 90.395—Martín pescador. Ranchera, letra, Emilio Magaldi. Música, Feo. Pracánico. Faz A del disco Víctor N.º 38.992. Faz B: Morocha triste. Vals, letra, Horacio Sanguinetti. Música, E. Maciel. Int. de ambas: cuarteto Brunelli. Bs. As., 1/8/940.
- 90.396—Clavel del aire. Canción porteña, letra, Fernán Silva Valdés. Música, Juan de Dios Filiberto. Faz A

- del disco Víctor N.º 38.910. Faz B: Igua que ayer. Tango, letra, Luis Bayón Herrera. Música, Luis Rubinstein. Int. de ambas: Hugo del Carril. Bs. As., 1/3/940.
- 90.337—Tierra de olvido. Canción, letra, Homero Manzi. Música, Sebastián Piana. Faz A del disco Víctor N.º 38.905. Faz B: Arre burro. Canción, letra, Angelillo (Angel Sanpedro). Música, Daniel Cauvillá Prim. Int. de ambas: Angelillo. Bs. As., 1/4/940.
- 90.338—El negro de San Martín. Marcha, letra, Juan B. Fulginiti. Música, Agustín Magaldi. Faz A del disco Víctor N.º 38.915. Faz B: Corazón. Tango, letra, Héctor Marcó. Música, Carlos Di Sarli. Int. de ambas: Héctor Palacios. Bs. As., 1/4/940.
- 90.339—Triqui-trá. Tango, letra, Maruja Pacheco Huergo. Música, Edgardo Donato. Faz A del disco Víctor N.º 38.916. Faz B: Luna. Vals, letra, Sandalio Gómez. Música, Osvaldo Donato. Int. de ambas: Edgardo Donato y sus muchachos. Bs. As., 1/4/940.
- 90.400—De puro guapo. Tango, letra, Manuel A. Mcaños. Música, Pedro Laurenz. Faz A del disco Víctor N.º 38.917. Faz B: No me extraña. Tango, letra, Carlos Bahr. Música, Antonio Romano y Alberto Celenza. Int. de ambas: Pedro Laurenz y su Orq. Bs. As., 1/4/940.
- 90.401—Estoy que me muero. Fox-trot, letra, Mario Battistella. Música, Emilio Duarte. Faz A del disco Víctor N.º 38.900. Faz B: Allí en el bajo. Tango, letra, Ismael Aguilar-Martínez. Música, Agustín Magaldi. Int. de ambas: Agustín Magaldi. Bs. As., 1/3/940.
- 90.402—De cuando en cuando. Triunfo, letra, Máximo Orzi. Música, Werfil Maldonado. Faz A del disco Víctor N.º 38.996. Faz B: No digas que no. Zamba, letra, Juan M. Velich. Música, Raúl S. Infante. Int. de ambas: Orq. Folk. Maldonado-Infante. Bs. As., 1/9/940.
- 90.403—Idilio trunco. Vals, letra, Angel Marino. Música, Nicolás Blois. Faz A del disco Víctor N.º 39.029. Faz B: Lejos de mi patria. Paso doble, letra y música, Antonio Bonavena. Int. de ambas: cuarteto Brunelli. Bs. As., 1/9/940.
- 90.404—Quién pudiera besarte. Vals, música, Marta Oliver. Faz A del disco Víctor N.º 38.902. Faz B: Pastoreando. Ranchera, música, Alfonso Lacueva. Int. de ambas: Los tres nativos Víctor. Bs. As., 1/2/940.
- 90.405—Mandú'a rorí. Canción paraguaya, letra, Manuel Campos Cervera. Música, Feo. Alvarenga. Faz A del disco Víctor N.º 38.699. Faz B: Ys ry. Guaranía, letra, Félix Fernández. Música, Agustín Barboza. Int. de ambas: Agustín Barboza. Bs. As., 1/6/939.
- 90.406—Nde recoí la culpa. Motivo guaraní, música, Félix Pérez Cardoso. Faz A del disco Víctor N.º 38.901. Faz B: Albita. Polka, letra, Mauricio Cardozo Ocampo. Música, Julio Escobar. Int. de ambas: Trío Típ. paraguayo de Félix Pérez Cardoso. Bs. As., 1/2/940.
- 90.407—Julietta. Vals, música, Peter Pan. Faz A del disco Víctor N.º 38.883. Faz B: Niño florido. Ranchera, letra y música, Angelita Valentini. Int. de ambas: Los tres Nativos Víctor. Bs. As., 1/2/940.
- 90.408—Arribeño recove. Polka-coegua, música, Rosalía Díaz León. Faz A del disco Víctor N.º 38.848. Faz B: Ndeve guará. Polka canción, música, Justiniano Jara Contreras. Int. de ambas: Trío Escobar. Bs. As., 1/2/940.
- 90.409—Aquello fué lo que soñé. Fox-trot, canción, música, Carlos Romeu. Faz A del disco Víctor N.º 38.885. Faz B: Mimosa. Paso doble, música, Emilio Sarno. Int. de ambas: Adolfo Carabelli y su Orq. Bs. As., 1/2/940.
- 90.410—Médico yu'ai. Motivo guaraní, letra, Luis Acosta. Música, Emilio Chanorro. Faz A del disco Víctor N.º 38.847. Faz B: Cuando eras mía. Canción correntina, música, Emilio Chanorro. Int. de ambas: Trío Típ. Co r. de Emilio Chanorro. Bs. As., 1/2/940.
- 90.411—Viva Navarra. Jota, música, Joaquín Larregla. Faz A del disco Víctor N.º 38.850. Faz B: Granadina. Música, Toribio Barrera y Pedro Caces. Int. de ambas: Rondalla Víctor. Bs. As., 1/1/940.
- 90.412—Pero hay una meleña. Fox-trot, letra y música de José Bohr. Faz A del disco Víctor N.º 38.913. Faz B: Manolito Bicavenida. Paso doble bolero, letra, Alfonso de Villegas. Música, Angel Ortiz de Villagos. Int. de ambas: Adolfo Carabelli y su Orq. Bs. As., 1/4/940.
- 90.413—Villa nueva. Chamame, música, Emilio Chanorro y Ernesto Montiel. Faz A del disco Víctor N.º 38.868. Faz B: Ava carai. Chottis, música, Emilio Chanorro. Int. de ambas: Trío Típ. Co. autor. Bs. As., 1/1/940.
- 90.414—Anita. Vals, letra Francisco Laura. Música, Germán O. Cartamil. Faz A del disco Víctor N.º 38.879. Faz B: El rey del compás. Tango, letra y música, Príncipe cubano. Int. de ambas: Orq. Típ. Víctor. Bs. As., 1/2/940.
- 90.415—Dele que dele. Vals, letra, Carlos Bahr. Música, Juan V. Guachandut. Faz A del disco Víctor N.º 38.874. Faz B: Caramura. Marcha, letra, José Nassara. Música, Sa Roris. Int. de ambas: Feliciano Brunelli y su Orq. Bs. As., 1/1/940.
- 90.416—Che papusa oí. Tango, letra, Enrique Cadícamo. Música, Gerardo Matto Rodríguez. Faz A del disco Víctor N.º 38.853. Faz B: Agua florida. Tango, letra, Fermán Silva Valdez. Música, Ramón Collazo. Int. de ambas: Alberto Vila. Bs. As., 1/1/940.
- 90.417—Kili pe guará. Purajheí. Paraguayo ucará (serenata campesina) letra, Víctor Montorfano. Música, Félix Pérez Cardoso. Int. de ambas: Félix Pérez Cardoso. Faz A del disco Víctor N.º 38.824. Faz B: Surucú-Galopa, motivo popular. Música, Arr. de Félix Pérez Cardoso. Int. Trío Típ. paraguayo de Félix Pérez Cardoso. Bs. As., 1/1/940.
- 90.418—Yeuá rapé. Polka galopa (camino a la fuente) letra y música, Mauricio Cardozo Ocampo. Faz A del disco Víctor N.º 38.855. Faz B: Morena. Guaranía, letra y música, Mauricio Cardozo Ocampo. Int. de ambas: Orq. Folk. paraguaya. Bs. As., 1/1/940.
- 90.419—El vals del estudiante. Vals, letra, Felipe Mitre Navas. Música, José Canet. Faz A del disco Víctor N.º 38.880. Faz B: La zandunga. Canción mejicana, letra y música, Arr. de Guillermo Posadas. Int. de ambas: Juan Arizú. Bs. As., 1/1/940.
- 90.420—Mulita. Canción serrana, letra y música, Feo. Amor. Faz A del disco Víctor N.º 38.850. Faz B: La juguetona. Cueca, letra y música, Buena Ventura Luna. Int. de ambas: La tropilla de Huachi-Pampa. Bs. As., 1/1/940.
- 90.421—Numancia. Paso doble, letra, Rafael Roa. Música, Remo y Alfredo Piangarelli. Faz A del disco Víctor N.º 38.881. Faz B: La romanina. Vals, letra, Roberto Nichel. Música, E'do Di Lázaro. Int. de ambas: Cuarteto Brunelli. Bs. As., 1/2/940.
- 90.422—La hija del carcelero. Paso doble, letra y música, Cándida Pérez Martínez. Faz A del disco Víctor N.º 38.851. Faz B: Japonesita. Fox-trot, música, Antonio Bonavena. Int. de ambas: Adolfo Carabelli y su Orq. Bs. As., 1/2/940.
- 90.423—El vals del estudiante. Vals, letra, Felipe Mitre Navas. Música, José Canet. Faz A del disco Víctor N.º 38.890. Faz B: Martes 13. Polca, letra y música, Luis Rubinstein. Int. de ambas: Feliciano Brunelli y su Orq. Bs. As., 1/1/940.
- 90.424—Huachasche. Chacarera, música, Felipe Zurita. Faz A del disco Víctor N.º 38.982. Faz B: La salmanquería. Zamba, música, Manuel Acosta Villafañe. Int. de ambas: Orq. Calchaquí de M. Acosta Villafañe. Bs. As., 1/7/940.
- 90.425—La intrerrianita. Zamba, letra y música, Manuel Acosta Villafañe. Faz A del disco Víctor N.º 38.958. Faz B: Tun...tun. Bailecito, letra y música, M. Acosta Villafañe. Int. de ambas: Dúo Calchaquí Acosta-Villafañe. Bs. As., 1/1/940.
- 90.426—Chochi. Galopa, música, Juan Escobar. Faz A del disco Víctor N.º 38.952. Faz B: Rumbo a la felicidad. Galopa, música, Juan Escobar. Int. de ambas: Juan Escobar y su Orq. paraguaya. Bs. As., 1/6/940.
- 90.427—Tengo mil novias. Vals, letra, Enrique Cadícamo. Música, Enrique Rodríguez. Faz A del disco Víctor N.º 38.968. Faz B: Son cosas del buen doncón. Tango, letra y música, Enrique Cadícamo y Enrique Rodríguez. Int. de ambas: Héctor Palacios. Bs. As., 1/1/940.
- 90.428—Rosita. Chamamé, letra, Antonio J. Giannantonio. Música, Marcos H. Ramírez. Faz A del disco Víctor N.º 38.957. Faz B: Yataí bogué. Chamamé típ. letra, Antonio J. Giannantonio. Música, Santiago Barrientos. Int. de ambas: Cuarteto Corr. Ramírez. Bs. As., 1/5/940.
- 90.429—Esta noche... Tango, letra, Lito Bayardo. Música, Carlos Marcucci. Faz A del disco Víctor N.º 38.980. Faz B: El vals del ayer. Vals, letra, E. Cadícamo. Música, Jura Kramer (arreglo). Int. de ambas: Carmencita del Moral. Bs. As., 1/7/940.
- 90.430—Chirusa. Tango, letra, Nolo López. Música, Juan D'Arienzo. Faz A del disco Víctor N.º 38.984. Faz B: A una mujer. Vals, letra, Carmelo Volpe. Música, Horacio Salgán. Int. de ambas: Juan D'Arienzo y su Orq. Bs. As., 1/7/940.
- 90.431—Puede que sí. Puede que no... Vals, letra, Mario Battistella. Música, E. Delfino. Faz B: Te quiero... Paso doble, letra y música de Luis Rubinstein. Int. de ambas: Feliciano Brunelli y su Orq. Bs. As., 1/11/940.
- 90.432—Como las aves. Tango, letra, Manuel Romero. Música, Feo. Lomuto. Disco Víctor N.º 38.876. Faz B: Tango amigo. Tango, letra y música de Luis Rubinstein. Int. de ambas: Carmencita del Moral. Bs. As., 1/2/940.
- 90.433—Kilómetro 519. Motivo chaqueño, letra, Heraclio Pérez. Música, Marcos Ramírez. Faz B: Caarú Nembuasi. Polka, letra y música, Arsénio Fernández. Disco Víctor N.º 38.843. Int. de ambas: cuarteto Ramírez Carballo. Bs. As., 1/1/940.
- 90.434—Pai zumé. Chamamé, letra, Roberto Ferradas Campos. Música, Angel Guardia. Faz A del disco Víctor N.º 38.963. Faz B: Nguatá Jhapé. Schottis correntino, letra, Roberto Ferradas Campos. Música, Mauricio Valenzuela. Int. de ambas: Trío correntino Valenzuela Guardia. Bs. As., 1/4/940.
- 90.435—Uruguaya. Vals, letra, Juan M. Velich. Música, Feo. Brancatti. Faz A del disco Víctor N.º 38.937. Faz B: Mate amargo. Ranchera, letra, Feo. Brancatti. Música, Carlos F. Bravo. Int. de ambas: cuarteto Brunelli. Bs. As., 1/4/940.
- 90.436—Loma Vallejos - Chamamé. Letra, Heraclio Pérez. Música, M. H. Ramírez. Faz A del disco Víctor N.º 38.934. Faz B: Barranqueras. Canción, letra y música, Carlos F. Bravo. Int. de ambas: Cuarteto Brunelli. Bs. As., 1/5/940.
- 90.437—Marina. Vals, música, Juan J. Buscaglia. Faz A del disco Víctor N.º 38.992. Faz B: Hacelo por la vieja. Tango, letra, Carlos Vican-Hugo Bannatti. Música, Rodolfo Sciammarella. Int. de ambas: Juan Guido y su Orq. Bs. As., 1/4/940.
- 90.438—Catamarca. Tango, música, Eduardo Arolas. Faz A del disco Víctor N.º 38.924. Faz B: Milonga del sentimiento. Milonga, letra, José A. Barbará. Música, Rafael Dadino. Int. de ambas: Carlos Di Sarli y su Orq. Bs. As., 1/4/940.
- 90.439—Dinamitero Lángara. Paso doble, música, Alfonso Lacueva. Faz A del disco Víctor N.º 38.926. Faz B: La furiosa. Ranchera, música, Raquel Escalada. Int. de ambas: Los Tres Nativos Víctor. Bs. As., 1/4/940.
- 90.440—Julían. Tango, música, Edgardo Donato. Faz A del disco Víctor N.º 38.920. Faz B: Vejo rincón. Tango, música, Raúl de los Hoyos. Int. de ambas: Orq. Típ. Víctor. Bs. As., 1/4/940.
- 90.441—Machagai. Chamamé, letra y música, Santiago Barrientos. Faz A del disco Víctor N.º 39.006. Faz B: Adelina. Chamamé, letra y música, Marcos H. Ramírez. Int. de ambas: cuarteto correntino. Ramírez. Bs. As., 1/8/940.
- 90.442—Albita. Polka, letra, M. Cardoso Ocampo. Música, Julio Escobar. Faz A del disco Víctor N.º 38.940. Faz B: Farra jhapé sapucaí. Galopa, música, José Bragato y Eadio Martínez. Int. de ambas: conjunto de Juan Escobar. Bs. As., 1/5/940.
- 90.443—Fru-fru (Fru fru), Vals, letra, H. Manzi. Música, Henri Chateau. Faz A del disco Víctor N.º 38.929. Faz B: Pun Garibaldi. Shimmy, letra, Juan M. Velich y Feo Brancatto. Música, Lía M. de Andreoni. Int. de ambas: Feliciano Brunelli. Bs. As., 1/4/940.
- 90.444—Dejame con mi pena. Tango, letra, O. Lomuto. Música, Feo. Lomuto. Faz A del disco Víctor N.º 38.936. Faz B: Puerto camaronero. Bulería, letra, Antonio García Padilla. Música, José Mostazo. Int. de ambas: Feo. Lomuto y su Orq. Bs. As., 1/5/940.
- 90.445—Vida, vidita. Zamba, música, Andrés A. Chazarreta. Faz A del disco Víctor N.º 38.948. Faz B: Pichiciego. Gato. Música, José Mostazo. Int. de ambas: el autor. Bs. As., 1/5/1940.
- 90.446—A una mujer. Vals, letra, Carmelo Volpe. Música, Horacio Salgán. Faz A del disco Víctor N.º 39.018. Faz B: Vos sos el rey. Letra, Iván Diez. Música, Héctor Palacios. Int. de ambas: Carmen Duval. Bs. As., 1/8/940.
- 90.447—No señor. Vals, letra, E. Cadícamo. Música, Lucas Di Salvo. Faz A del disco Víctor N.º 38.991. Faz B: Saltando. Nueva danza en tiempo de swing. Música, Eduardo Ferri. Int. de ambas: Eduardo Ferri y su Orq. Bs. As., 1/9/940.
- 90.448—Sulla carrocella. Estornello, fox, letra, C. Morbelli. Música, Gino Fillipini. Faz A del disco Víctor N.º 39.035. Faz B: La mía canzone al vento. Fox-trot, letra, D. Cherubini. Música, C. A. Viechio. Int. de ambas: Guido Granatti. Bs. As., 1/9/940.
- 90.449—Camino del indio. Canción andina, letra y música, Atahualpa Yupanqui. Faz A del disco Víctor N.º 39.003. Faz B: Remolinos. Canción, letra, Feo. Amor. Música, Humberto Canataro y Roberto Pedretti. Int. de ambas: Tropilla de Huachi Pampa. Bs. As., 1/8/940.
- 90.450—Flor de cedrón. Tango, música, Andrés A. Chazarreta. Faz A del disco Víctor N.º 38.884. Faz B: El cazador. Gato. Música, Humberto Canataro y Roberto Pedretti. Int. de ambas: Cuarteto nativo Chazarreta. Bs. As., 1/2/940.



- 90.451—La cicatriz. Milonga, letra y música, Raúl Aguirre Zabalaga. Faz A del disco Víctor N.º 38.865. Faz B: Pampa. Tango, música, Feo. Pracánico. Int. de ambas: Juan D'Arienzo y su Orq. Bs. As., 1/2/940.
- 90.452—San Antonio de Mburucuyá. Chamamé, letra, Roberto Ferradas Campos. Música, Mauricio Valenzuela. Faz A del disco Víctor N.º 38.845. Faz B: Vy' A mombyry. Chamamé. Letra, R. Ferradas Campos. Música, Angel Guardia. Int. de ambas: Trío Corr. Valenzuela-Guardia. Bs. As., 1/2/940.
- 90.453—Farruca. Baile andaluz, música, sobre motivos populares. Faz A del disco Víctor N.º 38.861. Faz B: Petenera, música, ídem ant. Int. de ambas: Rondalla Víctor. Bs. As., 1/1/940.
- 90.454—Kahu Rembiapo. Chamamé, letra, Luis Acosta. Música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Víctor N.º 38.962. Faz B: Doña Lola. Ranchera, música, Emilio Chamorro. Int. de ambas: Trío Típ. Corr. de Emilio Chamorro. Bs. As., 1/6/940.
- 90.455—Al saber que no era yo. Zamba alegre, letra y música, Enrique Suárez. Faz A del disco Víctor número 38.933. Faz B: L'ajta manca. Chacarera, letra y música, José Santillán. Int. de ambas: Conjunto Tradición Gaucha. Bs. As., 1/5/940.
- 90.456—Mula blanca. Chamamé, música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Víctor N.º 38.928. Faz B: El saladeño. Vals, música, Emilio Chamorro y Ernesto Montiel. Int. de ambas: Trío Corr. de Emilio Chamorro. Bs. As., 1/5/940.
- 90.457—El chahachalero. Gato, letra y música, Andrés Chazarreta. Faz A del disco Víctor N.º 38.930. Faz B: La chaharra. Letra y música, ídem ant. Int. de ambas: Cuarteto del autor. Bs. As., 1/5/940.
- 90.458—E torito. Tango, música, Angel Villoldo. Faz A del disco Víctor N.º 38.854. Faz B: Noches correntinas. Vals, letra y música, Juan Filiberto. Int. de ambas: Edgardo Donato y sus muchachos. Bs. As., 1/1/940.
- 90.459—Lomas del Yatebú. Loreto, chotis, letra, R. Ferradas Campos. Música, María R. de Valenzuela. Faz A del disco Víctor N.º 38.941. Faz B: El sauceno. Chamamé, música, Ambrosio Miño. Int. de ambas: Trío Correntino Valenzuela-Guardia. Bs. As., 1/5/940.
- 90.460—Josefina. Zamba, música, Manuel Acosta Villafañe. Faz A del disco Víctor N.º 38.882. Faz B: Tarde noroña. Escondido, música, Felipe Zurita. Int. de ambas: Orq. calchaquí de M. Acosta Villafañe. Bs. As., 1/1/940.
- 90.461—Sinfonía de arrabal. Tango, letra y música, Marija Pacheco Huerogo. Faz A del disco Víctor N.º 38.950. Faz B: Campo afuera, Milonga criolla, letra, Romero Manzi. Música, Rodolfo A. Biagi. Int. de ambas: Edgardo Donato y sus muchachos. Bs. As., 1/5/940.
- 90.462—Tetagua sapucaí kire'i. Letra, Víctor Montorano. Música, Félix Pérez Cardoso. Faz A del disco Víctor N.º 38.960. Faz B: Campamento Cerro León. Motivo épico, letra y música, Rec. y Adap. de Félix Pérez Cardoso. Int. Cor. folklórico guaraní de Félix Pérez Cardoso. Bs. As., 1/5/940.
- 90.463—Caretta caretta. Tango, letra, E. Fresedo. Música, O. Fresedo. Faz A del disco Víctor N.º 38.964. Faz B: Plegaria. Tango, letra y música, Eduardo Bianco. Int. de ambas: Osvaldo Fresedo y su Orq. Bs. As., 1/5/940.
- 90.464—La cariñosa. Cueca, letra y música, Manuel Acosta Villafañe. Faz A del disco Víctor N.º 38.894. Faz B: Pito Juan. Tonada, letra y música, Alberto Rodríguez. Int. de ambas: Dúo Calchaquí, Acosta-Villafañe. Bs. As., 1/3/940.
- 90.465—La canción que tú cantabas. Canción, letra, H. Manzi. Música, M. Somovilla. Faz A del disco Víctor N.º 38.886. Faz B: Andalucía. Canción, letra, Angelillo. Música, Juan García. Int. de ambas: Angelillo. Bs. As., 1/3/940.
- 90.466—Alma santiagueña. Zamba, letra y música, Andrés A. Chazarreta. Faz A del disco Víctor N.º 38.866. Faz B: La salanca. Chacarera, letra y música, ídem ant. Int. de ambas: Cuarteto Nativo del autor. Bs. As., 1/2/940.
- 90.467—Amurado. Tango, letra, José D. Grandis. Música, Pedro Laurens y Pedro Marín. Faz A del disco Víctor N.º 39.045. Faz B: Improvisando. Milonga, letra de E. Canicamo. Música, Pedro Laurens. Int. de ambas: Pedro Laurens y su Orq. Bs. As., 1/1/940.
- 90.468—El ombú. Recitado, letra y música, Atilio Supparo. Faz A del disco Víctor N.º 38.898. Faz B: Por eso. Relato gaucho, letra y música, Miguel Camino. Int. de ambas: Santiago Arrieta. Bs. As., 1/3/940.
- 90.469—Nasaindy-pe. Guaranía, música, José Asunción Flores. Letra, Félix Fernández. Faz A del disco Víctor N.º 38.036. Faz B: Gallito cantor. Galopa, música, José Asunción Flores. Int. de ambas: Samuel Aguayo. Bs. As., 1/9/940.
- 90.470—La mariposa. Polka, música, Raquel Escada. Faz A del disco Víctor N.º 39.004. Faz B: Na Remigia. Ranchera, música, María Esther P. de Demestri. Int. de ambas: Los Tres Nativos Víctor. Bs. As., 1/8/940.
- 90.471—Pará el carro. Canción, letra, Rafael de León. Música, Manuel López Quiroga. Faz A del disco Víctor N.º 39.022. Faz B: Catalina. Canción, letra, ídem ant. Música, ídem ant. Int. de ambas: Satanelia. Bs. As., 1/9/940.
- 90.472—Coc'etime purajhai. Serenata guaraní, letra y música, Juan Escobar. Faz A del disco Víctor N.º 39.030. Faz B: Gui mombyry. Polka paraguaya, música, Valentín Escobar. Int. de ambas: Trío Esobar. Bs. As., 1/9/940.
- 90.473—La trilla. Tonada folklórica, letra y música, recopilación y arreglo de Carlos Mombrum Ocampo. Faz A del disco Víctor N.º 39.028. Faz B: La tinogasteña. Cueca, letra, Hernán Videira Flores. Música, Carlos Mombrum Ocampo. Int. de ambas: Dúo Ocampo-Flores. Bs. As., 1/9/940.
- 90.474—Cañado los perros. Chamamé, letra, Luis Acosta. Música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Víctor N.º 39.033. Faz B: Tupasy itatime. Kezo guaraní, letra y música, ídem ant. Int. de ambas: Trío Corr. Emilio Chamorro. Bs. As., 1/9/940.
- 90.475—Colonia 3 de Abril. Chamamé, letra y música, Marcos H. Ramírez. Faz A del disco Víctor N.º 39.020. Faz B: Cerrado cué. Chamamé, letra y música, Santiago Barrientos. Int. de ambas: Cuarteto Corr. Ramírez. Bs. As., 1/8/940.
- 90.476—Isalita. Chamamé, música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Víctor N.º 39.060. Faz B: Frente a frente chamamé, música, ídem ant. Int. de ambas: Trío Correntino del autor. Bs. As., 1/10/940.
- 90.477—India. Guaranía, letra, Manuel Ortiz Guerrero. Música, José Asunción Flores. Faz A del disco Víctor N.º 39.037. Faz B: Buenos Aires, salud. Guaranía, letra y música, ídem ant. Int. de ambas: Samuel Aguayo. Bs. As., 1/11/940.
- 90.478—Guitarra, caballo y perro. Estilo criollo. Faz A. Letra y música, Manuel Acosta Villafañe. Faz B: La carreta tucumana. Canción campera, letra y música, Edmundo Zaldívar. Disco Víctor N.º 39.010. Int. de ambas: Dúo Acosta Villafañe. Bs. As., 1/9/940.
- 90.479—Carai arandú porajhei acara. Letra, Miguel Farfán. Música, Herminio Jiménez. Faz A del disco Víctor N.º 39.054. Faz B: Cotimi kire'i. Música, Félix Pérez Cardoso. Int. de ambas: Trío Típ. paraguayo de Félix Pérez Cardoso. Bs. As., 1/11/940.
- 90.480—Quisiera ser como el cóndor. Bailecito, letra y música, Inés de Acosta Villafañe. Faz A del disco Víctor N.º 38.379. Faz B: El xariero catamarqueño. Canción criolla, letra, Luis Acosta. Música, ídem ant. Int. de ambas: Dúo Calchaquí de M. Acosta Villafañe. Bs. As., 1/9/939.
- 90.481—El distinguido ciudadano. Tango, música, Peregrino Paulos (Hijo). Faz A del disco Víctor N.º 39.042. Faz B: Diabieza. Vals, letra, Nene Noriega. Música, Tito Guizar. Int. de ambas: Edgardo Donato y sus muchachos. Bs. As., 1/11/940.
- 90.482—Ausencia. Vals, letra, Feo. Bianco. Música, C. Gardel-José Razano. Faz A del disco Víctor N.º 39.041. Faz B: El jaguar. Tango, música, Atilio Lombardo. Int. de ambas: Carlos Di Sarli. Bs. As., 1/11/940.
- 90.483—Firulete. Tango, música, Eduardo S. Calise. Faz A del disco Víctor N.º 38.856. Faz B: Poliya. Tango, música, Pascual Storti. Int. de ambas: Osvaldo Fresedo y su Orq. Bs. As., 1/2/940.
- 90.484—Tehuana. Vals, letra y música, Esparza Otero. Faz A del disco Víctor N.º 38.862. Faz B: Amorios. Paso doble, letra, Benito R. Atella. Música, Alex Schneider. Int. de ambas: Orq. Típ. Víctor. Bs. As., 1/2/940.
- 90.485—La manera sudamericana. Rumba, letra, Alduvin. Música, Jimmy Mc Huch. Faz A del disco Víctor N.º 48.877. Faz B: Sin dejar pasar. Tango, música, Feo. Lomuto. Int. de ambas: Francisco Lomuto y su Orq. Típ. Bs. As., 1/2/940.
- 90.486—Mi serenata. Tango, letra, Juan Carlos Torry. Música, Edgardo Donato. Faz A del disco Víctor N.º 38.897. Faz B: Volverás pero cuándo... Vals, letra, H. Manzi. Música, Sebastián Piana. Int. de ambas: Edgardo Donato y sus muchachos. Bs. As., 1/2/940.
- 90.487—Bolero gitano. música, Alejandro Vves. Faz A del disco Víctor N.º 38.860. Faz B: Bulerías. Biele popular, música, Motivo popular. Int. de ambas: Rondalla Víctor. Bs. As., 1/1/940.
- 90.488—Desconsuelo. Tango, letra, Carlos Bahr. Música, Héctor Artola. Faz A del disco Víctor N.º 38.927. Faz B: Mascarita. Vals, letra y música, Pedro Laurens. Int. de ambas: Pedro Laurens y su Orq. Bs. As., 1/5/940.
- 90.489—Pura sinceridad. Bailecito, música, Enrique Suárez. Faz A del disco Víctor N.º 38.914. Faz B: La violetita. Zamba, música, Roberto Pedretti. Int. de ambas: Orquesta Calchaquí de M. Acosta Villafañe. Bs. As., 1/4/940.
- 90.490—El birajhu. Chamamé, música, Marcos H. Ramírez. Faz A del disco Víctor N.º 38.875. Faz B: Tu eres mi vida. Polka, letra y música, Anastasio Carballo. Int. de ambas: Cuarteto Correntino Ramírez-Carballo. Bs. As., 1/4/940.
- 90.491—Echale 5 a' piano. Corrido, música, Feo. Valdés Leal. Faz A del disco Víctor N.º 38.925. Faz B: Sans Souci. Tango, música, Enrique Delfino. Int. de ambas: Trío de guitarras Iriarte, Pagés y Pesoa. Bs. As., 1.º...
- 90.492—Tuz raios antojos. Canción paraguaya, letra, Osvaldo Sosa Cordeiro. Música, Samuel Aguayo. Faz A del disco Odeón N.º 38.906. Faz B: Che trompo araza. Polka estilizada, música. Int. de ambas: Samuel Aguayo y su Orq. Típ. paraguaya. Bs. As., 1/4/940.
- 90.493—Trago amargo. Tango, letra, Julio Navarrine. Música, Rafael Iriarte. Faz A del disco Víctor N.º 38.903. Faz B: Por qué razón. Tango, música, Salvador Grupillo. Int. de ambas: Juan D'Arienzo y su Orq. Bs. As., 1/4/940.
- 90.494—Trapo viejo. Tango, letra, Benjamín Tagle Lara. Música, Agustín Magaldi. Faz A del disco Víctor N.º 38.921. Faz B: Virgen serrana. Fado canción, letra y música, Salvador Granata. Int. de ambas: Agustín Magaldi. Bs. As., 1/4/940.
- 90.495—Enamorado. Corrido, letra y música, Juan S. Garrido. Faz A del disco Víctor N.º 38.839. Faz B: Ferdinando el toro. Vals, letra, Larry Morey. Música, Alberto Hay Malote. Int. de ambas: Orq. Típ. Víctor. Bs. As., 1/2/940.
- 90.496—El arrugau. Schottis, música, Emilio Chamorro. Faz A del disco Víctor N.º 38.923. Faz B: El polvorín. Chamamé, música, ídem ant. y Ernesto Montiel. Int. de ambas: Trío Corr. de Emilio Chamorro. Bs. As., 1/4/940.
- 90.497—Juan Ramón Vidal. Polka, música, Roque Núñez. Faz A del disco Víctor N.º 39.001. Faz B: Ajhe-ha'ú nde ratipicua kire'i. Música, Félix Pérez Cardoso. Int. de ambas: Félix Pérez Cardoso y su Orq. nativa paraguaya. Bs. As., 1/8/940.
- 90.498—Ca'A Guazú. Chamamé, letra, Roberto Ferrada Campos. Música, Ambrosio Miño. Faz A del disco Víctor N.º 39.001. Faz B: Barranquera porá. Chamamé, letra y música, Pedro Mendoza. Bs. As., 1/8/940.
- 90.499—El pañuelito. Tonada cuyana, letra y música, Recop. y Arr. de la Cuyanita. Faz A del disco Víctor N.º 39.000. Faz B: Nostalgia cuyana. Cueca, letra y música, ídem ant. Int. de ambas: La Cuyanita. Bs. As., 1/8/940.
- 90.500—Cascada de suspiros. Zamba, música, Andrés A. Chazarreta. Faz A del disco Víctor N.º 38.903. Faz B: El paisanito. Escondido, música, ídem ant. Int. de ambas: Cuarteto Nativo del autor. Bs. As., 1/4/940.
- 90.501—Felicia. Tango, música, Enrique Saborido. Faz A del disco Víctor N.º 38.978. Faz B: Tango negro Tango milonga, música, Vicente De Marco. Int. de ambas: Sebastián Piana y su Orq. Típ. candombe. Bs. As., 1/4/940.
- 90.502—Panchito Mier. Polka correntina, música, Gerónimo Cataldo. Faz A del disco Víctor N.º 38.975. Faz B: El kapi'i kisc. Chamamé, música, Ernesto Montiel. Int. Trío Típ. Corr. de Emilio Chamorro. Bs. As., 1/7/940.
- 90.503—Chela. Chamamé, letra y música, Marcos H. Ramírez. Faz A del disco Víctor N.º 38.973. Faz B: Palmarcita. Chamamé, letra y música, Santiago Barrientos. Int. de ambas: Cuarteto Corr. Ramírez. Bs. As., 1/7/940.
- 90.504—La sangre de los jazmines. Vals, letra, Arsenio Mármol. Música, Eusebio S. Giorno. Faz A del disco Víctor N.º 38.981. Faz B: Besos de fuego. Ranchera, música, Raquel Escalada. Int. de ambas: Los Tres Nativos Víctor. Bs. As., 1/7/940.
- 90.505—Tesa clavel mi. Canción paraguaya, letra y música, Recop. y Arr. Agustín Larramendia. Faz A del disco Víctor N.º 38.993. Faz B: La cautiva. Polka paraguaya, letra, Emilio R. Fernández. Música, Agustín Larramendia. Int. de ambas: Rubito. Bs. As., 1/8/940.
- 90.506—Mandria. Tango, letra, Juan M. Velich y Feo. Brancatti. Música, José Rodríguez. Faz A del disco Víctor N.º 38.899. Faz B: Sonza. Tango, letra, Emilio Fresedo. Música, Raúl de los Hoyos. Int. Rosita Quiroga. Bs. As., 1/3/940.
- 90.507—Destiny, Waltz, letra. Autor: Luis Roldán, Ed. Ortelli Hnos. Bs. As., 18/5/39.

90.508—Flor de trapo. Tango, letra. Autor: Luis Roldán. Ed: Montevideo. Bs. As., 18/8/39.

90.509—Obra inédita.  
90.510—Obra inédita.  
90.511—Obra inédita.  
90.512—Obra inédita.  
90.513—Obra inédita.

90.514—Semillas desinfectadas con aspañ. Afiche. Autor: Anónimo. Ed: La Química "Bayer" S. A. Bs. As., Nov. de 1933.

90.515—Tabla de Pulverizaciones. Folio. 2 hojas. Autor: Anónimo. Ed: La Química "Bayer" S. A. Bs. As., Julio 1937.

90.516—Armando batúque. Milonga, letra. Autor: S. V. del Río. Ed: Román Gómez. Bs. As., 12/2/41.

90.517—Armando batúque. Milonga, música. Autor: Silvio Musachio. Ed: Román Gómez. Bs. As., 12/2/41.

90.518—Obra inédita.  
90.519—Obra inédita.

90.520—The Fellowship of the Bellows. 16 págs. Autor: Anónimo. Ed: The Fellowship of the Bellows. Bs. As., 1/10/40.

90.521—Al civil... Raquel. Paso-doble. Marcha humorística, música. Autor: Carlos Audisio (Audissio). Ed: el autor. Bs. As., 10/2/41.

90.522—Mercología. Científica. 324 ps. Primera parte. Autor: Carlos Gini Lacorte. Ed: El Ateneo. Bs. As., 28/2/41.  
90.523—Obra inédita.  
90.524—Obra inédita.

90.525—La luz. (Svitlo). Año VII. N.º 9. (261). Bs. As., 28/2/41. Propietario Basilio Jenezvna. 1941.

90.526—Obra inédita.  
90.527—Obra inédita.  
90.528—Obra inédita.  
90.529—Obra inédita.

90.530—Sos un disfrazado. Corrido, música. Autor y editor: Juan Grisiglione. Rosario, 10/2/41.

90.531—Sos un disfrazado. Corrido, letra. Autor y editor: Juan Grisiglione. Rosario, 10/2/41.

90.532—Te besé... Mi nena. Fox-trot música. Autor y editor: Juan Grisiglione. Bs. As., 30/3/40.

90.533—Amor de varón. Milonga, letra. Autor: Juan Grisiglione. Ed: Gornatti Illos. Bs. As., 13/2/41.

90.534—Amor de varón. Milonga, música. Autor: Juan Grisiglione. Ed: Gornatti Illos. Bs. As., 13/2/41.

90.535—Obra inédita.

90.536—Obra inédita.  
90.537—Obra inédita.  
90.538—Obra inédita.

90.539—Muchachos... Por favor!... Tango, música. Autores: Enrique Cavestri y Ramón Del Rey. Rosario, 18/1/41. Ed: Trave.

90.540—¡Ay... Trianera... Paso-doble, música. Autores: Enrique Cavestri y Ramón Del Rey. Rosario, 18/1/41. Ed: Trave.

90.541—Esperar... Tango, música. Autores: Enrique Cavestri y Ramón Del Rey. Rosario, 15/1/41.

90.542—Rata pelada. Polka, música. Autores: Enrique Cavestri y Ramón Del Rey. Rosario, 15/1/41.

90.543—Acuérdate de ayer. Vals, música. Autores: Enrique Cavestri y Ramón Del Rey. Rosario, 16/1/41. Ed: Trave.

90.544—Olvidar... Es cosa fácil. (Así decía ella). Tango romance, música. Autor: Alfredo S. Fanuele. Ed: N. H. Arroyano. Bs. As., 25/4/38.

90.545—Alma piadosa. Tango, letra. Autor y editor: Atilio Yavicoli. Bs. As., 26/2/41.

90.546—Obra inédita.

90.547—La calle del olvido. Vals, letra: Arsenio Mamol. Música: Eusebio S. Gorno. Faz A. del Disco Víctor N.º 39.122. Faz B: Dieha y amor. Ranchera, música: Elisa Aliani. Int. de ambas. Los tres nativos Víctor. Bs. As. 1/12/40.

90.548—Jheta puerto. Chamamé, letra y música: Marcos Ramírez. Faz A del Disco Víctor N.º 39.048. Faz B: Paso Florentín. Chamamé. Letra y música de Santiago Barrientos. Int. de ambas Cuarteto Correntino: Ramírez. Bs. As., 1/12/40.

90.549—El Ecuador. Danza típica del Norte, letra y música: Versión de Manuel Acosta Villafañe. Faz A del Disco Víctor N.º 39.088. Faz B: Mañanitas serranas. Zamba, letra y música de Vicente Spina. Int. de ambas: Dúo Calchaquí: Acosta-Villafañe. Bs. As., 1/12/40.

90.550—Obra inédita.  
90.551—Obra inédita.  
90.552—Obra inédita.

90.553—Avanzada. Bs. As., 22/2/41. Periódico. Propietario: Juan Carlos Ferreira. Bs. As., 1941.

e.24 mar.-v.3 abr.

10.000 metros al Sud para encontrar el vértice Nordeste de un rectángulo de 5000 metros al Oeste por 4000 metros al Sud, tomando así una superficie de 2000 hectáreas. — El señor Ernesto

Weis, domiciliado en Arenales 1947, que da facultado para tomar vistas y atender tramitación de esta solicitud. — Salud al Sr. Director muy atte. Fdo: Eduardo E. Casal. — Recibido en mi Oficina, hoy trece de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo la quince horas cincuenta y tres minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo la presente solicitud de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 176 ha. de superficie ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, en forma de un triángulo rectángulo, dentro de los siguientes límites: Al Norte una recta de dirección Este-Oeste cuya prolongación hacia el Este, pasa a 10.000 m. al Sud del exquero Sudoeste de la mina "Juanita" H-302-901; al Oeste, una recta de rumbo Norte-Sud cuya prolongación hacia el Norte se halla a 5090 m. al Oeste del esquinero Sudoeste de la mina citada y, al Sudeste, una recta de rumbo N. 54° E., cuya prolongación hacia el Nordeste, pasa por la desembocadura del Arroyo Senguel en el Salar Centenario. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente; en consecuencia corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Octubre 1.º de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.15 mar.-N.º 1470-v.27 mar.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente número 188.729-1939.

Buenos Aires, 13 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología Ingeniero Tomás Ezeurra, S/D. — Ernesto Weis, argentino, soltero, rentista, de 63 años de edad, con domicilio en la calle Arenales 1947, Ciudad, ante el señor Director con la mayor atención digo: Que conforme al artículo 23 del Código de Minas, solicito un permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría con exclusión de las de aprovechamiento común, en el lugar denominado sin nombre "Centenario", del Territorio de Los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados, ni cercados, y son de propiedad fiscal. — El punto de partida para la ubicación será el esquinero Sud Oeste de la boratera "Juanita", que figura en el Padrón de Minas a nombre del señor Henry F. Johnson. — De este punto se medirán 18.000 metros al Sud y de este extremo 5.000 metros al Oeste para encontrar el vértice Nor Oeste de un rectángulo de 2.500 metros al Este por

8.000 metros al Sur, formando así una superficie de 2.000 hectáreas. — Saludo al señor Director muy atentamente. — Fdo.: E. Weis. — Recibido en mi oficina hoy trece de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las quince horas cuarenta y cuatro minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo la presente solicitud de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), en el territorio nacional de Los Andes, Dpto. Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 1560 ha. de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este servicio en forma de un pentágono irregular, dentro de los siguientes límites: Al Norte y al Sud rectas de rumbo Este-Oeste, cuyas prolongaciones hacia el Este, pasan a 18.000 m. y a 26.000 m. respectivamente al Sud de un punto A.; al Este y al Oeste rectas de dirección Norte-Sud, cuyas prolongaciones hacia el Norte, pasan respectivamente a 2.500 m. y a 5.000 m. al Oeste del punto A.; y al Noroeste, una recta de dirección N.º 30° E., cuya prolongación hacia el Sudoeste encuentra un punto que se halla en la margen Este del Salar Centenario y, a 1.000 m. del extremo Sud del Salar citado. — El punto A., se halla en el vértice Sudoeste de la mina "Juanita" H-302-901. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente; en consecuencia, corresponde ordenar el registro y las publicaciones.

— Octubre 2 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.15 mar.-N.º 1469-v.27 mar.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente número 188.723-1939.

Buenos Aires, 13 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezeurra, S/D. — Ratimer Huber, chileno, casado, comerciante, de 34 años con domicilio en calle Alsina 694, Ciudad, ante el Señor Director respetuosamente digo: Que conforme al artículo 23 del Código de Minas, solicito un permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el lugar denominado sin nombre ("Centenario") del Territorio de Los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados ni cercados, y son de propiedad fiscal. — El punto de partida para la ubicación será uno situado en la boratera "Juanita", que figura en el padrón de minas a nombre del señor Henry F. Johnson, es decir el esquinero Sud Oeste de dicha boratera. — De este esquinero se medirán 14.000 metros al Sud para encontrar el vértice Nor Este de un rectángulo de 5000 metros al Oeste por 4000 metros al Sud formando así una superficie de 2000 hectáreas. — El

## Ministerio de Agricultura

### DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente número 188.738-1939.

Buenos Aires, 13 de Noviembre de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. Tomás Ezeurra. — S/D. — Eduardo Ezequiel Casal, argentino, 28 años, soltero, martillero, domiciliado en San Martín 66, Ciudad, ante el señor

Director respetuosamente expongo: Que conforme al artículo 23 del Código de Minas, solicito un permiso de cateo para substancias de la primera y segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el lugar denominado sin nombre "Centenario", del Territorio de Los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados ni cercados y son de propiedad fiscal. — El punto de partida para la ubicación será el esquinero Sudoeste de la boratera "Juanita", que figura en el Padrón de Minas a nombre del señor Henry F. Johnson. — De este punto se medirán



señor Ernesto Weis, domiciliado en Arenales 1947, queda autorizado para tomar vistas y tramitar la presente solicitud. — Es justicia. — Fdo.: R. Huber. — Recibido en mi Oficina hoy trece de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las quince horas treinta y ocho minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo la presente solicitud de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría, (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 954 hs. de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio, en forma de un exágono irregular y, dentro de los siguientes límites: al Norte y al Sud rectas de dirección Este-Oeste que pasan respectivamente a 14.000 m. y a 18.000 m. al Sud del esquinero Sudoeste de la mina "Juanita" II-302-901; al Este una recta de Norte-Sud cuya prolongación hacia el Norte pasa por el esquinero descripto y al Oeste, una poligonal de tres lados que de Norte a Sud, está definida como sigue: el primer lado, es de rumbo N-54°E, y su prolongación hacia el Noroeste pasa a 4000 m. S-36°E, de la desembocadura del Arroyo Senguer en el salar Centenario, el segundo lado es de dirección S-60°E y, pasa a 10.000 m. N-30°E, de un punto A y, el tercero es de rumbo N-30°E y, su prolongación hacia el Sudoeste encuentra el citado punto A, dicho punto se halla en la margen Este del salar citado y, dista 1000 m. del extremo Sud del mencionado salar. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente; en consecuencia, corresponde disponer el registro y las publicaciones. — Octubre 1.º de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo. Tomás M. Ezeurra, Director.

Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.15 mar.-N.º 1463-v.27 mar.

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, y demás hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes. — Expediente 188.737-1930.

Buenos Aires, 13 de Noviembre de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing.º Tomás Ezeurra, S.D. — Eduardo Ezequiel Casal, argentino, 23 años, soltero, martillero, domiciliado en San Martín 66, Ciudad, ante el señor Director, respetuosamente expone: Que conforme al Art. 23 del Código de Minas solicito un permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el lugar denominado Pastos Grandes, del Territorio Nacional de los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados ni cercados y son de propiedad fiscal. — El punto de partida para la ubicación será uno situado a 500 metros al Este del esquinero Noroeste de la boratera "Juanita", que figura en el Padrón de Minas a nombre del señor Henry F. Johnson. — De este

punto se medirán 10.000 metros al Norte para encontrar el vértice Sud-Oeste de un rectángulo de 4.000 metros al Norte por 5.000 metros al Este, cerrando así una superficie de 2.000 hectáreas. — El señor Ernesto Weis, domiciliado en Arenales 1947, queda facultado para tomar vistas y atender la tramitación de esta solicitud. — Saludo al señor Director, muy atentamente. — Eduardo E. Casal. — Recibido en mi Oficina hoy trece de Noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las quince horas cincuenta y dos minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La Zona solicitada de 1.190 hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, dentro de los siguientes límites: Al Norte y al Sud rectas de dirección Este-Oeste, cuyas prolongaciones hacia el Oeste pasan a 14.000 m. y a 10.000 m. al Norte, respectivamente del esquinero Noroeste de la mina "Juanita" II. — 302 — 901, al Este y, al Oeste, rectas de rumbo Norte-Sud, cuyas prolongaciones hacia el Sud, se hallan a 5.500 m. y a 500 m. respectivamente al Este del esquinero Noroeste de la mina citada; y al Noroeste, dos rectas, una de las cuales, es de rumbo N.º 21° E. y su prolongación hacia el Noroeste pasa por el esquinero Norte de la Mina "La Paz IV" C-909-963, la otra es de rumbo N 69° O. y pasa a 5.000 m. S 21° O del esquinero Norte de la mina "La Paz IV" citada. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. — Deberá respetar los derechos que puedan derivarse de las minas "La Paz I — II", "La Paz III" y "Sijos". — En estas condiciones corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Octubre 1.º de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. — Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: T. M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.15 mar.-N.º 1467-v.27 mar.

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de los Andes. — Expediente número 188.726-1930.

Buenos Aires, 13 de Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, ingeniero Tomás Ezeurra. — S.D. — Rutimar Huber, chileno, casado, comerciante, de 34 años de edad, con domicilio en la calle Alsina 694, ciudad, ante el señor Director respetuosamente digo: Que conforme al Art. 23 del Código de Minería, solicito un permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el lugar denominado Sin Nombre "Centenario" del Territorio de Los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados ni cercados, y son de propiedad fiscal. — El punto de partida para la ubicación será uno situado a 500 metros al Este del esquinero Noroeste de la bor-

tera "Juanita" que figura en el Padrón de Minas a nombre del señor Henry F. Johnson. — De este punto se medirán 1.500 metros al Este de cuyo extremo se medirán 8.000 metros al Sud para encontrar el vértice Nor-Oeste de un rectángulo de 5.000 metros al Sud por 4000 metros al Este, cerrando así una superficie de 2.000 hectáreas. — El señor Ernesto Weis, domiciliado en Arenales 1947, queda facultado para tomar vistas y atender la tramitación de esta solicitud. — Saludo al señor Director muy atentamente. Fdo.: R. Huber. — Recibido en mi oficina hoy trece de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las quince horas cuarenta y un minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo la presente solicitud de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de los Andes, Dpto. Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 1.860 há., de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio en forma de un pentágono irregular dentro de los siguientes límites: al Norte y al Sud rectas de dirección Este-Oeste, que pasan en sus prolongaciones hacia el Oeste a 8.000 m. y a 13.000 m. respectivamente al Sud del esquinero Noroeste de la mina "Juanita" II-302-901; a Este y, al Oeste, rectas de rumbo Norte-Sud, cuyas prolongaciones hacia el Norte se hallan a 6.000 m. y a 2.000 m. al Este del esquinero Noroeste de la mina citada, al Sudoeste una recta de rumbo N.º 36° O, cuya prolongación hacia el Noroeste se encuentra a 5.000 m. N-54°E de la desembocadura del Arroyo Senguer en el Salar Centenario. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente; en consecuencia, corresponde disponer el registro y las publicaciones. — Octubre 1.º de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. — Fijese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell el Escribano de Minas.

e.15 mar.-N.º 1466-v.27 mar.

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional del Neuquén, Departamento Loncopué y Picunches. — Expediente N.º 83.414-1940.

Buenos Aires, Mayo de 1940. — Señor Director General de Minas y Geología del Ministerio de Agricultura de la Nación. — El que suscribe, José Rossi, mayor de edad, argentino, casado, comerciante, domiciliado en esta Ciudad Maza 1834, ante el señor Director General me presento y expongo: que deseando efectuar exploraciones mineras en busca de sustancias de primera y segunda categoría, en terrenos no cultivados, labrados ni cercados y cuya propiedad ignoro, solicito el correspondiente permiso de cateo en una zona de 2.000 hts. aproximadamente, que se ubicará en forma de rectángulo de 6.000 (seis mil) metros de largo en dirección Este-Oeste por 3333 (tres mil trescientos treinta y tres) metros de ancho en dirección Norte-Sud, de manera que su vértice Sud-Oeste diste 4750 (cuatro mil

setecientos cincuenta) metros al Norte de un punto situado a 8.000 (ocho mil) metros al Este del esquinero Nord-Oeste del lote 11 de la fracción D de la Sección XXXI del Territorio Nacional del Neuquén. Que confiero amplio poder al Ingeniero Julio Vatin para tramitar el presente pedimento. Sirvase el señor Director General conceder el permiso de cateo solicitado. Será justicia. Fdo.: José Rossi. — Recibido en mi oficina, hoy nueve de Mayo de mil novecientos cuarenta, siendo las doce horas cero minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo a Vd. la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional del Neuquén, Departamentos Loncopué y Picunches, en terrenos que según certificado adjunto son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 2.000 hs. de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, de conformidad con lo solicitado. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente y desea respetar los derechos derivados de las minas "Victoria", "La Juanita", "Mereced" y "Agustina". — En estas condiciones, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Octubre 14 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 15 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fijese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero, a sus efectos. — T. M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.20 mar.-N.º 1611-v.31 mar.

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes. — Expediente número 188.749-930.

Buenos Aires, 14 de Noviembre de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing.º Tomás Ezeurra, S.D. — Raúl Carlos Rey Messuti, de 29 años de edad, soltero, argentino, comerciante, domiciliado en calle Obligado 285, Temperley (F. C. S.), ante el señor Director respetuosamente digo: Que conforme al artículo 23 del Código de Minería, solicito un permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Salar de Rincón, Territorio de Los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados, ni cercados y son de propiedad fiscal. — La ubicación prevista de la zona que solicito será la siguiente: Partiendo del "Corral de Piedras", situado en el sitio denominado Rincón, que está en el borde extremo Oeste del Salar de Rincón, se medirán 450 metros al Norte 48° Oeste, para fijar el esquinero Oeste de un rectángulo de 10.000 mts. de longitud con rumbo al Sud 48° Este por 2000 metros de lado, sobre las perpendiculares al Norte 42° Este; o sea 2000 hectáreas de superficie. Los elementos de trabajo serán cuatro obreros con las herramientas necesarias al objeto de la exploración. El señor Ernesto Weis, domiciliado en Arenales 1947, Ciudad, queda autorizado para tomar vistas y tramitar la presente solicitud. Por tanto, pido al señor Director que, previos los trámites de la ley, se sirva concederme el permiso de cateo solicitado. Será justicia. Fdo.: Raúl C. Messuti. — Recibido en mi oficina hoy catorce de Noviembre de mil

novecientos treinta y nueve, siendo las doce horas veintinueve minutos. — Acompaña duplicado que repara en el acto. Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de 162 há. ha quedado ubicada en los planos de este Servicio, de la siguiente forma: Al Noroeste, una recta de rumbo N. 42° E., que pasa a 450 m. N. 48° O. de un punto A; al Sudeste, una recta de rumbo N. 43° O. que pasa por el punto A, y, al Este una recta de dirección Norte-Sud, cuya prolongación hacia el Sud, se encuentra en el lugar denominado Vega Junquillar. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Octubre 3 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: T. M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e 15 mar.-N.° 1464-v.27 mar.

**Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes.** — Expediente número 188.742-1939.

Buenos Aires, 13 Noviembre 1939. — Señor Director de Minas y Geología, ingeniero Tomás Ezeurra. — S.D. — Raúl Carlos Rey Messuti, de 29 años de edad, soltero, argentino, comerciante, domiciliado en calle Obligado 285, Temperley, (F. C. S.), ante el señor Director respetuosamente digo: Que conforme al artículo 23 del Código de Minas, solicito un permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el lugar denominado Sin Nombre, "Centenario", del Territorio de Los Andes, en terrenos que no están cultivados, labrados, ni cercados, y son de propiedad fiscal. — El punto de partida para la ubicación será una sita a 500 metros al Este del esquinero Noroeste, de la horatera "Juanita", que figura en el Padrón de Minas a nombre del señor Henry F. Johnson. — De este punto se medirán 1.500 metros al Este y de cuyo extremo se medirán 9.000 metros al Sud para encontrar el vértice Noroeste, de un rectángulo de 4.000 metros al Sud por 5.000 metros al Oeste, cerrando así una superficie de 2.000 hectáreas. — El señor Ernesto Weis, domiciliado en Arenales 1947, queda autorizado para tomar vistas y atender la tramitación de la presente solicitud. — Será justicia. — Fdo.: Raúl C. Messuti. — Recibido en mi oficina, hoy trece de noviembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las quince horas, cincuenta y siete minutos. — Acompaña duplicado que repara en el acto. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Señor Director: Elevo la presente solicitud de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes,

Dpto. Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 940 hectáreas, de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este Servicio, en forma de un pentágono irregular, dentro de los siguientes límites: Al Norte, una recta de dirección Este-Oeste, que pasa a 9.000 m. al Sud del esquinero Noroeste de la mina "Juanita" H-302-901; al Este y al Oeste, rectas de rumbo Norte-Sud, cuyas prolongaciones hacia el Norte se sitúan a 2.000 m. al Este, y a 5.000 m. al Oeste, respectivamente, del esquinero Noroeste de la mina citada; y, al Sud, dos rectas una de las cuales de rumbo N. 54° E., que pasa por la desembocadura del Arroyo Senguel, en el Salar Centenario, y la otra, de dirección N. 36° O., y se halla a 5.000 m. N. 54° E., de la desembocadura descripta. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente; en consecuencia, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Octubre 2 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial, de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e 15 mar.-N.° 1465-v.27 mar.

**Manifestación de descubrimiento de cloruro de sodio, mina "La Colorada", en el Departamento Hucal, Territorio Nacional de La Pampa, presentada a nombre de la sucesión de don Octavio Federico Ducos.** — Exp. N.° 84.432-40. Buenos Aires, 31 de agosto de 1940.

Al señor Director de Minas y Geología del Ministerio de Agricultura de la Nación, Ingeniero Tomás M. Ezeurra. La Sucesión de Octavio Federico Ducos, ante el Señor Director expone: que ha descubierto en el Territorio Nacional de La Pampa, una laguna que contiene cloruro de sodio a cuyo efecto viene hacer la correspondiente manifestación de descubrimiento de acuerdo a lo establecido por el Código de Minería. La muestra que se acompaña fué extraída de la citada laguna, y cuya ubicación es como sigue: a nueve mil quinientos metros al Sud de un punto que se encuentra a cinco mil trescientos metros al Este del esquinero Noroeste del lote 2, fracción C, de la Sección 4, del Territorio de La Pampa. Los terrenos son de propiedad de esta Sucesión, la mina o salina llevará el nombre de "La Colorada". No existen minas colindantes, a los efectos de los trámites del expediente que motivará esta manifestación, designamos al señor Roberto César Ducos, mayor de edad, argentino, de profesión ingeniero civil, soltero, con domicilio en la calle Chacabuco 679 de esta Capital, Saluda atentamente al Señor Director p. p. Sucesión Octavio F. Ducos. Fdo.: C. W. Ducos. Recibido en mi Oficina hoy treinta y uno de Agosto de mil novecientos cuarenta, siendo las once horas dieciocho minutos. Conste. Con muestra. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. Septiembre 4 de 1940. Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Chacabuco 679, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Jefe del Despacho Minero. Señor Director: Cúmplase elevar la presente manifestación de descubrimiento de cloruro de sodio en el Territorio Nacional de La Pampa, Departamento Hucal presentada a nombre de la Sucesión de don Octavio Federico Ducos, en terrenos de su propiedad. Estando en forma la solicitud, corresponde a juicio de este Servicio, ordenar el registro

y las publicaciones, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 117-119 del Código de Minería. Noviembre 22 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. Buenos Aires, noviembre 27 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Franco Pastore, Subdirector. Buenos Aires, diciembre 16 de 1940. Se registró la manifestación de descubrimiento de cloruro de sodio (mina "La Colorada"), presentada a nombre de la Sucesión de don Octavio Federico Ducos, bajo el número 127, folio 47 del Registro de Minas del Territorio Nacional de La Pampa. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e 14 mar.-N.° 1396-v.14 mar.

e 24 mar.-N.° 1396-v.24 mar.

e 1.° abr.-N.° 1396-v.1.° abr.

**Manifestación de descubrimiento de sal y sulfato de sodio, mina "La Rosada", en el Departamento Hucal, Territorio Nacional de La Pampa, presentada a nombre de la sucesión de don Octavio Federico Ducos.** — Expediente N.° 84.238-1940.

Buenos Aires, 3 de Agosto de 1940. — Al señor Director de Minas y Geología del Ministerio de Agricultura de la Nación, Ingeniero Tomás M. Ezeurra. — La sucesión de Octavio Federico Ducos, ante el señor Director expone: que ha descubierto en el Territorio Nacional de La Pampa, una laguna que contiene sal y sulfato de sodio a cuyo efecto viene hacer la correspondiente manifestación de descubrimiento de acuerdo a lo establecido por el Código de Minería. La muestra que se acompaña fué extraída de la citada laguna, y cuya ubicación es como sigue: a cuatro mil cien metros al Este de un punto que se encuentra a cuatro mil quinientos noventa metros al Sud del esquinero al Noroeste del lote 2, fracción C, de la Sección 4, del Territorio de La Pampa. Los terrenos son de propiedad de esta sucesión, la mina o salina llevará el nombre de "La Rosada". No existen minas colindantes. A los efectos de los trámites de expediente que motivará esta manifestación, designamos al señor Roberto César Ducos, mayor de edad, argentino, de profesión ingeniero civil, soltero, con domicilio en la calle Chacabuco 679 de esta Capital. Saluda atentamente al señor Director. Fdo.: p. p. Sue. Octavio Federico Ducos — R. C. Ducos. — Buenos Aires, agosto 3 de 1940. — Recibido en mi oficina hoy tres de agosto de mil novecientos cuarenta, siendo las once horas veinticuatro minutos. Acompaña muestra. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. Agosto 6 de 1940. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Chacabuco 679, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado del Despacho Minero. Señor Director: Cúmplase elevar la presente manifestación de descubrimiento de sal y sulfato de sodio en el Territorio Nacional de La Pampa, Departamento Hucal, presentada a nombre de la Sucesión de don Octavio Federico Ducos, en terrenos que son de su propiedad. Estando en forma la solicitud, corresponde, a juicio de este Servicio, ordenar el registro y las publicaciones de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 117-119 del Código de Minería. Noviembre 5 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 117-119 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero

a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Noviembre 25 de 1940. Se registró la manifestación de descubrimiento de sal y sulfato de sodio (mina "La Rosada") presentada a nombre de la Sucesión de don Octavio Federico Ducos, bajo el número 126, folio 47 del Registro de Minas del Territorio Nacional de La Pampa. Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e 14 mar.-N.° 1395-v.14 mar.

e 24 mar.-N.° 1395-v.24 mar.

e 1.° abr.-N.° 1395-v.1.° abr.

**Disposición concediendo al señor Adalberto T. Pagano, permiso exclusivo para explorar o catear sustancias de primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Norquino, Territorio Nacional del Río Negro, Expediente N.° 82.706-1940.**

Buenos Aires, Marzo 8 de 1941. — Vista la solicitud de don Adalberto T. Pagano, transferida al señor Adalberto T. Pagano, anotada bajo el número 325 del Registro de Exploraciones del Territorio Nacional del Río Negro, pidiendo permiso para explorar o catear sustancias de primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), habiéndose efectuado sin oposición las publicaciones determinadas por el artículo 25 del Código de Minería, de acuerdo con el citado artículo, las disposiciones reglamentarias vigentes y el Superior Decreto de fecha 27 de junio de 1912, Se Dispone: Artículo 1.° Conceder al señor Adalberto T. Pagano, permiso exclusivo para explorar o catear sustancias de primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en el Departamento Norquino, Territorio Nacional del Río Negro, por el término de trescientos (300) días y en una superficie de dos mil (2.000) hectáreas, ubicadas de acuerdo con el plano de Registro Gráfico de lotes 2, afectando la forma de un rectángulo de cinco mil (5.000) metros en dirección Norte-Sud, por cuatro mil (4.000) metros, de manera que el vértice Sudeste diste dos mil quinientos (2.500) metros al Sud de un punto situado a dos mil (2.000) metros al Oeste del Pico Quemado. — Art. 2.° Dentro de los treinta (30) días señalados para comenzar, a contar el término de la presente concesión, el interesado hará efectivo en estampillas fiscales, que se agregarán con constancia a este expediente, el importe del canon que le corresponde, \$ 8 m.n. (ocho pesos m.n.), según el inciso 3.° del artículo 4.° de la Ley número 10.273. La falta de cumplimiento de dicho requisito determinará "ipso-facto", la caducidad de la concesión, de conformidad con lo establecido en dicha ley. Art. 3.° De acuerdo con el artículo 28 del Código de Minería, el término principiará a correr desde el día siete (7) de abril próximo y vencerá el día primero (1.°) de febrero de mil novecientos cuarenta y dos (1942). Dentro del término establecido en dicho artículo, deberán quedar instalados los trabajos de exploración y el interesado no podrá diferir la época de la instalación ni suspender los trabajos emprendidos, sino por causa justificada y en virtud de una autorización especial que conste en el presente expediente. — Art. 4.° El concesionario deberá presentarse a las autoridades del mencionado territorio, más próximas a la zona concedida, para que se efectúen las anotaciones correspondientes, y la certificación en el título de haber efectuado los trabajos, sin las cuales no se podrá conceder suspensión de los mismos. — Art. 5.° El concesionario deberá estaquear sobre el terreno la zona concedida, de acuerdo con las instrucciones del Servicio Minero, que se le entregarán oportunamente. Artículo



lo 6.º. Entréguese al concesionario, como constancia, copia de la presente disposición, públíquese, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero para que tome nota y reserve este expediente hasta su oportunidad. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, director.

— Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas".

**Disposición de archivo de la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común) en el territorio nacional del Neuquén, Departamento Picunches, Expediente N.º 188.892-1939.**

"Buenos Aires, Febrero 18 de 1941. — Teniendo en cuenta lo informado precedentemente por Escribanía de Minas y atento al tiempo transcurrido sin que el interesado haya retirado las copias para publicar, Se dispone: Archivar las presentes actuaciones de acuerdo con lo establecido por el Art. 10 del Superior Decreto de Enero 10 de 1924. — Publíquese, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y tome nota el Servicio Minero. — Fdo.: T. M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas".

**Disposición de archivo de la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común) en el territorio nacional del Neuquén, Departamento Picunches, Expediente N.º 188.892-1939.**

mán) en el territorio nacional del Neuquén, Departamento Picunches. — Expediente N.º 83.775-1920.

"Buenos Aires, Febrero 18 de 1941. — Teniendo en cuenta lo informado precedentemente por Escribanía de Minas, y atento al tiempo transcurrido sin que el interesado haya retirado las copias para publicar, Se dispone: Archivar las presentes actuaciones de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 10 del Superior Decreto de Enero 10 de 1924. — Publíquese, notifíquese, comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y tome nota el Servicio Minero. — Fdo.: T. M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas".

**Disposición de archivo de la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común) en el territorio nacional del Neuquén. — Expediente N.º 82.125-1940.**

"Buenos Aires, Febrero 18 de 1941. — Teniendo en cuenta lo informado precedentemente por Escribanía de Minas, y atento al tiempo transcurrido sin que el interesado haya retirado las copias para publicar, Se dispone: Archivar las presentes actuaciones de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 10 del Superior Decreto de Enero 10 de 1924. — Publíquese, notifíquese, comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y tome nota el Servicio Minero. — Fdo.: T. M. Ezeurra, Director. — Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas".

## Ministerio de Guerra

### DIRECCION GENERAL DEL MATERIAL DEL EJERCITO

#### Pozos 1807

Llámanse a licitación pública para el día 7 de abril del corriente año, a las 12 horas, para la provisión de: Artículos de talabartería (badanas, cueros erudos, suelas, vaquetas, hilo, ojajillos, etc.); combustibles (carbón de leña, fragua y coque); vaselinas blanca y amarilla, etc. — Por pliegos de condiciones y demás aclaraciones dirigirse a la División Administrativa (Sección Licitaciones), días lunes a viernes de 7 a 13 horas y sábados de 7 a 12 horas. — Buenos Aires, 20 de Marzo de 1941. — H. Racio Crespo, General de Brigada, Director General de Materia del Ejército.

e.24 mar.-N.º L-391-v.9 abr.

### Ministerio de Obras Públicas

#### DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Licitación pública de las obras del camino de Caza Pava a Viñadero pesos 208.429.27 m/n.

e.24 mar.-N.º L-391-v.9 abr.

Hasta el día 18 de abril en el Juzgado Federal de Corrientes, o para el día 24 del referido mes, a las 10.30 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

e.24 mar.-N.º L-371-v.9 abr.

Licitación pública de las obras del camino de Enipalme al Manzano a Agua del Durazno \$ 172.658.30 m/n.

Hasta el día 18 de abril, en el Juzgado Federal de Córdoba, o para el día 24 del referido mes, a las 10.15 horas en San Martín 871, Capital Federal.

e.24 mar.-N.º L-364-v.3 abr.

Licitación pública para la construcción de atracaderos para la balsa sobre el río Mirafay en Paso Picada en el camino Mercedes, Colonia Pellegrini, \$ 54.150.07 m/n.

Hasta el día 18 de abril en el Juzgado Federal de Corrientes, o para el día 24 del referido mes, a las 10 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

e.24 mar.-N.º L-369-v.3 abr.

## EDICTOS DEL DIA

### Ministerio de Hacienda

#### Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don Humberto Barreira, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Isidoro Muñoz, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don Pascual Silva, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don Justo G. Zarate, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los apercibimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 18 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de tres días, a contar desde la fecha de la publicación de este aviso, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho que se han presentado ante esta Caja solicitando los beneficios del artículo 51, de la Ley 4349, los herederos del ex empleado del Ministerio de Guerra, don Alfredo Cesario Leyro.

Buenos Aires, Marzo 14 de 1941. — El Prosecretario.

e.24 mar.-v.26 mar.

## CRONICA ADMINISTRATIVA

### Ministerio de Hacienda

#### TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902.

Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, regirá el tipo de Ley N.º 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por cuarenta y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro.

#### Banco de la Nación Argentina

"Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 22 de Marzo de 1941

	COMPRA	VENTA
Inglaterra . . . . .	13.50	17. —
E. Unidos . . . . .	335.82	422.89
Francia . . . . .	7.65	9.63
Italia . . . . .	16.96	21.36
Alemania . . . . .	136.36	171.72
Suiza . . . . .	78.01	98.24

## NUEVAS LICITACIONES

### Ministerio del Interior

#### DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Llámanse a licitación pública por el término de veinticinco días, a contar del veintiocho de marzo en curso, para el arrendamiento de un campo de pastoreo destinado a los animales inmunizados que utiliza el Instituto Bacteriológico en la preparación de sueros y vacunas, en una superficie no menor de setecientas hectáreas ni mayor de mil, dentro de un radio no mayor de 70 kilómetros del Instituto Bacteriológico, sito en la Avda. Vélez Sarsfield número 563, de fácil acceso, tierras altas, pastos naturales y alambrados en buen estado, así como las otras especificaciones fundamentales establecidas en el pliego de condiciones respectivo, que puede solicitarse en la Oficina de Compras del Departamento Nacional de Higiene, calle Belgrano N.º 666.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la Comisión de Compras del

Departamento Nacional de Higiene, calle Belgrano N.º 666, el día 21 de abril próximo a las catorce horas, en presencia del señor Escribano General del Gobierno, de los miembros de la citada Comisión y de todo aquel proponente que desee concurrir al acto. — Hugo J. D'Amato, secretario general.

e.24 mar.-N.º L-378-v.4 abr.

### Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

#### DIRECCION DE ADMINISTRACION

La Dirección de Administración del Ministerio de Justicia, ha procedido a efectuar el siguiente llamado a:

Licitación Privada N.º 36. Ramo: Rampa pasarela.

Apertura de las propuestas, marzo 28, a las 15 horas.

Buenos Aires, Marzo 22 de 1941. — Luis Ricci, Director de Administración.

e.24 mar.-N.º L-390-v.28 mar.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Ismael Jesús Díaz**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **José Zolotarev**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Américo V. Vázquez**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Pilar Zamudio**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 13 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Alejandro Frisupa**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 13 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Jesús María Sal**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo

los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Delfor Corvaán**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Plácido Bernardo**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Alberto Eufemio Rosli**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **José Stepanich**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 17 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo depositado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Arsenio Almirón**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 18 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

Por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación de este edicto, se hace saber a todos los que tengan que alegar derecho a lo de-

positado en concepto de indemnización en la Caja de Accidentes del Trabajo, Ley 9688, con motivo del accidente de que fué víctima el obrero don **Luis Torralba**, que deben apersonarse al domicilio de la misma, calle Pueyrredón 939, a justificar ese derecho, bajo los aperebimientos a que hubieren lugar.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1941. — El Gerente.

e.24 mar.-v.29 abr.

## Ministerio de Marina

### Edicto

Por resolución del señor Prefecto General Marítimo, dictada en el expediente D-6084 c. a. 1940, se cita, llama y emplaza por el término de quince (15) días a contar de la fecha de publicación del presente edicto, a las personas que se consideren con derecho sobre las embarcaciones "La Scala", matrícula 941 y Anacarsis Blanco, Jefe Despacho General "Hugo Martín", matrícula 1940, para, que dentro del término de treinta (30) días, procedan a la remoción o extracción de ambas embarcaciones embarrancadas en la ribera Norte del Riachuelo, frente al establecimiento Compañía Sausinena y proximidades del Club de Regatas Avellaneda, respectivamente, bajo aperebimiento de lo que hubiere lugar.

Buenos Aires, Marzo de 1941. —

e.24 mar.-v.29 abr.

## AVISOS DIVERSOS

### BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Agente Financiero del Superior Gobierno de la Nación

Licitación de Fondos Públicos

Se hace saber a los interesados que el día 28 del corriente, a las 16,30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 15 de abril de 1941, del Empréstito Crédito Argentino Interno 4 1/2 o/o 1935, Ley 12.150, cuyo fondo amortizante es de m\$N. 312.300 valor nominal.

Las propuestas deberán ser presentadas bajo sobre lacrado y sellado en el Departamento de Títulos de este Banco, calle Reconquista número 258/74, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del día 15 de abril próximo hasta el 14 de mayo de 1941.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta y el de exigir las garantías.

## NUEVAS TRANSFERENCIAS DE NEGOCIOS

### LEY N.º 11.867

Avisa J. C. López, martillero público, oficinas Paraná 196. 38-2794; el señor Juan Marqués vende al señor Antonio P. Clemente, su despesa Montiel 202, domicilio de ambos. Reclamamos sus oficinas.

e.24 mar.-N.º 1814-v.28 mar.

Avisase: Que por disolución de la sociedad colectiva "La Flor de Palermo" con fábrica de pastas y anexos, que gira bajo la razón social "González y Compañía" en Serrano 2459, adquiere el activo y pasivo Armando Candelario Brancaccio, con el mismo domicilio. Reclamaciones escribano F. Martínez Marín. Lavalle 1362, piso 2.º.

e.24 mar.-N.º 1811-v.28 mar.

José Velasco, con oficinas Avenida de Mayo 1439 avisa que Enrique María Raíces venderá a Hipólito Julio Echevarría, su farmacia sita Colodrero 3300, domicilio ambos contratantes. Reclamaciones término ley, en mis oficinas.

e.24 mar.-N.º 1809-v.28 mar.

Adolfo Fasulo, Isabel La Católica 820, vende negocio carbonería, Ecuador 579, a Victorio Assalino, Ecuador 579. Reclamaciones: A. Soler, Corrientes 1667. Buenos Aires, Marzo 22 de 1941. —

e.24 mar.-N.º 1808-v.28 mar.

Con intervención de los señores M. Ardáiz y Cía., de la Asociación de Balaceadores y Martilleros Públicos, ofi-

cias que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

Buenos Aires, Marzo 14 de 1941. —

e.15 mar.-v.28 mar.

### MOLINOS DEL RIO DE LA PLATA Sociedad Anónima

Molinos Río de la Plata S. A., avisa haber sido trabada oposición en virtud del artículo 752 del Código de Comercio por Hugo Menkés y su esposa Leonie Menkés Taufstein, sobre 106 acciones de la Sociedad, por un valor nominal de m\$N. 140 c/u. números 21.410 al 21.411; 22.608; 42.947; 51.216 al 51.220; 53.761 al 53.764; 54.853; 55.302; 55.349; 61.039 al 61.045; 61.049 al 61.050; 54.805 al 54.809; 55.382 al 55.389; 55.428 al 55.439; 13.067; 20.066 al 20.068; 20.074 al 20.076; 54.830; 54.879 al 54.886; 19.643 al 19.662; 193.024 al 193.039; 7.884 al 7.885; 21.667 al 21.671; 25.119; 23.862 y 45.399. Por lo tanto quedan paralizados sus efectos.

e.15 feb.-N.º 535-v.25 mar.

cinas Uruguay 251, se vende el negocio de abastecimiento de comestibles, sito en esta Ciudad, calle Bebedero 2600 esquina Amenabar 2695, domicilio de ambas partes. Vendedor: Emilio Quintana. Compradora: Eufemia Correa. Reclamamos en ley.

Buenos Aires, Marzo 23 de 1941.

e.24 mar.-N.º 1800-v.28 mar.

Liquidación imprenta de Alfonso Stecher Avenida Vélez Sarsfield N.º 195. — Comprador: la empresa Editorial Difusión. Para datos estudio del doctor Bartolomé A. Fiorini, Paraná N.º 608, 3.º piso, izquierda.

e.24 mar.-N.º 1807-v.28 mar.

Al comercio: Fermín Barrenechea, vende a Mifedi Mizovec, su negocio de lunch, vinos y cervezas, situado Avda. Parra 1598, donde se domicilian ambos contratantes. — Reclamamos al mismo negocio dentro término ley.

e.24 mar.-N.º 1805-v.28 mar.

Avisan Colombo y Garbero, de la Asociación de Balaceadores y Martilleros, oficinas Moreno 1796, esquina Entre Ríos, teléfono 38-1817, que el señor Ramiro García Jardón, vende libre gravamen al señor Luis Sponza, el negocio de almacén y despacho de vinos y cervezas, sito en esta ciudad, calle Dorego 1198 esquina Fraga 6, domicilio éste ambas partes.

e.24 mar.-N.º 1804-v.28 mar.



Rosario Scovotti, de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos, con oficina, calle Belgrano 2639, U. T. 47-Cuyo-4969; avisa: el señor Emilio Pérez Blanco, vende su almacén despacho bebidas alcohólicas restaurant, calle Soler 4001 esquina Salguero, a los señores Emilio Coscia y José Di Masi, ambos domiciliados mismo negocio. — Reclamaciones término de ley.

e.24 mar.-N.° 1802-v.28 mar.

Con intervención de los señores M. Ardaz y Cia., de la Asociación de Balanceadores y Martilleros Públicos, oficinas Uruguay 201, se vende el almacén de comestibles y líquidos, sito en esta ciudad, calle Comercio 4900 esquina Calchagua, dominio de ambas partes. Vendedor: Mario Morales. Comprador: Gerardo Rodríguez. — Reclamamos en ley. Buenos Aires, marzo 20 de 1941.

e.24 mar.-N.° 1799-v.28 mar.

José Lagüeta, oficinas Pozos 467, con mi intervención, J. S. Viera, vende su despacho de pan, facturas, Avenida Bruix 4501 a Santiago Núñez. — Reclamamos mis oficinas, Pozos 467, domicilio contratantes.

e.24 mar.-N.° 1813-v.28 mar.

Alfonso Cados, de la Asociación de Balanceadores y Martilleros, oficinas Junín 677, avisa: que los señores Eduardo Fortunato Pizzagalli y Cayetano Balbi, que giran "Pizzagalli y Balbi", domiciliados Gorriti 3502, venden al señor Enrique Carrera, domiciliado Bartolomé Mitre 2654, su negocio de "carnicería y ajueros", calle Gorriti 3502/3, esquina Balmaceda.

e.24 mar.-N.° 1815-v.28 mar.

José Lagüeta, oficinas Pozos 467, con mi intervención, José Gabieno, vende su despacho de pan, factura, Serrano N.° 1632 a Imperia Sánchez. Reclamamos mis oficinas, Pozos N.° 467, domicilio contratantes.

e.24 mar.-N.° 1812-v.28 mar.

## NUEVAS CONVOCATORIAS

### COMPANIA GENERAL DE ASALTOS

Sociedad Anónima

Convócase a Asamblea Ordinaria para el 15 de abril, 1941 a las 11 hs. en Paseo Colon 515, para tratar,

ORDEN DEL DIA:

1.° Considerar documentos prescriptos artículo 347 inciso 1, Código Comercio y distribución de utilidades.

2.° Elegir Directorio y síndico y fijar honorarios.

3.° Nombrar dos accionistas firma acta.

e.24 mar.-N.° 1798-v.9 abr.

### S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN "TAMET"

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 25.° de los Estatutos, se cita a los señores accionistas a la trigésima segunda Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 16 de Abril de 1941, a las 16 en la sala de reuniones, calle Bartolomé Mitre 559, primer piso, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Consideración de la Memoria, Inventario, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas de la Sociedad, correspondientes al trigésimo segundo ejercicio, terminado el 31 de diciembre de 1940.

2.° Distribución de utilidades.

3.° Elección de directores titulares y suplentes.

4.° Elección de síndico y síndico suplente.

5.° Nombramiento de dos accionistas para aprobar y firmar el acta correspondiente.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Secretaría de la Sociedad, calle Chacabuco 132, por lo menos tres días antes de la fecha de la asamblea, donde se les entregará la tarjeta de entrada correspondiente. — El Directorio.

e.24 mar.-N.° 1792-v.9 abr.

### S. A. EXPLOTACION DE CAMPOS Y MONTES DEL RIO BERMEJO

Convócase a Asamblea Ordinaria para el 10 de abril de 1941, a las 15 horas, en 25 de Mayo 515,

ORDEN DEL DIA:

1.° Consideración de la Memoria, Balance, Ganancias y Pérdidas, Informe del síndico, ejercicio 1940.

2.° Elección de tres directores, síndico y síndico suplente.

3.° Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta. — El Directorio.

e.24 mar.-N.° 1818-v.9 abr.

### I. T. A. L. A. R. — S. A.

Calle Moreno 1425-U. T. 30-4520

Buenos Aires

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas a Asamblea Ordinaria para el 15 de abril de 1941, en Moreno 1423, a las 10 horas, a efectos de considerar el siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Consideración de los documentos que prescribe el artículo 347, inciso 1.° del Código de Comercio, correspondiente al ejercicio.

2.° Remuneración al síndico.

3.° Elección de directores y síndico.

4.° Designación de dos accionistas para suscribir el acta de la asamblea. — El Directorio.

Nova: para asistir a la asamblea general los accionistas deberán presentar en las oficinas de la Sociedad, tres días antes de la reunión, sus acciones o el certificado de las acciones depositadas a. de la Brasita S. A. en S. A. (Brasita).

e.24 mar.-N.° 1810-v.9 abr.

### JOHNSON & JOHNSON DE ARGENTINA S. A. COMERCIAL E INDUSTRIAL

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 15 de abril de 1941, a las 16 horas, en el local de la Compañía calle Darwin 471, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al ejercicio vencido el 31 de diciembre de 1939 y el Informe del Síndico.

2.° Consideración de las renuncias presentadas por el director titular señor C. A. Egypien y director suplente señor Luis Repetto; y nombrar un director titular para completar el mandato del señor Egypien y un director suplente por dos años.

3.° Nombrar tres directores titulares en reemplazo de los que terminaron su mandato.

4.° Destino de las utilidades.

5.° Elección de síndico titular y suplente.

6.° Remuneración directores y síndico.

7.° Nombrar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.

e.24 mar.-N.° 1819-v.9 abr.

### COMPANIA ARGENTINA DE SEGUROS "AMERICA"

Asamblea General Ordinaria

de Accionistas

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos, se convoca

a los señores accionistas de esta Sociedad, a la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el día 16 de abril próximo, a las 15 horas, en la sede social, de la misma, calle San Martín 4731, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Tratar y resolver sobre la Memoria de Directorio, el Balance General y el Estado demostrativo de "Ganancias y Pérdidas", correspondientes al ejercicio, cerrado el 28 de febrero pasado, el informe del síndico y la distribución de las utilidades.

2.° Aprobar la designación del señor Roque L. Sala, realizada por el Directorio, de acuerdo al artículo 13 de los estatutos.

3.° Elegir cuatro directores por el término de dos años, para reemplazar a los salientes, señores Guillermo Almanza, Eduardo Ambrosetti, Jorge Casares y Roque L. Sala, que terminan su mandato.

4.° Elegir un síndico titular y un síndico suplente para el nuevo ejercicio, en reemplazo de los señores Juan Carlos Cobi y Pedro A. J. Bianchi, cuyos mandatos terminan.

5.° Designar dos accionistas para que, conjuntamente con el presidente del Directorio y del gerente, den por aprobada y firmen el acta de esta asamblea.

(Los señores directores y síndicos salientes, son reelegibles; artículos 8.° y 16.° de los estatutos).

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 26.° de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar en la gerencia de la Compañía, calle San Martín 4731/5, sus acciones o certificados bancarios de depósito de las mismas, hasta tres días antes del señalado para la asamblea.

En los certificados bancarios de depósitos de acciones, deberá mencionarse específicamente la serie y la numeración de éstas, como lo dispone el Superior Decreto de fecha 26 de junio de 1927. — Buenos Aires, Marzo 12 de 1941. — e.24 mar.-N.° 1793-v.9 abr.

### COMPANIA ARGENTINA TINTORERIA Y APRESTO S. A.

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, a realizarse en la sede social, Galería Güemes, Edificio Supervielle, escritorio número 403, Buenos Aires, el 16 de abril 1941, a las 15 horas, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico, correspondiente al 10.° ejercicio.

2.° Aplicación de las utilidades.

3.° Fijación del número y elección de directores por un año.

4.° Elección del síndico titular y suplente, por un año.

5.° Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea y el registro de asistencia.

Buenos Aires, Marzo de 1941. — El Directorio.

e.24 mar.-N.° 1794-v.9 abr.

### SUD AMERICA COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA

Avenida Presidente Roque Sáenz Peña

N.° 530 — Buenos Aires

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que establecen los artículos 21 y 26 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas de la "Sud-América" Compañía de Seguros de Vida, a Asamblea General Ordinaria, para el día 16 de abril próximo, a las 11.30 horas, en el local de la Sociedad, Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 530, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Lectura y consideración de la Memoria, Balance, Cuenta de Ganancias y

Pérdidas y Distribución de utilidades correspondientes al 18.° ejercicio social, vencido el 31 de diciembre de 1940.

2.° Lectura del dictamen del síndico.

3.° Elección de cuatro directores titulares por el término de tres años, en reemplazo de los señores Roberto G. Wallerstein, Antonio Sánchez de Larrañaga, Dr. Mario de Tezanos Pinto y Dr. Luis Mitre, que terminan su mandato.

4.° Elección de un director suplente, por el término de tres años, en reemplazo del doctor Carlos M. de Alvear, que termina su mandato.

5.° Elección de síndico titular y síndico suplente, por un año.

6.° Fijar la remuneración del síndico, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 40 de los estatutos.

7.° Designación de dos accionistas como escrutadores, para que en representación de la asamblea aprueben y firmen el acta de la misma, de acuerdo con lo establecido en el artículo 24 de los estatutos.

Se hace saber a los señores accionistas que, para poder tomar parte en la Asamblea, deben depositar sus acciones, o un certificado de depósito de ellas, en la Secretaría de la Compañía, tres días antes por lo menos del fijado para la reunión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de los estatutos.

Buenos Aires, Marzo de 1941. — A. Robirosa, presidente.

e.24 mar.-N.° 1795-v.15 abr.

### FOX FILM DE LA ARGENTINA

Sociedad Anónima

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a Asamblea Ordinaria para el 15 de abril 1941, a las 15 horas, en el local Lavalle 1878, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Aprobar la Memoria, Inventario, Balance, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico.

2.° Elegir Directorio y síndico y fijar sus remuneraciones.

3.° Designar dos accionistas para aprobar el acta. — El Directorio.

e.24 mar.-N.° 1796-v.9 abr.

### GOMERA ARGENTINA

S. A. Industrial y Comercial

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el 15 de abril de 1941, a las 10 horas, en Cangallo 466, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.° Lectura, discusión y aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico.

2.° Distribución de utilidades.

3.° Renovación de autoridades.

4.° Elección de síndico titular y síndico suplente.

5.° Nombramiento de dos accionistas para firmar el acta de la asamblea. — El Directorio.

e.24 mar.-N.° 1790-v.9 abr.

### COMUNIDAD DE LA IGLESIA ANGLICANA DE SAN PEDRO FLORES

Por la presente se notifica a los locatarios de la Iglesia San Pedro, Flores, Capital Federal, que se verificará la Asamblea Anual en el salón de la Iglesia, calle Terrero 243, el jueves 27 de marzo de 1941, a las 21 horas,

ORDEN DEL DIA:

1.° Aprobación del Acta de la Asamblea Anual realizada el día 27 de marzo de 1940.

2.° Lectura del informe del tesorero honorario para el período de 12 meses que venció el 31 de diciembre de 1940.

3.° Confirmar el nombramiento del Canónigo B. J. Townsend como Vicario de la Iglesia San Pedro, Flores.

4.° Elección del consejo para el año 1941/1942.

5.° Nombramiento de dos personas para firmar el acta.

6.° Asuntos generales. — El Secretario.

24 mar.-N.° 1791-v.24 mar.

# SECCION BALANCES

## THE ANGLO ARGENTINE IRON COMPANY LIMITED

### BUENOS AIRES

### Sociedad Anónima

Barraca Victoria — Pedro Mendoza 3865.  
Autorizada por el Sup. Gobierno de la Nación, el 15 de Octubre de 1925.  
Inscripta en el Registro Público de Comercio el 9 de Diciembre de 1925.  
Aumento de Capital autorizado el 7 de Agosto de 1928 e inscripto en el  
Registro Público de Comercio el 14 de Septiembre de 1928.

#### CAPITAL AUTORIZADO, SUSCRITO E INTEGRADO:

Acciones preferidas . . . . . o\$. 2.475.000.—  
Acciones ordinarias . . . . . » 25.000.—

» 2.500.000.—

Equivalente a . . . . . c\$. 5.681.818.18

#### BALANCE GENERAL DEL DECIMOQUINTO EJERCICIO SOCIAL VENCIDO EL 31 DE DICIEMBRE DE 1939.

Aprobado sin modificación en la Asamblea General de 29 Abril 1940.

A C T I V O	c\$1.	c\$1.	c\$1.
<b>Activo Fijo:</b>			
Inmuebles:			
Valor de los edificios . . . . .	847.058.71		
Menos: Amort. anteriores . 732.726.52			
» este ejercicio 19.055.36	751.781.88	95.276.83	
Mas: Valor del terreno . . . . .		591.856.71	687.133.54
Maquinarias Herr. y Enseres:			
Saldo al 31/12/38 . . . . .	484.977.55		
Más: Adiciones del ejercicio . . . . .	30.870.96		
	515.848.51		
Menos: Amort. anteriores . 436.592.14			
» este ejercicio 7.354.96	443.947.10	71.901.41	
Repuestos . . . . .		2.150.—	74.051.41
Instalación Taller:			
Saldo al 31/12/38 . . . . .		545.979.47	
Menos: Amort. anteriores . . . . .		545.974.47	5.—
Rodados:			
Saldo al 31/12/38 . . . . .	69.075.50		
Menos: Amort. anteriores . 65.745.50			
» este ejercicio 1.050.—	66.795.50		2.280.—
Muebles y Útiles:			
Saldo al 31/12/38 . . . . .	45.606.95		5.—
Menos: Amort. anteriores . . . . .	45.601.95		
Total del Activo Fijo . . . . .			763.474.95
<b>Activo Circulante:</b>			
Mercaderías . . . . .	1.300.431.25		
Diversos títulos . . . . .	1.499.650.15		
Letras de Tesorería de la Nación . . . . .	2.033.960.10	4.834.041.50	
<b>Activo Disponible:</b>			
Caja . . . . .	2.058.57		
Bancos . . . . .	402.835.84	401.894.41	
<b>Activo Exigible:</b>			
Deudores en cuenta corriente . . . . .	717.302.97		
Varios deudores . . . . .	20.693.54		
Obligaciones a cobrar . . . . .	29.839.89		
Depósitos en garantía . . . . .	2.767.70	770.601.03	
<b>Activo Transitorio:</b>			
Adelantos para futuros ejercicios . . . . .	3.789.09		
Dirección General Impuesto a los Redi- tos . . . . .	17.967.29		
Dividendo provisional . . . . .	393.750.—	415.507.28	
<b>Activo Nominal:</b>			
No existe.			7.188.522.17
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Acciones depositadas . . . . .	13.636.36		
Títulos depositados en garantía . . . . .	283.575.11	297.211.47	
			7.485.733.64
<b>P A S I V O</b>			
<b>Pasivo no Exigible:</b>			
Capital suscrito . . . . .	5.681.818.18		
Fondo de reserva legal . . . . .	198.405.55		
Reserva facultativa . . . . .	202.309.76		
Reserva Ley N. 11.729 . . . . .	129.324.57	460.039.88	6.141.858.00

P A S I V O	c\$1.	c\$1.	c\$1.
<b>Pasivo Exigible:</b>			
Acreedores en cuenta corriente . . . . .			600.656.07
<b>Pasivo Transitorio:</b>			
Cuentas a pagar . . . . .			43.835.77
Ganancias del año . . . . .			402.172.27
			7.188.522.17
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Directorio por acciones depositadas . . . . .	13.636.36		
Terceros por garantía . . . . .	283.575.11	297.211.47	
			7.485.733.64

A. B. Stobart, presidente. — J. H. Shaw, director titular  
D. G. Norday, síndico.

#### CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS

#### DECIMOQUINTO EJERCICIO SOCIAL

1.º de Enero al 31 de Diciembre de 1939.

D E B E	c\$1.	c\$1.
<b>Amortizaciones:</b>		
Edificios . . . . .	19.055.36	
Maquinarias, herramientas y enseres . . . . .	7.354.96	
Rodados . . . . .	1.050.—	27.460.32
<b>Gastos Generales:</b>		
Sueldos, telegramas, seguros, intereses, cambios, co- rretajes . . . . .		264.686.43
Impuestos . . . . .		87.847.26
Saldo: Ganancia del año . . . . .		402.172.27
		782.166.28
<b>H A B E R</b>		
Explotación de mercaderías . . . . .		641.052.68
Intereses y corretajes . . . . .		141.113.60
		782.166.28

A. B. Stobart, presidente. — J. H. Shaw, director titular.  
D. G. Norday, síndico.

Inspector que visó el balance: Dr. Rosso.

Buenos Aires, Mayo 30 de 1940.  
Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para  
funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance  
que antecede, se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y  
formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — E. Gómez Palmés, Jefe de la  
Inspección General de Justicia. c 24 mar.-N° . . . -v.24 mar.  
769. —

## ROBERTO BERLINGIERI

### SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL

Bulnes 2730.

Autorizada por el Poder Ejecutivo con fecha 1.º de Julio de 1938.  
Inscripta en el R. P. de Comercio el 1.º de Agosto de 1938.

Capital autorizado . . . . . \$ 5.000.000.—  
» suscrito . . . . . » 1.520.000.—  
» realizado . . . . . » 1.520.000.—

#### BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1939.

Aprobado sin modificación por la Asamblea General Ordinaria de  
Accionistas, celebrada el 6 de Marzo 1940.

A C T I V O	m\$.n.	m\$.n.	m\$.n.
<b>I. Activo Fijo:</b>			
Inmuebles . . . . .	337.100.—		
Amortización . . . . .	7.100.—	330.000.—	
Automóviles y camiones en uso . . . . .	97.402.35		
Amortización . . . . .	20.145.—	77.257.35	
Máquinas y herramientas . . . . .	101.230.82		
Amortización . . . . .	34.254.85	66.975.97	
Muebles y útiles . . . . .	78.129.64		
Amortización . . . . .	11.637.66	66.491.98	
Instalaciones . . . . .	30.135.84		
Amortización . . . . .	6.960.64	23.175.20	563.906.59
<b>II. Activo Circulante:</b>			
Automóviles y camiones . . . . .		588.961.90	
Repuestos y accesorios . . . . .		195.980.06	784.945.05
<b>III. Activo Disponible:</b>			
Caja . . . . .	23.310.14		
Bancos . . . . .	179.365.56		202.675.70



A C T I V O	m\$.n.	m\$.n.	m\$.n.
IV. Activo Exigible:			
Obligaciones a cobrar . . . . .		952.989.85	
Deudores varios . . . . .		248.944.83	
Depósitos en garantía . . . . .		11.980.—	
Deudores en gestión . . . . .		16.117.—	1.230.031.68
V. Activo Transitorio:			
Adelantos para ejercicios futuros . . . . .		21.882.02	
Operaciones en suspenso . . . . .		42.764.20	
Dirección del Impuesto a los Réditos (anticipos 1939) . . . . .		8.918.67	73.564.89
VI. Activo Nominal:			
No existe.			
			2.855.117.82
Cuentas de Orden:			
Acciones en garantía (Directorio) . . . . .		70.000.—	
Existencias en consignación . . . . .		33.440.—	
Deudores por consignaciones . . . . .		6.795.—	110.235.—
			2.965.352.82
P A S I V O			
I. Pasivo no Exigible:			
Capital suscrito y realizado . . . . .		1.520.000.—	
Reserva legal . . . . .	10.064.05		
Reserva especial . . . . .	70.000.—	80.064.05	
Reserva para repuestos . . . . .	11.030.25		
Reserva para deudores . . . . .	24.177.92		
Previsión empleados, Ley 11.729 . . . . .	107.892.79	143.100.96	1.743.165.01
II. Pasivo Exigible:			
Acreedores varios . . . . .		592.819.94	
Banco Hipotecario Nacional . . . . .		121.731.16	714.551.10
III. Pasivo Transitorio:			
Señas y adelantos sobre ventas . . . . .		23.923.55	
Abonos para servicio de engrase . . . . .		5.777.40	
Intereses correspondientes a ejercicios futuros . . . . .		45.440.—	
Créditos en suspenso . . . . .		3.360.—	78.500.95
Ganancias:			
Utilidad del ejercicio . . . . .		317.821.98	
Más: Saldo del ejercicio anterior . . . . .		1.078.78	318.900.76
			2.855.117.82
Cuentas de Orden:			
Depósito de acciones en garantía . . . . .		70.000.—	
Acreedores por consignaciones . . . . .		33.440.—	
Consignaciones . . . . .		6.795.—	110.235.—
			2.965.352.82

## CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS

D E B E	m\$.n.	u\$.n.
Gastos generales . . . . .		973.979.60
Amortizaciones sobre: Muebles, máquinas, herramientas e instalaciones . . . . .	40.119.69	
Amortizaciones sobre: Vehículos en uso . . . . .	18.605.—	
Amortizaciones sobre: Inmuebles . . . . .	7.100.—	65.824.69
Previsión empleados, Ley 11.729 . . . . .		38.170.—
Reserva para deudores . . . . .		23.440.—
Varios quebrantos . . . . .		28.080.—
Habilitaciones . . . . .		80.819.65
Saldo: Utilidad del ejercicio . . . . .	317.821.98	
Más: Ganancia del ejercicio anterior . . . . .	1.078.78	318.900.76
		1.529.214.70
H A B E R		
Saldo ejercicio anterior . . . . .	1.217.08	
Menos: Ajuste impuesto a los réditos 1938 . . . . .	138.30	1.078.78
Explotación automóviles y camiones . . . . .		761.151.38
Explotación taller y repuestos . . . . .		730.788.39
Intereses . . . . .		22.232.39
Renta sobre edificio . . . . .		13.963.76
		1.529.214.70

Roberto Berlingieri, director general. — Diego C. Darch, contador general. —

E. A. Beloqui, síndico.

Inspector que visó el balance: Dr. Lovera:

Buenos Aires, Junio 10 de 1940.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede, se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — E. Gómez Palmés, Jefe de la Inspección General de Justicia.

e.24 mar.-N.º . . . -v.24 mar.

## Sociedad Anónima

### ESTANCIAS HOULDER CURAMALAN, LIMITADA

Domicilio de la Sociedad: Calle 25 de Mayo 489 — Buenos Aires.

Fecha autorización por el Poder Ejecutivo: 3 de Septiembre de 1929.

Inscripción en el R. P. de Comercio: 2 Enero 1930 — 16 Diciembre 1930.

Capital autorizado . . . . . m\$.n. 3.250.000.—  
 » suscrito . . . . . » 1.770.000.—  
 » realizado . . . . . » 1.770.000.—

## BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1939.

Aprobado sin modificación por la Asamblea General Ordinaria, celebrada el 16 de Abril de 1940.

A C T I V O	e\$.l.	e\$.l.	e\$.l.
Activo Fijo:			
Inmuebles y sus accesorios (a cifras re- valuadas al 31 de diciembre de 1934, más adiciones al costo, menos amortiza- ciones):			
Campo . . . . .		1.366.900.—	
Edificios y construcciones . . . . .	103.510.43		
Menos: Amortizaciones . . . . .	39.112.51	64.397.92	
Alambrados . . . . .	42.228.69		
Menos: Amortizaciones . . . . .	25.695.79	16.532.90	
Corrales y agnadas . . . . .	14.371.56		
Menos: Amortizaciones . . . . .	14.371.56		
Plantaciones . . . . .	1.183.80		
Menos: Amortizaciones . . . . .	1.183.80		
Útiles al costo . . . . .	65.269.91		
Menos: Amortizaciones . . . . .	53.146.77	12.123.14	
Muebles al costo . . . . .	5.870.25		
Menos: Amortizaciones . . . . .	2.272.51	3.597.74	
Vehículos al costo . . . . .	20.655.—		
Menos: Amortizaciones . . . . .	13.169.—	7.486.—	
Títulos Corporación Argentina de Produc- tores de Carnes . . . . .		1.—	1.471.038.70
Activo Circulante:			
Haciendas, según inventarios practicados y avaluados por la administración . . . . .		277.515.—	
Productos agrícolas, según las avalua- ciones de la administración . . . . .		42.138.—	319.653.—
Activo Disponible:			
Caja . . . . .		1.549.12	
Bancos . . . . .		209.837.94	211.387.06
Activo Exigible:			
Deudores en cuenta corriente . . . . .			208.993.98
Activo Transitorio:			
Adelantos para ejercicios futuros . . . . .			4.292.22
Activo Nominal:			
No existe.			
Cuentas de Orden:			
Depósito de acciones en garantía (el Di- rectorio) . . . . .		40.000.—	
		2.255.364.96	
P A S I V O			
Pasivo no Exigible:			
Capital suscrito . . . . .	1.770.000.—		
Reserva legal . . . . .	7.517.02		
Fondo de previsión para quebrantos futu- ros . . . . .	27.367.61		
Reserva general . . . . .	150.000.—	1.954.884.63	
Pasivo Exigible:			
Acreedores en cuenta corriente . . . . .			4.699.65
Pasivo Transitorio:			
Cuentas a pagar correspondientes al ejer- cicio . . . . .			17.503.27
Ganancias y Pérdidas:			
Ganancia por el ejercicio vencido el 31 de diciembre de 1939 . . . . .	48.689.59		
Más: Ganancia anterior . . . . .	189.587.82	238.277.41	
		2.215.364.96	
Cuentas de Orden:			
Depositantes de acciones en garantía (los Directores) . . . . .		40.000.—	
		2.255.364.96	

F. Leitch, presidente. — R. Sneath, síndico suplente.

**DEMOSTRACION ANUAL DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS**  
Por el Ejercicio vencido el 31 de Diciembre de 1939.

DEBE	c\$1.	c\$1.
Amortizaciones:		
Inmuebles y sus accesorios . . . . .	2.587.76	
Edificios y construcciones . . . . .	2.111.43	
Alambrados . . . . .	2.690.55	
Útiles . . . . .	293.51	
Muebles . . . . .	1.673.—	9.356.25
Vehículos . . . . .		
Gastos Generales:		
Gastos judiciales, honorarios, sueldos, jornales, propa- da, seguros, conservación de propiedades, de maquina rias, etc. . . . .		146.906.29
Patentes e Impuestos:		17.168.94
Saldo: Utilidad del año . . . . .	48.689.59	
Más: Saldo anterior . . . . .	189.587.82	233.277.41
		411.708.89
<b>H A B E R</b>		
Saldo anterior . . . . .		189.587.82
Hacienda y productos agrícolas, etc. . . . .		208.370.87
Intereses . . . . .		10.550.20
Arrendamientos . . . . .		3.200.—
		411.708.89

F. Leitch, presidente. — R. Sneath, síndico suplente.

Inspector que visó el balance: Dr. Alvarez.

Buenos Aires, Mayo 30 de 1940.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede, se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — E. Gómez Palmés, Jefe de la Inspección General de Justicia. e.24 mar.-N.º . . -v.24 mar.

1770

**LIEBIG'S EXTRACT OF MEAT COMPANY LIMITED**

Domicilio legal: Reconquista 336, 6.º piso, Buenos Aires  
Casa Matriz - Londres - Inglaterra - Administración General en la  
Argentina - Reconquista 336 - Buenos Aires  
Autorizada por Decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha  
11 Agosto 1895 e inscripta en el Registro Público de Comercio  
el 11 Diciembre 1895.

**CAPITAL:**

Autorizado y emitido £ 3.000.000.—, o sea o\$5. 15.120.000.—  
Sin fijación de capital para la Sucursal.

**BALANCE GENERAL DE LA SUCURSAL EN LA ARGENTINA**  
AL 31 DE AGOSTO DE 1940

ACTIVO	m\$1.	Parciales m\$1.	Totales por capítulos m\$1.
<b>I. Activo Fijo:</b>			
Edificios fábrica . . . . .	1.473.000.82		
Depreciaciones . . . . .	69.505.95	1.403.494.89	
Maquinarias fábrica . . . . .	837.651.23		
Depreciaciones . . . . .	106.735.21	730.916.02	
Campos . . . . .		1.439.370.41	
Mejoras estancias . . . . .	2.139.23		
Depreciaciones . . . . .	72.92	2.066.31	
Buques . . . . .	346.812.29		
Depreciaciones . . . . .	23.993.08	322.819.21	
Automóviles . . . . .	5.935.—		
Depreciaciones . . . . .	1.951.40	3.983.60	3.902.650.41
<b>II. Activo Circulante:</b>			
Removientes . . . . .		1.961.917.10	
Productos elaborados . . . . .		1.868.130.55	
Materiales, etc. . . . .		1.466.979.84	5.297.027.52
<b>III. Activo Disponible:</b>			
Caja . . . . .		7.233.67	
Bancos . . . . .		19.149.75	26.383.42
<b>IV. Activo Exigible:</b>			
Deudores en cuenta corriente . . . . .		514.508.23	
Títulos en depósito (por garantías varias)		6.138.45	
Documentos a cobrar . . . . .		18.737.36	539.384.04
<b>V. Activo Transitorio:</b>			
Adelantos para ejercicios futuros . . . . .			43.617.11
<b>VI. Activo Nominal:</b>			
No existe.			9.809.062.53
Cuentas de Orden:			34.087.01
Deudores por intereses, etc. . . . .			119.034.47
Inversiones en la "Corp. Arg. de Produc- tores de Carnes" . . . . .			9.962.184.01

**PASIVO**

	m\$1.	Parciales m\$1.	Totales por capítulos m\$1.
<b>I. Pasivo no Exigible:</b>			
Casa Matriz (Activo Fijo) . . . . .			3.902.650.41
<b>II. Pasivo Exigible:</b>			
Casa Matriz - Cuenta corriente . . . . .	3.469.404.—		
Acreedores en cuenta corriente . . . . .	361.902.58		
Caja de ahorros empleados . . . . .	189.596.95		4.020.903.51
<b>III. Pasivo Transitorio:</b>			
Cuentas a pagar, correspondientes al ejer- cicio . . . . .	594.025.50		
Reservas . . . . .	1.291.483.08		1.885.508.58
Cuentas de Orden:			9.809.062.53
Intereses, etc. . . . .			34.087.01
Corp. Arg. de Productores de Carne . . . . .			119.034.47
			9.962.184.01

Buenos Aires, 19 de Noviembre 1940.

C. D. Noble, administrador general. — M. O. Maunier, contador general.

**DEMOSTRACION ANUAL DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS**

DEBE	m\$1.	m\$1.
Depreciaciones:		
Edificios . . . . .	69.505.93	
Maquinarias . . . . .	106.735.21	
Autos . . . . .	1.951.40	
Alambrados . . . . .	72.92	
Flota . . . . .	23.993.08	202.258.54
Gastos generales, etc. no absorbidos en cuentas de explo- tación . . . . .		4.938.71
Pérdida sobre varias cuentas . . . . .		3.890.27
Pérdida sobre productos elaborados durante el año . . . . .		633.370.71
Reserva para impuesto a los renditos . . . . .		502.117.59
Reserva para contingencias varias . . . . .		1.266.975.97
Gastos no cobrados (embargos para Francia) . . . . .		366.003.01
		3.039.554.71
<b>HABER</b>		
Arrendamientos y explotación estancias . . . . .		458.352.72
Ganancia sobre varias cuentas . . . . .		29.803.45
Ganancia sobre stock productos año anterior y ajuste in- ventario . . . . .		937.116.11
Ganancia sobre explotación flota . . . . .		88.267.13
Intereses cobrados . . . . .		4.497.25
Pérdida transferida a Casa Matriz . . . . .		1.521.512.70
		3.039.554.71

Buenos Aires, 19 de Noviembre 1940.

C. D. Noble, administrador general. — M. O. Maunier, contador general.

Inspector que visó el balance: Dr. Lovera.

Buenos Aires, Noviembre 29 de 1940.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcio-  
nar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede  
se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios apro-  
bados por el Poder Ejecutivo. — Carlos de la Torre, Jefe de la Inspección General  
de Justicia. e.24 mar.-N.º . . -v.24 mar.

1775

**COMPANIA DE MADERAS DEL ALTO PARANA**  
**SOCIEDAD ANONIMA**

Domicilio: Bartolomé Mitre 427 - Buenos Aires

Fecha de autorización por el P. E., 28 de Agosto de 1906.  
Fecha de inscripción en el R. P. de C., 9 de Octubre de 1906.

**CAPITAL:**

Autorizado . . . . . o\$5. 600.000.—  
Suscripto . . . . . " 600.000.—  
Realizado . . . . . " 600.000.—

**BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1940**

Aprobado sin modificación por la Asamblea General Ordinaria  
celebrada el 29 de octubre de 1940.

ACTIVO	c\$1.	c\$1.	o\$5.
<b>I. Activo Fijo:</b>			
Inmuebles y sus accesorios (no amortiza- dos) . . . . .		2.030.676.78	
Muebles y útiles . . . . .	1.181.—	1.071.82	
Menos: Amortización del ejercicio . . . . .	109.18		
Vehículos . . . . .	505.57		
Menos: Amortización del ejercicio . . . . .	162.01	343.56	
		2.032.092.16	



ACTIVO	c\$1.	c\$1.	o\$5.
<b>II. Activo Circulante:</b>			
Semovientes .....	4.996.61		
Existencias .....	11.249.04	16.245.65	
<b>III. Activo Disponible:</b>			
Caja .....	521.28		
Bancos .....	488.44	1.009.72	
<b>IV. Activo Exigible:</b>			
Deudores en cuenta corriente .....		9.943.70	
<b>V. Activo Transitorio:</b>			
Adelantos para ejercicios futuros .....	607.21		
Gastos a liquidar sobre ventas de terrenos .....	5.535.51		
Impuesto a los réditos - retenciones .....	22.88	6.165.60	
<b>VI. Activo Nominal:</b>			
No existe.			
<b>Ganancias y Pérdidas:</b>			
Pérdida anterior .....	o\$5. 299.359.83		299.388.77
Pérdida del ejercicio .....	28.94		
Conversión .....			897.429.36
		2.065.456.83	1.196.818.13
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Depósito de acciones en garantía (del Directorio) .....			20.000.—
		2.065.456.83	1.216.818.13
<b>PASIVO</b>			
<b>I. Pasivo no Exigible:</b>			
Capital suscrito:			
6.000 acciones de \$ 100 oro sellado (una)			600.000.—
<b>II. Pasivo Exigible:</b>			
Acreedores en cuenta corriente .....		8.413.15	596.818.13
<b>III. Pasivo Transitorio:</b>			
Cuentas a pagar correspondientes al ejercicio .....	9.500.45		
Ventas de terrenos a liquidar .....	7.931.12	17.431.57	
Conversión .....		2.039.612.11	
		2.065.456.83	1.196.818.13
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Depositantes de acciones en garantía (los Directores) .....			20.000.—
		2.065.456.83	1.216.818.13

E. B. Waldron, presidente. — J. F. Wood, vicepresidente. —  
John A. McGlashan, síndico.

**CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS CORRESPONDIENTE  
AL EJERCICIO TERMINADO EL 30 DE JUNIO DE 1940**

DEBE	c\$1.	c\$1.	o\$5.
Saldo anterior .....			299.359.83
<b>Amortizaciones:</b>			
Muebles y útiles .....	109.18		
Vehículos .....	162.01	271.19	
Gastos generales .....		21.514.11	
<b>Patentes e Impuestos:</b>			
Buenos Aires .....	300.—		
Brasil .....	7.723.15	8.023.15	
		29.808.45	
Conversión .....			13.115.72
			312.475.55
<b>HABER</b>			
Ganancia en la explotación de productos .....		19.572.30	
Comisiones y cambios .....		319.47	
Otros créditos .....		9.850.91	
		29.742.68	
Conversión .....			13.086.78
Saldo:			
Pérdida anterior .....	o\$5. 299.359.83		299.388.77
Pérdida del ejercicio .....	28.94		
			312.475.55

E. B. Waldron, presidente. — J. F. Wood, vicepresidente. —  
John A. McGlashan, síndico.  
Inspector que visó el balance: doctor Lovera.

Buenos Aires, Noviembre 29 de 1940.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — Carlos de la Torre, Jefe de la Inspección General de Justicia.

e.24 mar.-N.º . . .-v.24 mar.

**EXPRESO FURLONG**  
**Empresa de Transportes Generales**  
**SOCIEDAD ANONIMA**

Avenida Ingeniero Huergo 1347/63 - Buenos Aires

Autorizada por el P. E. el 17 de Noviembre de 1938.

Inscripta en el Registro Público de Comercio el 6 de Febrero de 1939.

**CAPITAL:**

Autorizado .....	m\$5. 500.000.—
Suscrito .....	" 500.000.—
Realizado .....	" 500.000.—

**BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO, 1940**  
(Ejercicio: 1.º de Julio 1939 al 30 de Junio 1940)

Aprobado sin modificaciones por la Asamblea efectuada el 15 de Octubre de 1940.

ACTIVO	m\$5.	Parciales m\$5.	Totales m\$5.
<b>I.—Activo Fijo:</b>			
Camiones .....		16.112.16	
Menos: Amortización:			
Anterior .....	966.73		
Año terminado 30/6/40 .....	1.933.47	2.900.20	13.211.96
Carros .....		421.31	
Menos: Amortización:			
Anterior .....	21.07		
Año terminado 30/6/40 .....	42.14	63.21	358.10
Animales .....		438.07	
Menos: Amortización:			
Anterior .....	21.90		
Año terminado 30/6/40 .....	90.55	112.45	325.62
Instalaciones .....		6.050.61	
Menos: Amortización:			
Anterior .....	241.17		
Año terminado 30/6/40 .....	1.422.83	1.664.—	4.386.61
Muebles y útiles .....		10.816.28	
Menos: Amortización:			
Anterior .....	419.79		
Año terminado 30/6/40 .....	1.003.73	1.423.52	9.392.76
			27.675.05
<b>II.—Activo Circulante:</b>			
Impresos generales .....		5.512.83	
Títulos y acciones .....		8.617.95	14.130.78
<b>III.—Activo Disponible:</b>			
Caja .....		12.125.81	
Bancos .....		8.118.59	20.244.40
<b>IV.—Activo Exigible:</b>			
Deudores en cuenta corriente .....			156.235.47
<b>V.—Activo Transitorio:</b>			
No existe.			
<b>VI.—Activo Nominal:</b>			
Gastos constitución S. A. ....		6.652.20	
Menos: Amortización:			
Anterior .....	665.20		
Año terminado 30/6/40 .....	1.330.44	1.995.64	4.656.56
Llave y denominación del negocio .....			472.294.54
(uo amortizado).			
<b>Pérdidas:</b>			
Saldo de la cuenta .....			71.914.92
			767.151.72
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Depósitos de acciones en garantía - Directorio .....		7.000.—	
Depósitos de garantías - Concesionarios .....		20.125.—	
Depósitos de garantías - Expreso .....		8.475.—	35.600.—
			802.751.72
<b>PASIVO</b>			
<b>I.—Pasivo no Exigible:</b>			
Capital suscrito y realizado .....			500.000.—
<b>II.—Pasivo Exigible:</b>			
Acreedores en cuenta corriente .....			267.151.72
<b>III.—Pasivo Transitorio:</b>			
No existe.			
			767.151.72
<b>Cuentas de Orden:</b>			
Depositantes de acciones en garantía - Directorio .....		7.000.—	
Depositantes de garantías - Concesionarios .....		20.125.—	
Depositantes de garantías - Expreso .....		8.475.—	35.600.—
			802.751.72

## Cuenta Perdidas y Ganancias

AL 31 DE MARZO DE 1940

DEBE	Parciales m\$.n.	Totales m\$.n.
Saldo anterior . . . . .		17.229.70
Amortizaciones:		
Carros . . . . .	1.933.47	
Animales . . . . .	42.14	
Instalaciones . . . . .	90.55	
Muebles y útiles . . . . .	1.422.83	
Gastos constitución Soc. Anón. . . . .	1.093.73	
	1.330.44	5.823.16
Gastos Generales:		
Alquileres, movilidad, correo, telégrafo, sueldos, jornales, pr paganda, seguros, etc. . . . .		431.384.81
Intereses, descuentos, comisiones y cambios, etc. . . . .		3.202.13
Patentes e impuestos . . . . .		4.496.35
Pérdida venta de instalaciones, muebles y útiles, etc. . . . .		412.61
		462.548.76
HABER		
Utilidades:		
Por los diversos servicios del expreso . . . . .		390.633.34
Saldo:		
Pérdida anterior . . . . .	17.229.70	
Más: Pérdida del año . . . . .	54.685.22	71.914.92
		462.548.76

Donald M. Macrae, presidente. — Pedro N. Furlong, gerente. —  
Oscar Boaventura, secretario-tesorero. — V.º B.º: Roberto Flack, síndico.

Inspector que visó el balance: Dr. Pardo.

Buenos Aires, Noviembre 22 de 1940.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — Carlos de la Torre, Jefe de la Inspección General de Justicia.

e 24 mar.-N.º . . . v. 24 mar.

—1103—

## SOCIEDAD ANONIMA "LA RAZON"

## DIARIO DE LA TARDE

Domicilio: Avenida de Mayo 729/41

Fechas de autorización por el P. E.: 11 de Abril de 1924,

9 de Septiembre de 1932 y 21 de Abril de 1938.

Fechas de inscripción en el R. P. de C.: 10 de Febrero de 1933,

16 de Junio de 1933 y 5 de Julio de 1938.

Capital autorizado . . . . .	m\$.n.	500.000.—
" suscrito . . . . .	"	500.000.—
" realizado . . . . .	"	500.000.—

BALANCE GENERAL AL 31 DE MARZO DE 1940  
16.º EJERCICIO SOCIALAprobado: sin modificaciones por la Asamblea General Ordinaria  
del 28 de Junio de 1940.

ACTIVO	m\$.n.	m\$.n.	m\$.n.
I Activo Fijo:			
a) Terrenos y edificios:			
Avda. de Mayo 729/41 y Rivadavia 732/40 . . . . .	1.632.459.54		
Rivadavia 722 . . . . .	804.581.24		
	2.437.043.78		
Menos: amortizaciones . . . . .	105.745.36	2.331.298.42	
b) Rotativa nueva y accesorios . . . . .	1.279.903.10		
Menos: amortización . . . . .	63.995.10	1.215.907.94	
c) Equipos y máq. de imprenta:			
Maquinarias y herramientas . . . . .	317.829.66		
Garaje, autos y motos . . . . .	1.—		
Taller de fotograbados . . . . .	20.847.—		
	338.677.66		
Menos: amortizaciones . . . . .	64.496.55	274.181.11	
d) Muebles y útiles . . . . .	21.125.70		
Menos: amortizaciones . . . . .	3.262.41	17.863.29	
e) Biblioteca . . . . .		1.—	
f) Archivo . . . . .		1.—	
		3.839.257.76	
II Activo Circulante:			
a) Materias primas . . . . .		377.802.15	
b) Mercaderías varias . . . . .		6.730.81	
c) Títulos y acciones . . . . .		238.568.70	623.101.66
III Activo Disponible:			
a) Caja . . . . .		20.058.61	
b) Bancos . . . . .		141.561.72	161.620.33
IV Activo Exigible:			
a) Deudores varios:			
Subscriptores, avisadores, etc. . . . .	398.794.19		
Agentes, anuario etc. . . . .	152.632.51	551.426.70	

## ACTIVO

m\$.n.

m\$.n.

m\$.n.

b) Obligaciones a cobrar . . . . .		16.979.48	
c) Cuenta corriente . . . . .		26.350.10	
d) Cuentas a cobrar . . . . .		545.11	595.301.39
V Activo Transitorio:			
a) Adelantos para ejercicios futuros . . . . .		6.502.95	6.502.95
VI Activo Nominal:			
a) Título, llave y clientela . . . . .	1.000.000.—		
Menos: amortización . . . . .	280.000.—	720.000.—	720.000.—
Cuentas de Orden:			
a) Depósito de acciones en garantía . . . . .		60.000.—	5.945.779.09
b) Depósito de títulos en custodia . . . . .		238.568.70	298.568.70
			6.244.347.79
PASIVO			
I Pasivo no exigible:			
a) Capital suscrito y realizado . . . . .		500.000.—	
b) Fondo ed reserva legal . . . . .		3.841.87	
c) Fondo de previsión . . . . .		27.594.67	
d) Fondo de reserva para despidos . . . . .		22.224.11	553.660.65
II Pasivo Exigible:			
a) Cuentas corrientes . . . . .		485.665.40	
b) Obligaciones a pagar . . . . .		19.276.40	
c) Obligaciones hipotecarias . . . . .		946.414.33	
d) Debetures emitidos . . . . .			
Emisión total . . . . .	3.930.000.—		
Menos: rescatados . . . . .	160.000.—	3.770.000.—	5.221.356.13
III Pasivo Transitorio:			
a) Cuentas varias subcripciones adelantadas, impuestos, etc. . . . .		142.216.25	142.216.25
Ganancias:			
Utilidad neta del ejercicio vencido el 31 de marzo de 1940 . . . . .		28.546.06	28.546.06
Cuentas de Orden:			
a) Directores depositantes de acciones . . . . .		60.000.—	5.945.779.09
b) Títulos en custodia . . . . .		238.568.70	298.568.70
			6.244.347.79

Ricardo Peralta Ramos, vicepresidente. — C. Magnelli, administrador de "La Razón".  
— Roberto Vigliano, síndico.

DEMOSTRACION ANUAL DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS  
AL 31 DE MARZO DE 1940Aprobada sin modificaciones por la Asamblea General Ordinaria  
del 28 de Junio de 1940.

DEBE	m\$.n.	m\$.n.
1 Saldo anterior . . . . .		
2 Amortizaciones:		
a) Terrenos y edificios, 2 o/o sobre \$ 2.643.634.04 . . . . .	52.872.68	
b) Rotativa nueva y accesorios, 5 o/o sobre pesos 1.279.903.10 . . . . .	63.995.10	
c) Equipos y máquinas de imprenta:		
Maquinarias y herramientas, 10 o/o sobre pesos 317.829.66 . . . . .	31.782.97	
Taller de fotograbados, 10 o/o sobre \$ 20.846.— . . . . .	2.084.60	
d) Muebles y útiles, 10 o/o sobre \$ 21.124.70 . . . . .	2.112.47	
e) Título, llave y clientela, 10 o/o sobre \$ 1.000.000.— . . . . .	100.000.—	252.847.88
3 Gastos de explotación:		
Gastos generales, sueldos, jornales, alquileres, seguros, etcétera. . . . .		2.470.618.26
4 Gastos financieros e imprevistos . . . . .		
Intereses, descuentos y comisiones . . . . .		209.175.79
5 Cambios . . . . .		491.94
6 Patentes e impuestos . . . . .		22.218.94
7 Refacciones y reparaciones edificio . . . . .		11.256.41
8 Ley de Jubilaciones N.º 12.581 . . . . .		27.830.83
9 Destrucción rotativas Nros. 3 y 4 . . . . .		40.668.09
10 Castigos cuentas varias . . . . .	21.158.34	
Menos: Saldo reserva para castigos . . . . .	8.712.39	12.445.95
11 Saldo ganancias:		
Utilidad del ejercicio . . . . .		28.546.06
		3.076.100.15
HABER		
1 Saldo anterior . . . . .		
2 Entradas por:		
Avisos, venta de diarios y otros rubros de explotación . . . . .		3.056.697.36
Intereses, descuentos, etcétera . . . . .		19.402.79
		3.076.100.15

Ricardo Peralta Ramos, vicepresidente. — C. Magnelli, administrador de "La Razón".  
— Roberto Vigliano, síndico.

Inspector que visó el balance: Dr. Lovera.

Buenos Aires Julio 15 de 1940.  
Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — E. Gómez Palmés, Jefe de la Inspección General de Justicia.

e 24 mar.-N.º . . . v. 24 mar.